ÎN ÎNTREAGA ȚARĂ PIONIERII ÎȘI MOBILIZEAZĂ FORȚELE PENTRU REALIZAREA ANGAJAMENTULUI DE MUNCĂ PATRIOTICĂ ASUMAT, PENTRU RECUPERAREA UNOR CANTITĂȚI TOT MAI MARI DE MATERIALE REFOLOSIBILE. EI SE DOVEDESC ASTFEL BUNI GOSPODARI, BUNI CETĂȚENI, ÎNDEPLININDU-ȘI ÎNDATORIREA PATRIOTICĂ DE A CONTRIBUI, DUPĂ PUTERILE LOR, LA ECONOMISIREA DE MATERII PRIME ȘI ENERGIE.

RAID ANCHETĂ PRINTRE PIONIERII DIN TULCEA

CAMPIONI LA... INIȚIATIVĂ!

Scurta „radiografie" a unei zile-record

E drept că abia se terminaseră cursurile de dimineață și urmau să înceapă cele de după-amiază, însă nu aceasta părea să explice de ce în curtea **Liceului „Spiru Haret" din Tulcea** *forfotea la acea oră atîta mulțime de școlari din ciclul gimnazial. E vreun eveniment deosebit, se pregătesc cumva pentru o competiție? Apropiindu-ne, constatăm că, de fapt, pionierii sînt grupați pe detașamente, în jurul comandantului lor - înarmat cu un... cîntar și secondat de responsabilul cu munca patriotică. În carnețelul pe care îl are în mînă acesta înregistrează ce cantitate de hîrtie a adus fiecare. Așadar, e vorba de o competiție, dar nu una sportivă, ci de... hărnicie. „Astăzi o să vedem cine sînt campionii ultimelor două săptămîni-record în acțiunea de recuperare a maculaturii" - ne lămurește un băiat mărunțel, șaten, purtînd într-o mînă ghiozdanul, iar în cealaltă o sacoșă uriașă, burdușită cu ziare, reviste și caiete vechi. Tragem cu ochiul spre carnetul colegului său care tocmai îi nota numele:* **Andrei Niculae — 10 kg!** *„Nu e bine ce-ai scris!" - sare însă ca fript Andrei. „Cum nu e bine? Atît arată cîntarul!" „Păi nu e bine că... uiți! Uiți că nu e toată, că mai am în «depozit» la Viorel. N-am avut cărucior s-o transportăm". Zărind unul care tocmai fusese descărcat, băiatul se repede glonț spre el. Aflăm că „depozitul" e șopronul din curtea colegului* **Viorel Paiu** *(care locuiește în vecinătatea liceului), unde pionierii dintr-a VI-a C țin maculatura, sticlele, borcanele și fierul vechi, pînă în zilele stabilite spre a fi predate către centrele de achiziționare.*

„La voi cine deține astăzi recordul?" îl întrebăm pe **Cristian Mititelu,** *comandantul detașamentului clasei a VI-a A. „Tot* **Anca Georgescu, Aurora Trifana** *și* **Mirela Găvenea**" *— ne răspunde el, cercetînd graficul care înregistrează cît a realizat fiecare pînă la această oră din angajamentul individual. „Cred că titlul de campioană trebuie să-l împart cu... bunica, fiindcă ei îi datorez performanța - intervine însă Mirela. Într-una din zilele trecute m-a chemat ca s-o ajut să facă ordine unde erau adunate de ani și ani ziare, reviste vechi și chiar cărțile și caietele de pe vremea cînd ea însăși și bunicul fuseseră școlari. La un moment dat a scos din vraful prăfuit un caiet pe care a început a-l răsfoi cu duioșie: erau primele desene ale tatălui meu care mai tîrziu avea să devină, ca și bunicul, pictor. Atunci am înțeles de ce mă chemase bunica..." „Să alegeți împreună ceea ce trebuie păstrat în arhiva sentimentală a familiei și, totodată, să „colaboreze" și ea la realizarea angajamentului de muncă patriotică al detașamentului vostru!"*

În fine, se aude uruitul greoi al unui camion urcînd în pantă. La apariția lui, ca la un semnal, toată lumea se repliază pe detașamente: echipele sînt gata de lucru. Peste o jumătate de oră camionul, cu încărcătura de o tonă, părăsea curtea Liceului „Spiru Haret"

Operațiunea „Pescărușul"

Nu se hotărîseră de la început s-o denumească astfel. Ideea îi venise „căpitanului" **Paul Tiron** *(îl aleseseră fiindcă era inițiatorul numărul 1 al activităților de muncă patriotică, dar și pentru că făcuse frumoase progrese la învățătură, candidînd chiar la trofeul „Banca de onoare") în timp ce coborau dinspre școală către Strada 23 August, unde echipajul își stabilise „cîmpul de acțiune".*

Îndată ce au bătut la poartă, moș Cralea le-a ieșit în întîmpinare zîmbind: „Apoi nu m-așteptam la oaspeți așa de dimineață, dar bănuiesc cu ce rosturi ați venit." Și...

într-un sfert de oră curtea a fost curăţată de tot felul de „fiare vechi", aşa că omul putea să-şi sape de-acum grădina. La numărul 153 au descoperit o adevărată „comoară"! Soţul locatarei Sanda Felea, şofer pensionar, avea şopronul plin de piese vechi, rămase de la maşinile pe care le reparase în decursul atîtor ani. Nu ştiuse ca putea scapa de tot balastul atît de repede şi fără trudă. Intervenţia membrilor echipajului „Pescăruşul" se dovedise, aşadar, bine venită. Gospodina de la apartamentul nr. 3 din blocul A-14, Floarea Popişteanu, fusese deja anunţată de fiul său Gabriel despre expediţia celor dintr-a VI-a B: aşa că sacoşa cu deşeuri textile şi coletele cu maculatură aşteptau pregătite la intrarea în hol.

Noi însoţiserăm echipajul „Pescăruşul", dar, în aceeaşi dimineaţă, altele participaseră la acţiuni asemănătoare pe străzile Podgoriilor, Primăverii şi, de fapt, în tot cartierul din apropierea **Şcolii nr. 4.** La orele 11 fix toată lumea se afla din nou în curtea şcolii, unde şi sosise camionul care urma să preia recolta acestei dimineţi-record, însumînd peste 600 kg maculatură, după cum ne informează comandanta unităţii, **Simona Elena Lepădat** (elevă în clasa a VII-a A).

Interviu cu... invincibilii dintr-a V-a A

În clasa împodobită sărbareşte şi inundată de flori, ionierii dintr-a V-a A, de la **coala nr 12 din Tulcea,** *păesc astăzi mai emoţionaţi ca ricînd. Dar şi mai mîndri. Au de ce să fie, cu toţii. Şi în cest trimestru s-au dovedit vincibili: recordmeni ai proovabilităţii de sută la sută şi celui mai scăzut procent e elevi mediocri; ei sînt, totdată, şi campioni ai iniţiativei în acţiunile pentru recuperarea materialelor refolosibile. Chiar azi, în adunarea de rostire şi semnare a solemnului „Legămînt al pionierului", vor raporta îndeplinirea integrală, valorică, a angajamentului de muncă patriotică pe anul 1986.*

– Sîntem abia în 14 martie, cum de-aţi reuşit o asemenea performanţă? – îl întrebăm pe **Alexandru Lebedev,** *unul dintre redutabilii matematicieni ai clasei.*

– Trebuie să mai devansăm cu o lună şi jumătate data exactă...

– Cum adică?

– Fiindcă ni l-am îndeplinit înainte de începerea trimestrului al doilea.

– Nici nu se încheiase vacanţa de iarnă, vrei să spui.

– De fapt încă din primele zile ale vacanţei ne-am organizat pe grupe care au întreprins raiduri prin cartierele în care locuim, de unde am strîns o cantitate apreciabilă de maculatură, fier vechi, deşeuri textile şi de mase plastice. În ce priveşte sporirea numărului de sticle şi borcane am „colaborat" foarte bine cu părinţii şi mai ales cu... bunicii. Membrii asociaţiilor micilor locatari au avut şi ei o idee care s-a dovedit fructuoasă: organizînd periodic acţiuni pentru întreţinerea ordinii şi curăţeniei din blocurile în care locuiesc, au strîns tot ce se putea valorifica în contul angajamentului de muncă patriotică. Am vrea să amintim şi despre o iniţiativă care nu ne aparţine nouă, ci colegilor din clasele a VII-a şi a VIII-a: e vorba de o operaţiune care ne-a demonstrat cum putem revalorifica noi înşine materialele refolosibile. De pildă, din ţevile vechiului canal termic al şcolii, după ce acestea fuseseră înlocuite cu altele noi, s-a reconstruit gardul care împrejmuieşte curtea şi terenurile de sport.

ILEANA PIŢA

65

1921-1986

PCR

CINSTIM PRIN FAPTE GLORIOSUL JUBILEU

● **„La a 65-a aniversare"** este genericul pe care pionierii membri ai cercului de dezbateri politico-ideologice de la Şcoala **Bocsig,** judeţul **Arad,** l-au dat unei recente dezbateri în cadrul căreia au evocat glorioase momente din istoria Partidului Comunist Român. Tot de la Arad avem ştirea că în întregul judeţ pionierii participă la ample acţiuni de înfrumuseţare a sălilor de clasă, laboratoarelor şi spaţiilor verzi ● **„Epoca Nicolae Ceauşescu — epoca marilor împliniri"** s-a intitulat masa rotundă organizată de pionierii claselor a VIII-a de la **Şcoala nr. 3, Deva,** în cadrul căreia au fost evidenţiate istoricele realizări ale poporului nostru în cele peste două decenii care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului ● **„O săptămînă record"** în recuperarea materialelor refolosibile i-a mobilizat, în perioada 17—23 martie, pe toţi pionierii unităţilor din judeţul **Constanţa.** Ea s-a încheiat prin colectarea a mii de kilograme hîrtie şi materiale feroase, precum şi a importante cantităţi de ambalaje de sticlă ● **O pasionantă incursiune** „Pe coordonatele viitorului" au efectuat, zilele acestea, pionierii din **Bistra,** judeţul **Alba.** Împreună cu primarul comunei, ei au discutat despre marile prefaceri ce vor avea loc în judeţul lor în actualul cincinal. Colegii lor din **Cugir** şi-au mobilizat energiile într-o entuziastă acţiune edilitar-gospodărească intitulată „Oraşul meu străluceşte de curăţenie" ● **„Omagiu partidului la a 65-a aniversare"** este titlul albumului-ştafetă lansat de pionierii judeţului **Covasna,** acţiune a cărei etapă pe detaşamente a fost finalizată la 17 martie ● **Livada şcolii din Bozinta-Maramureş** s-a îmbogăţit, la 20 martie, cu zeci de puieţi de pomi fructiferi plantaţi de pionieri sub genericul „Ştafeta generaţiilor" din cadrul acţiunii „Tot înainte!" ● **Pionierii Liceului „Andrei Şaguna"** din **Bistriţa** au fost nu de mult oaspeţii muncitorilor fruntaşi în producţie de pe platforma industrială a municipiului. Sub genericul „De la comunişti învăţăm cutezanţa revoluţionară", ei au purtat o fructuoasă discuţie despre frumuseţea meseriilor şi despre dăruirea în muncă ● **Joi, 27 martie,** în livada cooperativei agricole de producţie din **Mărgăriteşti,** judeţul **Buzău,** au sosit 80 de pionieri care au participat la plantarea a numeroşi puieţi de pomi fructiferi.

RITM

SEMNAL DE VACANŢĂ

Vacanţa de primăvară se apropie cu paşi repezi şi pretutindeni ea este întîmpinată cu bucurie. Din bogatele programe de activităţi pe care pionierii satelor şi oraşelor ţării şi le-au alcătuit din vreme, aflăm că sportul, drumeţia şi jocul se vor împleti pe tot parcursul frumoaselor zile de primăvară ale vacanţei cu numeroase activităţi politico-educative şi social-utile.

În grădini şi livezi, în parcuri, la bazele sportive şi spaţiile destinate jocului, pionierii îşi vor dovedi iarăşi hărnicia şi spiritul gospodăresc, participînd la muncile specifice sezonului.

Cîştigătorii etapei pe judeţ a concursurilor şcolare pe discipline de învăţămînt se vor întîlni pentru a participa la etapa republicană.

Astfel, pe meleagurile încărcate de istorie ale **Vasluiului** se vor întîlni pasionaţii de limba şi literatura română din clasele VI-VIII şi cei a căror limbă maternă este limba maghiară sau limba germană (cl. VII-VIII). La **Rîmnicu Vîlcea** se vor confrunta cei mai buni matematicieni din clasele IV-V, iar la **Galaţi** fizicienii (cl. VII-VIII). Oraşul **Turnu Măgurele** va găzdui concursurile de chimie (cl. VIII) şi biologie (cl. VIII). Şi în timp ce **Sibiul** îi va reuni pe iubitorii istoriei României (cl. VIII), în municipiul **Drobeta-Turnu Severin** se vor întîlni pasionaţii de geografie (cl. VIII).

În această pasionantă confruntare din care vor avea de cîştigat toţi participanţii, spre cinstirea învăţămîntului nostru modern, le dorim tuturor frumoase împliniri.

ITINERAR DE VACANȚĂ

MUZEUL LITERATURII ROMÂNE

MUZEUL LITERATURII ROMÂNE SE POATE VIZITA ZILNIC ÎNTRE ORELE 10—18, LUNI ÎNCHIS

Capodoperele care au uimit și uimesc generațiile de cititori n-au fost zămislite intr-o iluminare spontană a spiritului autorului, ci sint rezultatul unei vaste culturi și al unei uriașe munci pe care o numim travaliu artistic. **Așadar, toate aceste mari opere se nasc in** laboratorul de creație **al fiecărui autor și tocmai acesta este rostul muzeului literaturii, de a ne oferi posibilitatea să pătrundem in aceste sanctuare ale creației. În orice muzeu de acest fel vom descoperi deci cum s-a documentat pe teren sau in bibliotecă un scriitor pentru a elabora una dintre operele sale, notele, tabelele, rezumatele pe care și le-a făcut. Cum, pe baza acestora, a realizat planurile de structură ale operei (lista capitolelor, rezumatul de idei etc.), cum a trecut, succesiv, de la o** versiune **sau** variantă **la alta, din ce in ce mai perfecționate, pină la cea finală care, de cele mai multe ori, este și unica publicată. Într-un astfel de muzeu este expusă, de asemenea, și corespondența intreținută de autor cu diverse personalități de cultură din epocă, apoi iconografia (adică desene, gravuri, fotografii) care il infățișează in diverse ipostaze ale vieții — la masa de lucru, in mijlocul prietenilor, cu familia sau in imprejurări publice semnificative — care au darul de a furniza numeroase informații „externe". Deosebit de interesante sint, de asemenea,** edițiile princeps **ale unei opere (adică edițiile apărute in timpul vieții scriitorului și sub directa lui supraveghere). Arhitectura internă a acestor ediții aparține autorului și are maximum de autenticitate in raport cu edițiile ulterioare, datorate altor persoane care s-au ocupat de alcătuirea și publicarea lor.**

În concluzie putem spune că o operă literară este asemenea unui aisberg: partea vizibilă, care reprezintă foarte puțin din intregul acestuia, este textul publicat, pe care-l găsești, dragă cititorule, in librării și in biblioteci, iar partea ascunsă vederii — și, totodată, cea mai mare, cea mai amplă — este marele efort de cultură și de muncă pe care il poți cunoaște in muzeul de literatură. **Să-ți dau două exemple concludente in acest sens:** Eminescu **a lucrat la poemul** „Luceafărul" **timp de 8 ani, din 1974 pină in 1882, operind nenumărate modificări succesive asupra textului pină cind a obținut versiunea decantată, asemenea unui cristal de o perfectă geometrie a formei și ideii.** Rebreanu, **unul dintre cei mai laborioși scriitori români, a inceput romanul „Răscoala" inainte de 1910 și, după abandonări și reluări repetate, materializate in mai multe versiuni, publică forma finală in 1932, adică după mai bine de 20 de ani. Toate aceste** manuscrise de lucru **pot fi văzute și admirate la muzeu**

INTÎLNIRE CU LUCEAFARUL POEZIEI NOASTRE

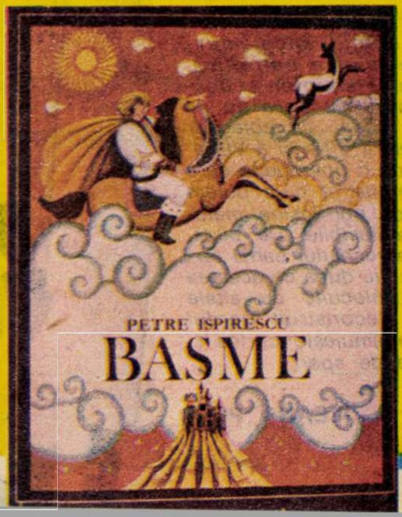
Acum, după cele ce ți-am spus, te văd arzind de nerăbdare să pătrundem in Muzeul literaturii române. Poftim! Te voi insoți. Dar sint atitea de văzut aici, incit mă văd nevoit să aminăm pentru altă dată vizita in sala de literatură veche care necesită o pregătire specială și să incepem cu epoca cea mai prestigioasă a literaturii române: clasicismul **(sec. XIX).**

Ți-am și spus cite ceva despre Eminescu, „inima cintătoare" a spiritualității noastre, punctul ei cel mai inalt și mai specific. În vitrinele care-i sint rezervate putem contempla fotografiile familiei și ambianței de la Ipotești, căsuța modestă a copilăriei. Ochii pătrunzători ai lui Aron Pumnul, profesorul și tatăl spiritual al copilului Mihai, ne privesc din altă imagine, cea a căsuței scăldate in verdeață in care a locuit, impreună cu elevul său. El este cel care i-a prilejuit tinărului său prieten prima tresărire lirică materializată formal, la săvirșirea-i prematură din viață, in ianuarie 1866, in poezia „La mormintul lui Aron Pumnul". Debutul publicistic al tinărului Eminescu se produce insă cu poezia „De-aș avea", prezentă atit in manuscris, cit și in pagina revistei „Familia".

Observi că toate manuscrisele sint marcate de spiritul veșnic nemulțumit al poetului care căuta fără preget „cuvintul ce exprimă adevărul". Dar cel de sus, din stinga, e un manuscris caracteristic care a fost expus tocmai pentru că exprimă modul demiurgic de lucru al poetului. Creierul lui elabora concomitent mai multe opere, transcriindu-și vulcanic ideația, intr-o aparentă dezordine, care este insă ordinea geniului. Pe aceleași file își nota insă și cheltuielile curente, datorii etc. Manuscrisul pe care l-ai remarcat conține poeziile „Philosophia copilei" și „Ondina" (citeva strofe). Pe mijloc, scrisă vertical, se află fraza: „Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor, precum soarele soarbe un nour de aur din marea de amar". Vitrina următoare ni-l prezintă pe Eminescu preocupat de teatru. Marele poet, „omul deplin al culturii noastre" — cum l-a numit filozoful Constantin Noica —, vedea in scenă o importantă tribună de luptă politică și un mijloc eficient de modelare moral-intelectuală. S-a străduit, in consecință, să inzestreze dramaturgia națională cu noi piese care, din păcate, n-au fost duse la bun sfirșit. Între acestea, mai important este poemul dramatic „Mureșianu" și suita de piese grupate in așa-zisul dodecameron dramatic, piese care au in centru figuri proeminente ale istoriei naționale — Bogdan Dragoș, Alexandru cel Bun, Ștefan cel Mare, Petru Rareș —, anticipind pe un plan vast trilogia lui Delavrancea.

Tinerețea poetului este marcată de studiile la Viena și Berlin. Este o perioadă rodnică, in care studiază, creează febril, se implică in frămintările social-politice. Încadrate in imagini din Viena și Berlin, precum și acte personale și scrisori din acei ani (1870—1874), se succed manuscrise valoroase: „Epigonii", „Veneră și madonă", „Icoană și privaz", „Glossă". Și iată că am ajuns, treptat, la culmile filozofice ale poeziei eminesciene: „Scrisorile" și „Luceafărul". Ultima poezie publicată in timpul vieții poetului in numărul din 1 iulie 1887 al „Convorbirilor lite-

BIBLIOTECA PENTRU TOȚI COPIII
AMINTIRI DIN COPILĂRIE
Ion Creangă



rare", „Kamadeva", incheie ca o apostilă de aur drumul liric al celei mai inalte minți și simțiri ale neamului romànesc. I-am putea adauga unicul volum de „Poesii" pe care ochii săi l-au contemplat inainte de a se inchide pentru veșnicie, volum datorat nobilei osirdii a prietenului său, Titu Maiorescu.

NE CONTINUĂM DRUMUL PE TĂRÎMUL DE AUR AL CLASICISMULUI

După ce ai parcurs sala rezervată creației eminesciene, ai zărit in vitrine, cu siguranță, unele opere ale unor mari cărturari români și străini, intre care „Hronicul românilor" al lui Gheorghe Șincai. Eminescu s-a adăpat la idealurile și rodul minții celor mai demni inaintași și cărturari ai neamului, intre care Gheorghe Șincai ocupă un loc de frunte. Șincai a fost un reputat istoric aparținind mișcării intelectuale și politice a românilor transilvăneni, cunoscută sub numele de „Școala ardeleană" (aproximativ 1770—1825). Gruparea milita pentru drepturile istorice legitime ale românilor transilvăneni, pentru dezvoltarea unei culturi originale in limba română, recunoașterea latinității poporului și limbii române, ca și pentru idealul unității lor. Să mergem la vitrinele care le sint consacrate. Iată-i, in afară de Șincai, pe episcopul Ioan Inochentie Micu, tribunul politic al mișcării, Petru Maior, Ioan Barac, D. Țichindeal, dar mai ales pe Ioan Budai Deleanu, autorul primei epopei românești, „Țiganiada", prezentă in vitrină in două valoroase caiete-manuscris variante. În aceeași perioadă, in Țara Românească, Goleștii și Văcăreștii produceau primele incercări comediografice, primele dicționare, scriau o poezie plină de duh patriotic, traduceau cu sirg din literatura universală.

Următoarea sală — a scriitorilor legați de Revoluția de la 1848 — debutează printr-un însemnat eveniment in cultura țării: apariția primelor periodice românești. Iată primele numere din „Curierul românesc" (București, 1829). „Albina românească" (Iași, 1829) și „Gazeta de Transilvania" (Sibiu, 1830). O mare diversitate de preocupări culturale ne frapează in vitrinele rezervate lui Gheorghe Asachi și Ion Heliade Rădulescu. Emoția cea mai mare o incercăm insă in fața manuscrisului poemei „Sburătorul", brodat poetic pe credința populară pe care George Călinescu o includea printre cele patru mituri fundamentale ale românilor. Tot in original este prezentă opera lui Bălcescu, „Istoria românilor supt Mihai Voevod Viteazul", poeziile de elan social ale lui Cezar Bolliac, citeva fabule pline de tilc de Grigore Alexandrescu și nuvelele de tinerețe ale lui Costache Negruzzi.

Acum te văd cam nedumerit de titlul revistei „Dacia literară", al cărei unic număr are ca dată a apariției anul 1840 (Iași), cind proviciile istorice românești nu erau incă unite. Ce importanță prezintă această revistă? Una foarte mare! Românii au avut conștiința unității de neam din vremuri imemoriale, ideea unei Daco-Romanii, unite și independente, fiind, de asemenea, foarte veche. Nu este deci de mirare că in preajma primei Uniri apare o publicație cu acest nume. Importanța ei rezidă in programul estetic din „Introducție", in care se statuează condițiile unei literaturi naționale valoroase și profund originale: intemeierea acesteia pe realitățile locale — frumusețile geografice ale țării, pe care le va evoca atit de frumos Alexandru Vlahuță —, pe tumultuoasa și eroica istorie națională, pe diamantele folclorului. Roadele acestei recomandări se și pot vedea in următoarea sală care debutează cu primul roman românesc inchegat, „Ciocoii vechi și noi" (1863) de Nicolae Filimon, in ediție princeps, apoi opera inspirată din folclor, istorie, dar și din realități contemporane, a lui Vasile Alecsandri, la loc de cinste aflindu-se și prima transcriere a „Mioriței". Iată și alte volume de „poesii populare...adunate și indreptate" de același Alecsandri. O emoție aparte, prin autenticitatea lui, trezește insă caietul manuscris original al „Pastelurilor", citeva manuscrise ale poemelor „Balcanul și Carpațul", „Sergentul", precum și o filă din piesa istorică „Despot Vodă". Să continuăm cu edițiile princeps ale lucrării „Pseudo-kyneghetikos", nuvelelor istorice, manuscrisele poeziilor lui Alexandru Odobescu, cu piesele „Răzvan și Vidra", „Ion Vodă cel Cumplit", cu volumele „Poesie" și „Sarcasm și ideal", ca și cu unicul volum apărut din ambițioasa incercare lexicografică „Etymologicum Magnum Romaniae", toate configurind prodigioasa activitate a lui Bogdan Petriceicu Hasdeu. Nu putem omite nici manuscrisele acelor frumoase lecții morale ale copilăriei care sint legendele istorice versificate ale lui Dimitrie Bolintineanu, hieratica poemă „Cântarea României" de Alecu Russo sau operele estetice și critice ale lui Titu Maiorescu, mentorul importantei grupări literare ieșene „Junimea".

Continuindu-ne drumul prin tărimul de aur al clasicismului, il intilnim pe genialul evocator al copilăriei, Ion Creangă, a cărui grafie echilibrată, fără tensiuni și zvircoliri, se derulează senin in manuscrisele „Soacra cu trei nurori" și „Povestea lui Harap Alb". Dintre marii clasici sint prezenți, in continuare, Ion Slavici, apoi Caragiale.

PRINTRE AȘTRII ACESTUI SECOL

Începutul secolului nostru stă sub semnul polarizărilor de atitudine estetică și radicalizărilor ideologice. Iată, avem ilustrată in muzeu, pe de o parte, gruparea de scriitori consecvenți tradiției in fond și in formă din jurul revistei „Semănătorul" — George Coșbuc, Alexandru Vlahuță, Ștefan O. Iosif, Ilarie Chendi, Mihail Sadoveanu, Emil Gârleanu și alții —, apoi gruparea din jurul poetului Alexandru Macedonski și a revistei sale „Literatorul", care incearcă să deschidă drumuri noi in poezie. Am numit simbolismul românesc reprezentat in epocă de lingvistul și poetul Ovid Densușianu, de Nicolae Davidescu, Ion Minulescu și George Bacovia. Tot aici se află și revista „Viața Românească" (1906), cu un generos program social, in jurul căreia au gravitat scriitori de talia lui G. Ibrăileanu, George Topirceanu, Calistrat Hogaș, apoi Mihail Sadoveanu, Ionel Teodoreanu, Gala Galaction, Ion Agârbiceanu, G. Călinescu, Ion Vinea, Ion Pillat.

Și acum privește revista „Sburătorul", cu cenaclul ei purtind același nume, diriguite de criticul Eugen Lovinescu. În ambianța lor s-au manifestat romanciera Hortensia Papadat-Bengescu, prozatorul, dramaturgul și filozofuI Camil Petrescu, precum și Ion Barbu, cel care a reușit să imbine in opera sa matematica și poezia, două domenii antagonice precum apa și focul. Pentru Tudor Arghezi, prezent in muzeul nostru mai puțin prin manuscrise și mai mult prin ediții rare, ca și pentru George Bacovia, te-aș sfătui să vizitezi și casele memoriale din București care le sint consacrate, unde vei găsi, intr-o reconstituire mai completă, universul lor existențial și spiritual. Și iată-ne ajunși acum la vitrinele rezervate altor mari scriitori — Liviu Rebreanu, ale cărui manuscrise fundamentale se află rinduite aici, „poetul pătimirii noastre", cum a fost supranumit Octavian Goga și, mai ales, pe tulburătorul poet și filozof Lucian Blaga.

*

Mi-ar place ca acum, la despărțirea de acest lăcaș de ințelepciune și frumusețe ale sufletului românesc, să-ți dau, la rindu-mi, un sfat pe care l-aș dori intelept: Fă-ți din carte cel mai bun tovaraș in viața! În sprijinul acestui indemn ți-aș invoca vorbele lui Sadoveanu: „Cartea indeplinește nu numai minunea de a ne pune in contact cu semenii noștri indepărtați in timp și spațiu; cartea indeplinește fapta de mirare de a ne face să trăim in afară de minciună, nedreptate și prejudecăți. În aceste urne sacre, in care poeții și cugetătorii și-au inchis inimile, găsim acea putere fără moarte care mișcă umanitatea inainte in progresul ei necontenit..."

RADU BAGDASAR

Energia

O NEPREȚUITĂ AVUȚIE NAȚIONALĂ

Economisind 1 kWh de energie electrică, contribuiți la economisirea a:

- **1,5 kg lignit**

sau

- **280 g păcură**

sau

- **0,32 mc gaz metan.**

Se spune că istoria civilizației a fost istoria descoperirii și valorificării surselor de energie în folosul umanității. Azi știm mai mult: dezvoltarea continuă a civilizației depinde în cea mai mare măsură de descoperirea de noi surse energetice, de valorificarea superioară a celor existente, în primul rînd de buna lor gospodărire. **Iar cea mai sigură și mai ieftină sursă energetică este economisirea energiei deja produse.**

Acest adevăr nu este nou. Orice pionier știe că pentru el singurul mod în care poate contribui la sporirea avuției energetice a patriei este evitarea irosirii energiei. Căci, în vreme ce oamenii de știință, inginerii noștri cercetează, pun la punct sau instalează surse alternative de energie (folosind energia atomică, a Soarelui, a vîntului etc.), pionierilor, ca și tuturor cetățenilor patriei, cel mai la îndemîna le este să evite consumarea de prisos a energiei pentru iluminarea unei încăperi goale sau a unei încăperi întregi atunci cînd se lucrează numai într-un colț al ei, să închidă un robinet de apă care curge degeaba, să valorifice maculatura, metalele vechi și ambalajele de sticlă etc., a căror reciclare sau refolosire duce, de asemenea, la o însemnată economie de energie.

Iată de ce socotim că **atitudinea gospodărească, responsabilă față de consumul de energie este o componentă a atitudinii patriotice a tinerei generații.** Formarea deprinderilor de bun gospodar al energiei, de evitare a risipei de orice fel, face parte din educația în spiritul patriotismului socialist, reprezintă o formă concretă și eficace de exprimare a respectului față de cei care, în mine și pe cîmpurile de sonde, la hidrocentrale, în fabrici și uzine de tot felul se străduiesc să producă energia necesară țării, iar în fabricarea tuturor produselor să aibă în vedere scăderea continuă a consumurilor energetice.

În prezent, despre un copil care trece nepăsător pe lîngă un bec arzînd inutil, pe lîngă un robinet uitat deschis nu putem spune că este bine crescut, că are o bună educație, oricît ar fi el de harnic sau de politicos. Respectarea efortului oamenilor muncii din toate domeniile de activitate, al patriei întregi de a obține independența energetică a țării, participarea copiilor, în formele amintite, accesibile lor, la acest efort este o formă esențială de demonstrare a unei educații superioare, moderne, a spiritului patriotic în acțiune.

SEMAFOR

UN BĂIAT „VITEAZ"!

Cît de mulțumit este Gigel T. pentru apartamentul în care locuiește — în Tîrgu Jiu, la blocul A2, la parter — este greu de închipuit. Îi palc camerele luminoase, apreciază gustul mamei în aranjarea mobilei și a celorlalte lucruri din casă. Dar nu de aici pornește mulțumirea lui, ci de la un... geam! Da, de la geamul care dă direct în curtea dintre blocuri și de unde îi place nespus să stea și să privească ore în șir. Și-a tras chiar și o măsuță cu scaun să mai rezolve între timp și ceva lecții. Privirea lui ageră însă mai tot timpul înspre blocul A3 se îndreaptă. Acolo, pe terenul de joacă se află o masă de tenis. Turnată din ciment, imediat după ce se mutaseră cu toții în blocurile noi, masa atrăsese o avalanșă de copii cu palete și mingi de tenis.

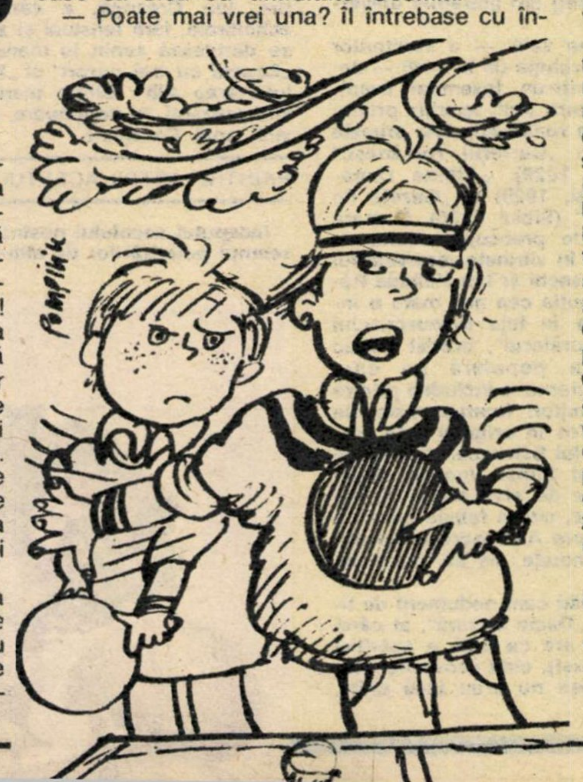
Într-o zi însă — era după-amiază — și-a făcut apariția și Gigel. Grav, încîntat de echipamentul pe care-l avea și din care nu lipsea nici bentița de pe frunte (cum văzuse el la televizor că au unii sportivi), băiatul pășise țanțoș, apropiindu-se mult de cel ce tocmai se pregătea să servească. I se adresă scurt:

— Ia fă-mi loc, piciule!

„Piciul" era Cosmin, pe care Gigel îl cunoștea foarte bine, îi era vecin, iar la școală elev în clasa a II-a la numărul 3, ca și el, de altfel, care era într-a VII-a C.

— De-abia am început să jucăm, încercase să zică cu timiditate Cosmin.

— Poate mai vrei una? îl întrebase cu înțeles Gigel.



Cosmin și-a adus numaidecît aminte că în urmă cu numai două zile „încasase" cîteva ghionteli zdravene de la vecinul lui, pe motiv că... nu-l salutase respectuos. Așa că renunță, trăgîndu-l după el și pe Titel, partenerul de joc. „Succesul" astfel repurtat de Gigel pe terenul de sport se repetase și în celelalte zile, cu alți jucători, de asemenea mai mici decît el. Unii se dovediseră neînțelegători și, ca atare, făcuseră cunoștință cu „voinicia" lui Gigel și-i auziseră vorbele aruncate la întîmplare. Ba Titel nici nu mai voia să iasă din casă decît însoțit.

Într-o bună zi însă, pe cînd se uita gînditor prin geamul preferat, Gigel tresări uimit la culme. Un grup numeros de copii mai mici, înarmați fiecare cu palete, se îndrepta chiar spre masa de tenis. Cînd Gigel tocmai se pregătea să iasă afară, să „pună la punct lucrurile", zări silueta impunătoare a colegului său de la A, sportivul cel mai bun al școlii, Iulian Chivulescu. Era asemenea unui antrenor, și chiar așa avea de gînd să facă: să-i antreneze pe cei mici. După ce lipise pe zidul cel mai apropiat un program cu orele de antrenament, începuse să le explice copiilor pe-ndelete ce urmau să facă... Gigel era în încurcătură. Să iasă afară să-i alunge? Da, numai că... nu-i era deloc la îndemînă să-l înfrunte și pe Iulian. Să joace și el? Ar fi ceva, dar cum o să-l privească cei pe care-i necăjise de atîtea ori? Să se facă de rîs cedînd? Să ignore, pur și simplu, poziția lui strategică de geam și să nu se mai uite la ei?

Voi ce părere aveți, dragi cititori, cum va proceda Gigel?

Sau, mai bine zis, cum ar trebui să procedeze?

ELENA MĂNESCU

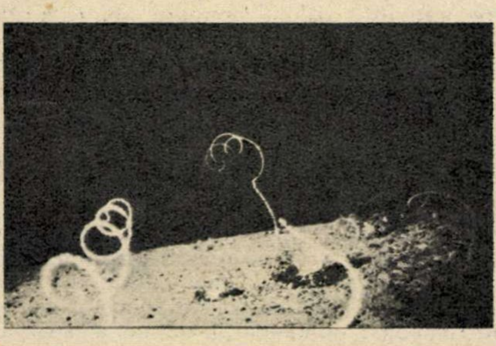
„AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!" „AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!" „AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!"

? Aţi întrebat? Vă răspundem! !

GINA PETRESCU din Focşani ar dori să afle ce fel de vietăţi pot exista la mari adîncimi în mări şi oceane.

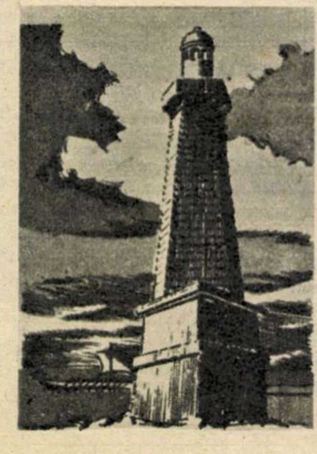
Diferite studii efectuate la mari adîncimi în ultimii ani au scos la iveală o întreagă faună ignorată de naturalişti. Este vorba de peşti, viermi şi alte organisme filiforme care, avînd o suprafaţă a corpului foarte redusă, rezistă marilor presiuni ce fac imposibilă perpetuarea la mari adîncimi a formelor obişnuite de viaţă marină. Aceste fiinţe se dezvoltă în absenţa luminii şi la temperaturi destul de scăzute, de preferinţă totuşi în apropierea surselor de căldură: vulcani submarini, emanaţii de gaze vulcanice etc.

În imagine: cîteva exemplare din ciudata faună a foselor marine, vieţuind la 2 684 m adîncime.



DORIN-ADRIAN LUŞCA din Bucureşti doreşte să cunoască „cele şapte minuni ale lumii antice".

Este vorba de şapte dintre cele mai celebre şi mai uimitoare construcţii realizate de „inginerii" şi artiştii antichităţii, unele păstrate, altele dispărute, unele cu destinaţie practică, altele — opere de artă. Iată-le: Piramida lui Kheops (146 m înălţime, peste 25 de milioane de metri cubi de piatră cioplită), Grădinile suspendate ale Semiramidei (complex de terase ridicate pînă la 27 m, cu vegetaţie bogat irigată la această înălţime), Colosul din Rodos (statuie gigantică de bronz care străjuia intrarea în port), Farul din Alexandria (circa 130 m înălţime), Mausoleul din Halicarnas (grandios monument funerar al regelui Mausol — 377—353 î.e.n. — al statului antic Caria), statuia lui Zeus din Olimpia (autor: Fidias; 12 m înălţime), templul Artemisei din Efes (uriaş monument, susţinut de 127 de coloane ionice şi decorat cu numeroase sculpturi).



În imagine: Farul din Alexandria (reconstituire).

Surpriza
RUBRICII

La cei 8 ani ai săi, pionierul **Gheorghe Chiper, de la Şcoala nr. 11, Miercurea-Ciuc,** este cunoscut nu numai în oraşul său natal, ci şi în altele ca Timişoara, Galaţi, Gheorghieni, unde a cucerit laurii de campion. Pentru specialiştii în patinajul artistic, Gheorghiţă reprezintă o tînără speranţă a acestui frumos sport al oglinzilor de gheaţă.

Avea doar 4 ani cînd a fost remarcat. La 5 ani a început să concureze sub îndrumarea antrenoarei Löffler Bógyo Maria.

De atunci, drumul lui Gheorghe Chiper în patinajul artistic a fost mereu ascendent. Anul trecut a obţinut, la categoria speranţe, locul II în Campionatul republican de patinaj artistic şi locul II în Cupa Federaţiei Române de patinaj artistic.

În acest an, băiatul de-o şchioapă din Miercurea Ciuc a cucerit locul I la Cupa „Timişoara" (categoria Speranţe I), locul I la Cupa Federaţiei Române de patinaj artistic de la Galaţi şi titlul de campion absolut la Campionatul naţional de la Gheorghieni.

Adăugăm la toate acestea sîrguinţa lui la învăţătură, unde are numai medii de 10, precum şi minunatele calităţi de prieten, fapt pentru care colegii săi l-au ales comandant de detaşament.

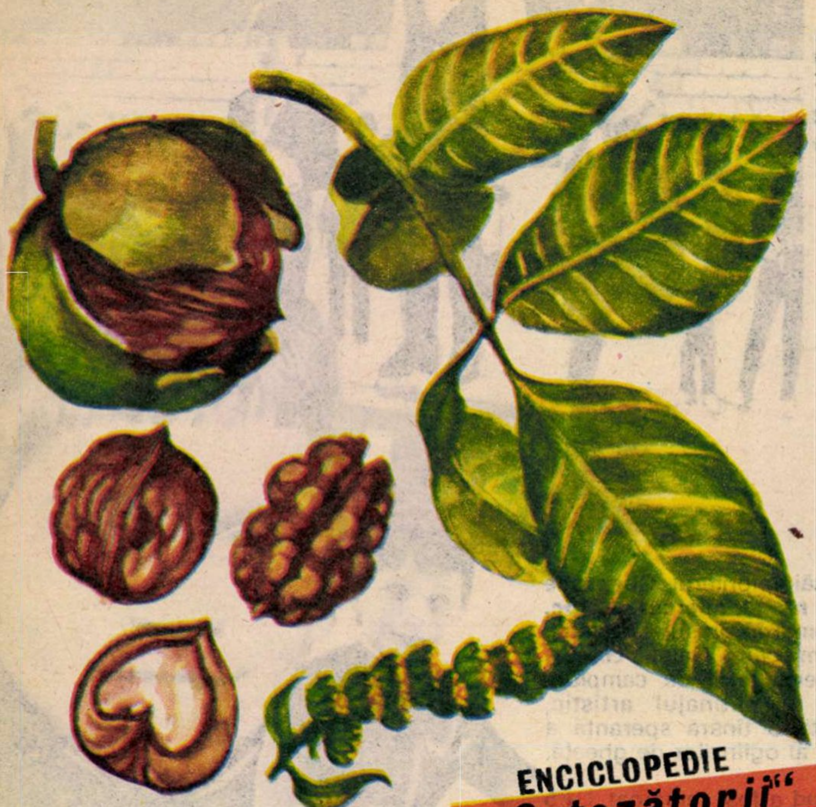
În competiţiile care vor urma şi pentru care Gheorghe Chiper se pregăteşte asiduu, îi dorim numai succese!

SEBASTIAN BĂLAN din Bacău vrea să ştie cînd a ajuns hîrtia în Europa.

Primul care a fabricat hîrtia din fibre vegetale, sub forma unei foi suple şi şlefuite, a fost chinezul Tsai-Luen în anul 105 e.n. 23 de ani după această descoperire, industria hîrtiei a luat un avînt atît de mare în China, încît oficialităţile au recomandat fabricanţilor să folosească drept materie primă dudul şi bambusul. În acea vreme, în China se fabricau peste 50 de sorturi de hîrtie, folosindu-se pentru aceasta diverse materiale ca scoarţa de plante, bumbacul, cînepa etc. Pînă să ajungă în Europa au trecut peste 1 000 de ani, timp în care hîrtia „a colindat" trei continente şi a „străbătut" cel puţin 20 de ţări.

În 751 şi la Samarkand (Uzbekistan) se pun bazele fabricării hîrtiei. În anul 900, în Egipt, apar mai multe fabrici de hîrtie, iar peste încă 200 de ani, la Fez, în nordul Africii, arabii dezvoltă o puternică industrie de acest fel. Tot arabii sînt cei care în anul 1150 au pus bazele industriei hîrtiei în Europa, prin construirea unei fabrici în Spania. Franţa este cea de-a doua ţară europeană care construieşte o fabrica de hîrtie în anul 1189.

Primele fabrici erau destul de rudimentare şi se prezentau sub forma unor mori care măcinau cîrpe de in şi cînepă, întinderea foilor de hîrtie făcîndu-se manual.



ENCICLOPEDIE
„Cutezătorii"

UN POM DE VIAȚĂ LUNGĂ
Nucul

Nucul comun este un arbore cu înrădăcinare profundă, pînă la 7 m adîncime, și poate crește pînă la circa 30 m înălțime. Tulpina poate ajunge pînă la un metru grosime. Coroana este rotată, ovoidă, și are 10—12 m înălțime, cînd nucul crește solitar pe coasta, și 15—20 m, cînd crește pe vale, la umezeala.

Pomul acesta are o longevitate remarcabilă, ce oscilează de regulă între trei și patru secole. În apropierea orașului Tbilisi se află un nuc care a intrat în cel de-al doilea mileniu al existenței sale. Trunchiul, care este înalt de 30 m, abia poate fi cuprins de șapte oameni. Un nuc din provincia Shandong din R.P. Chineză a depășit respectabila vîrstă de 3 000 de ani. Redutabil este vestitul nuc aflat la noi în apropiere de Arnota: el are patru secole, din fructul lui a gustat si Matei Basarab.

După marturiile lui Pliniu cel Bătrîn, nucul ar fi fost adus în Europa din Persia de către greci, prin anii 750—500 î.e.n. Theofrast scria prin 287 î.e.n. că nucul crește sălbatic, împreuna cu castanul și fagul, prin pădurile din munții Greciei. Ceva mai tîrziu a fost introdus de către romani în Franța, Germania și Elveția de azi. În Anglia nucul este cunoscut de prin 1562.

Nucul este o amintire a florei din era terțiară. Săpăturile făcute de geologi în Groenlanda și Siberia au arătat că, acum cîteva milioane de ani, nucul a avut o răspîndire mult mai largă decît astăzi. Oamenii de știință sînt de părere că nucul este una dintre cele mai vechi specii pomicole.

La noi nucul dăinuie de foarte multă vreme, crescînd izolat sau în masive numite nuceturi. Cercetările au dovedit prezența nucului pe teritoriul țării noastre încă din terțiar. Pomul acesta viguros, falnic și mîndru s-a bucurat totdeauna de multă apreciere din partea poporului nostru. Denumirile date unor localități ca Nuci, Nucetul, Nucet (comuna Nucet, aflată la doi pași de Tîrgoviște, e pomenită de documente din a doua jumătate a secolului al XIV-lea) și altele sînt legate de cultura acestei plante pomicole.

Nucul are și o deosebită valoare economică.

Lemnul nucului are un țesut fin și foarte dens, din care cauză se lustruiește mai bine decît oricare alt lemn, el putîndu-se și sculpta sub forma celor mai fine dantelării.

Nucul nu reclamă teren în detrimentul altor specii pomicole. El poate fi cultivat pe terenurile în pantă sau cu tendință de alunecare, pe întinderi stăpînite de mărăcinișuri, pe terenuri erodate ce însoțesc albiile rîurilor, pe fîșiile de pămînt aflate de-a lungul canalelor de irigații, ca perdele de protecție.

Nucul se recomandă și ca un factor antipoluant, purificînd atmosfera. El îndepărtează, de pe o mare suprafață, prin substanțele volatile fitostatice pe care le emană din frunze, bacteriile și insectele dăunătoare și inhibă creșterea buruienilor pe terenul din jur. Frunzele de nuc conțin iod și de aceea se întrebuințează în medicina populară. De altfel, nucul poate fi considerat un adevărat arbore-farmacie.

Medicina științifică a găsit o netă acoperire faptică multora din virtuțile terapeutice ale nucului semnalate de experiența populară. Astfel s-a demonstrat că pilulele ce conțin extrase de coji verzi, ca și de frunze de nuc, pot reprezenta un remediu util în tratamentul unor boli. Cu ajutorul cojilor de nucă verde s-au obținut bune rezultate în tratarea diverselor ulcerații ale pielii și ganglionilor.

Analizele chimice învederează că nucile reprezintă un aliment complet, căci ele conțin: 52—77% substanțe grase, 13—25% substanțe proteice, 5—24% hidrați de carbon, 1,3—2,5% substanțe minerale (printre care fosfor, calciu, fier și altele), acid ascorbic, vitamina B_1, urme de vitamina A și B etc.

Din miezul de nucă se extrage un excelent ulei comestibil, foarte prețuit și în tehnică, în pictură, la fabricarea cernelei tipografice, a săpunului de lux, a lacurilor, precum și pentru extragerea uleiurilor eterice și prepararea taninului. În medicină, uleiul de nucă se întrebuințează pentru combaterea a numeroase boli. Turtele rămase după extragerea uleiului mai posedă încă valoroase produse: 48,51% substanțe proteice, 9,55% grăsimi. De aceea ele sînt un prețios nutreț pentru animale.

S-au găsit peste o mie de soiuri de nuci. În Japonia crește un soi de nuc ale cărui fructe au exact forma unei inimi. În Munții Vash a fost descoperit un loc unde nucile cresc în ciorchini. Unii ciorchini au cîte 15—20 de nuci, iar o nuca poate atinge 25 g. Pomicultorii studiază posibilitatea extinderii acestor soiuri de mare productivitate.

Din cînd în cînd, pe țărmurile Insulelor Maldive sînt aduse de apele Oceanului Indian nuci tari ca piatra. Ele se numără printre cele mai mari nuci ale genului, putînd atinge circumferința de un metru și greutatea de 25 kg. Două insulițe din grupul Insulelor Seychele sînt singurele locuri din lume unde crește un soi de palmier — unic și el — care fac aceste fructe.

Specialiștii centrului de farmacologie al Universității din Missouri au făcut o interesantă constatare: cojile verzi ale nucilor conțin o materie ce provoacă la viețuitoare, probabil și la oameni, o stare ușoară de amețeală. Modul în care a fost identificată această substanță în coji este tipic pentru istoria a numeroase descoperiri. Oamenii de știință au sesizat că unele păsări răpitoare, pentru a prinde peștii, presară pe apă o cantitate mare de asemenea coji, iar apoi așteaptă ca pești amețiți să iasă la suprafață.

Cercetătorii olandezi au ajuns la concluzia că nuca de cocos ar fi o ideală... cască de motociclist!

Nucii din Munții Uzbekistanului fiind uneori înalți cît un bloc cu zece etaje, strîngerea recoltei era destul de anevoioasă. Acum oamenii nu trebuie să se mai cațere în copaci. La Institutul de silvicultură din Asia Centrală s-a creat o mașină care în 6—8 secunde face munca a zece culegători: un „braț mecanic" suspendat pe tractor scutură pomul și nucile.

A fost obținut și un nuc semipitic. Pe lîngă nucul obișnuit, acest arbore adult arată ca un puiet firav. Dar el are nevoie de o suprafață de sol de două-trei ori mai mică!

Frunzele, scoarța, mugurii, rădăcinile nucului sînt un izvor de materie primă pentru extragerea taninului si a substanțelor colorante. Sătencele folosesc frunzele de nuc pentru vopsirea în cafeniu și negru a țesăturilor de lînă, bumbac sau mătase.

Într-o gospodărie în care există un nuc, omida nu atacă arborii învecinați! Nucii ne feresc și de prezența sîcîitoare a țînțarilor.

Avîndu-se în vedere acest lung șir de calități și avantaje, ideea că este necesar să extindem cultura acestui arbore-nepereche se impune atenției. Stă în puterea noastră, a tuturora, să consolidăm una din cele mai mari bogății naturale ale României.

EMILIA ȘI MARIN SĂLCEANU

Sinonime

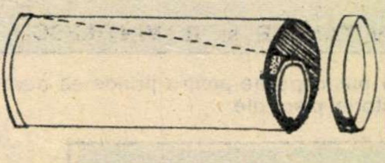
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									■
3							■		
4		■							
■ 5					■				
6						■			■
7							■		
8					■				
9				■					
10			■						

ORIZONTAL: 1) Dîrzenie. 2) Realizare. 3) Brățară de aur. (pl.). Teze! 4) Spin. Cuțite de vii. 5) Convoi pe șine. Concert. 6) A emana. Curele! 7) Porc. Operă. 8) Degradare. Plantă de mare. 9) Cu soț (fem.pl.). Vitejesc. 10) E grec. Calificativ.

VERTICAL: 1) Dată acasă elevilor. A izbucni. 2) Impresionat (fig.). 3) Nun. Diviziune. 4) Primele cărți. 5) Însoțește premiul I. 6) Floarea ochiului. În haos! Începe epoca! 7) Costum feminin. Au căutare (fig.). 8) Pătrat agricol. Fum (fig.). Porțiune. 9) Opera in patru părți. 10) Sîrguință. Tratat.

Prof. Horia Lucan,
Cîmpulung-Suceava

Micul scamator



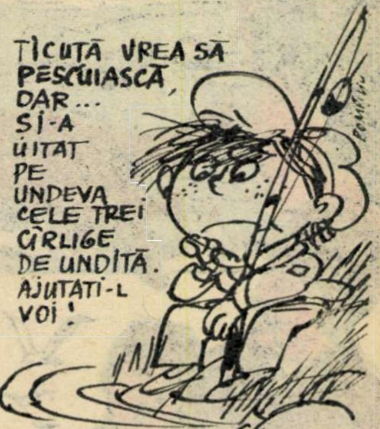
Luați de pe masă un tub din carton. Fără a-l lăsa din mînă, arătați-l celor din jur, de la o distanță de cel puțin 2 m, pentru a se convinge că este gol. Apoi introduceți în el unul pînă la trei fulare colorate din mătase naturală (baticuri). Închideți-l cu capacul (tot din carton), rotiți-l de cîteva ori în mînă, atingeți-l, eventual, cu o „baghetă magică" și rostiți chiar o formulă trăsnită..., după care ridicați capacul, introduceți un deget în gura tubului, pe care-l întoarceți cu gura în jos, îl scuturați de cîteva ori și... nu iese nimic; baticurile au dispărut!

Însă, după cîteva „pase" și alte giumbușlucuri din jocul scamatorului, deschideți din nou capacul, introduceți două degete în tubul... gol și hop! - trageți afară toate baticurile dispărute!

Explicația: tubul este trucat; în interior el conține un alt tub, care are forma unui trunchi de con. Baticurile se introduc în spațiul liber dintre cele două tuburi. Mătasea naturală se strînge nebănuit de mult, astfel încît un batic poate fi înghesuit într-un volum foarte mic, iar la scoaterea din tub își reia forma inițială, fără a rămîne șifonat. Baticurile pot fi înlocuite cu panglici lungi, colorate, confecționate din fire sintetice. Construiți tubul trucat după indicațiile din desen. Lipiți-le bine în partea de jos (unde ele se ating complet), pentru a nu ieși unul din altul atunci cînd le scuturați. Interiorul lor este bine să aibă culoarea neagră. Dați-le orice dimensiuni doriți, în funcție de numărul baticurilor cu care lucrați.

Claudiu Vodă

TICUȚĂ CEL UITUC

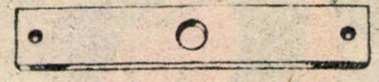

TICUȚĂ VREA SĂ PESCUIASCĂ, DAR... ȘI-A UITAT PE UNDEVA CELE TREI CÎRLIGE DE UNDIȚĂ. AJUTAȚI-L VOI!

UNICEF

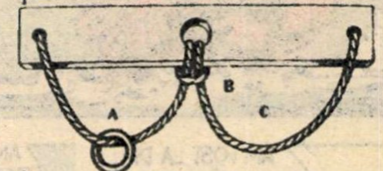
Joc african

Jocul pe care vi-l prezentăm în imaginile noastre se improvizează lesne dintr-o bucată de lemn sau carton găurit ca în imaginile noastre, gaura din centru fiind mai mică decît inelul, dar avînd cel puțin de patru ori grosimea șnurului. Acest șnur, prin care se trece inelul ca în fig. 1, se fixează de panou conform aceleiași figuri.

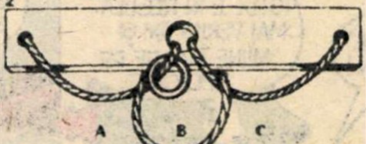
Cum se trece inelul de pe bucla A pe bucla C? Pentru aceasta tragem spre noi bucla B, trecînd prin ea inelul ca în fig. 2. Trăgînd cu putere înapoi buclele A și C, bucla B va trece prin gaura centrală, ca în fig. 3. Continuăm să facem să lunece inelul spre dreapta, trecîndu-l prin cele două bucle care ies prin gaura centrală, după ce le-am lărgit (fig. 4). Tragem din nou spre noi buclele A și C. Acum inelul se află în bucla B. Lărgind bucla B astfel încît să treacă inelul (fig. 5), acesta se va găsi în bucla C (fig. 6). Nu rămîne decît ca, procedînd invers, să aducem din nou inelul în bucla A.



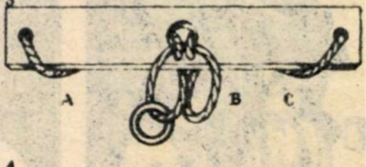
1



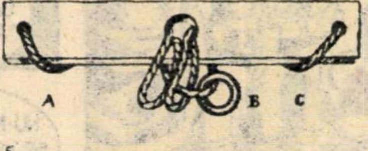
2



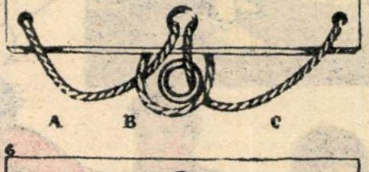
3



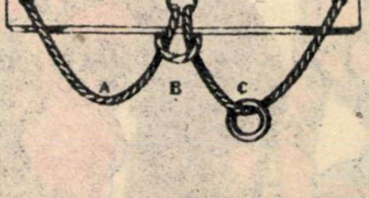
4

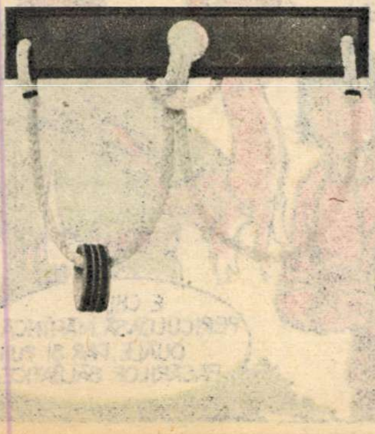


5



6





ASTRONOMICĂ

CITIND CU ÎNCEPERE DINTR-UN ANUMIT LOC, VEȚI AFLA NUMELE UNUI CELEBRU ASTRONOM ENGLEZ, PE CARE ÎL POARTĂ UN CORP CERESC NU MAI PUȚIN CELEBRU.

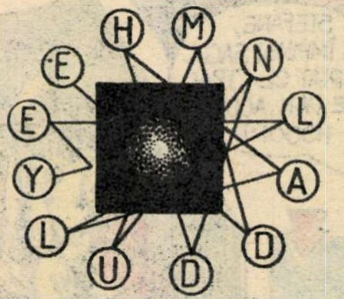


Foto: Grigore Prepeliță

Coperta noastră:
Arena matematicienilor

CUTEZĂTORII 14 REDACȚIA REVISTELOR PENTRU COPII — BUCUREȘTI

Redactor șef: ION IONAȘCU; *Secretar responsabil de redacție:* OVIDIU ZOTTA
Responsabil de număr: C. Diaconu
Prezentarea artistică: Pompiliu Dumitrescu
Prezentarea tehnică: Viorel Sâmpetrean

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" - Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

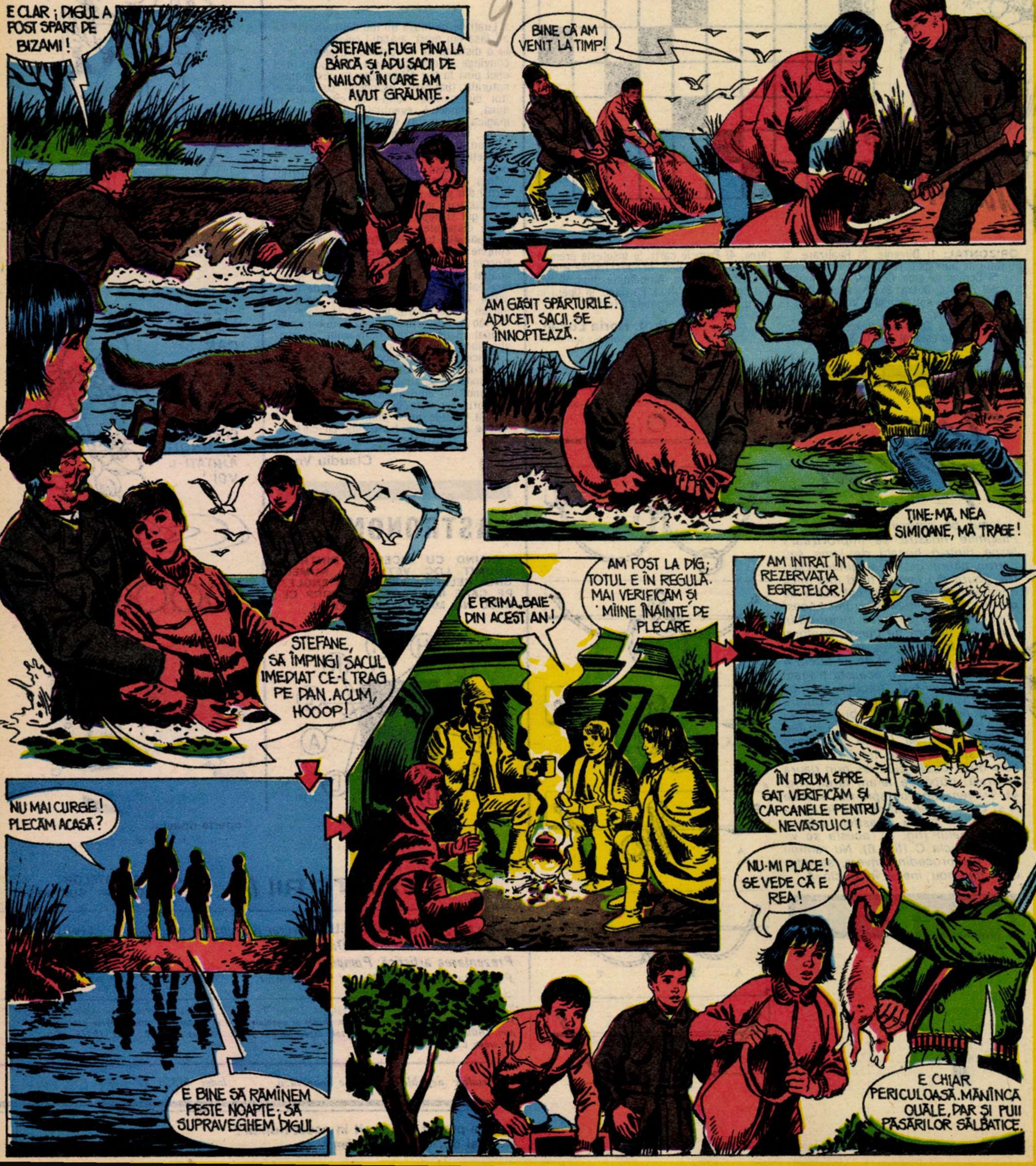
Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

Ce v-a placut mai mult în acest număr?
Ce mai doriți să publicăm?

OPERAŢIUNEA DELTA

Scenariu: ION COSTIN **Desene:** V. TĂNASE şi R. VINTILESCU

In drum spre casa, după ce au pus capcane pentru prinderea nevăstuicilor, Larisa, Dan, Ştefan şi paznicul de vînătoare au observat cîteva spărturi în digul crescătoriei piscicole.


E CLAR; DIGUL A FOST SPART DE BIZAMI!
ŞTEFANE, FUGI PÎNĂ LA BARCĂ ŞI ADU SACII DE NAILON ÎN CARE AM AVUT GRĂUNŢE.
BINE CĂ AM VENIT LA TIMP!
AM GĂSIT SPĂRTURILE. ADUCEŢI SACII. SE ÎNNOPTEAZĂ.
ŢINE-MĂ, NEA SIMIOANE, MĂ TRAGE!
ŞTEFANE, SĂ ÎMPINGI SACUL IMEDIAT CE-L TRAG PE DAN. ACUM, HOOOP!
E PRIMA „BAIE" DIN ACEST AN!
AM FOST LA DIG; TOTUL E ÎN REGULĂ. MAI VERIFICĂM ŞI MÎINE ÎNAINTE DE PLECARE.
AM INTRAT ÎN REZERVAŢIA EGRETELOR!
ÎN DRUM SPRE SAT VERIFICĂM ŞI CAPCANELE PENTRU NEVĂSTUICI!
NU MAI CURGE! PLECĂM ACASĂ?
E BINE SĂ RĂMÎNEM PESTE NOAPTE; SĂ SUPRAVEGHEM DIGUL.
NU-MI PLACE! SE VEDE CĂ E REA!
E CHIAR PERICULOASĂ. MĂNÎNCĂ OUĂLE, DAR ŞI PUII PĂSĂRILOR SĂLBATICE.

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

Din sumar:

- ● Cinstim prin fapte gloriosul jubileu al partidului
- ● Acțiunea Porumbelul păcii
- ● „Prietenii naturii"
- ● Operațiunea Delta

15

JOI, 10 APRILIE 1986,
ANUL XX (NR. 966)

> **Să facem totul pentru a asigura realizarea în primul an al celui de-al 8-lea cincinal a unei producţii bune, atît în industrie, cît şi în agricultură, punînd o bază trainică îndeplinirii cu succes a noului cincinal, a obiectivului de trecere a României la un nou stadiu de dezvoltare.**
>
> NICOLAE CEAUȘESCU
>
> (Din cuvîntarea rostită la Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român)

Plenara C.C. al P.C.R., desfăşurată, sub preşedinţia tovarăşului Nicolae Ceauşescu, în zilele de 1 şi 2 aprilie, a dezbătut pe larg, în spirit de deplină unanimitate, problemele privind dezvoltarea economico-socială, perfecţionarea autoconducerii şi autogestiunii, precum şi ale activităţii de partid şi ale vieţii internaţionale.

Subliniind că lucrările plenarei au loc în perioada premergătoare aniversării a şase decenii şi jumătate de la făurirea Partidului Comunist Român, participanţii la dezbateri au adus un fierbinte şi înălţător omagiu tovarăşului Nicolae Ceauşescu, dîrz revoluţionar, patriot înflăcărat care, din cei mai tineri ani ai vieţii, şi-a legat numele de toate marile momente şi bătălii ale partidului, au relevat rolul hotărîtor al secretarului general al partidului în fundamentarea şi înfăptuirea marilor obiective ale dezvoltării României, în edificarea cu succes a socialismului şi comunismului pe pămîntul patriei.

Participanţii la dezbateri au subliniat, totodată, aportul de mare însemnătate al tovarăşei Elena Ceauşescu la stabilirea şi transpunerea în viaţă a obiectivelor de dezvoltare economico-socială a ţării, la înflorirea continuă a ştiinţei, învăţămîntului şi culturii româneşti, la progresul patriei noastre.

Ampla şi importanta cuvîntare a tovarăşului Nicolae Ceauşescu rostită în încheierea lucrărilor plenarei, prin indicaţiile pe care le cuprinde, mobilizează puternic comuniştii, întregul popor, în îndeplinirea în cele mai bune condiţii a obiectivelor dezvoltării economico-sociale a patriei, pentru împlinirea celor mai înalte aspiraţii de progres şi pace.

Au fost indicate sarcinile principale privind ridicarea calităţii produselor, realizarea producţiilor fizice planificate, dezvoltarea bazei energetice şi de materii prime, reducerea consumurilor, elaborarea şi aplicarea programelor de organizare pe baze ştiinţifice a producţiei în vederea creşterii mai puternice a productivităţii muncii şi sporirii rentabilităţii, a eficienţei generale a activităţii economice.

Referindu-se la documentele dezbătute de plenară privind activitatea de partid, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a subliniat că avem un partid puternic, care cuprinde în rîndurile sale peste 3 550 000 membri, un adevărat partid de masă.

Un spaţiu amplu a fost consacrat în cuvîntare activităţii internaţionale a partidului şi statului nostru, reafirmîndu-se cu putere poziţiile României privind soluţionarea problemelor vitale care confruntă omenirea.

Cuvîntarea tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului, a fost urmărită cu deosebită atenţie, cu deplină satisfacţie şi unanimă aprobare. Participanţii au dat expresie voinţei nestrămutate a comuniştilor, a tuturor oamenilor muncii de a acţiona strîns uniţi în jurul partidului, al secretarului său general, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, pentru transpunerea în viaţă a hotărîrilor plenarei, pentru înflorirea continuă a patriei, pentru ridicarea ei pe trepte tot mai înalte de civilizaţie şi progres.

CADRAN POLITIC

România socialistă îşi exprimă, prin glasul de cea mai înaltă autoritate, al tovarăşului Nicolae Ceauşescu, voinţa nestrămutată de pace, hotărîrea de a lupta pentru înfăptuirea aspiraţiilor şi năzuinţelor popoarelor lumii de a trăi într-un climat de pace, securitate şi colaborare rodnică.

Cuvîntarea tovarăşului Nicolae Ceauşescu, rostită la Plenara Consiliului Naţional al F.D.U.S., desfăşurată recent, face o analiza realistă, profundă a situaţiei internaţionale actuale, formulînd, totodată, o suită de obiective care, urmate de acţiuni concrete, ar conferi Anului Internaţional al Păcii, anul 1986, rolul de a marca un început nou în construirea unei lumi a păcii trainice.

Necesitatea cea mai urgentă, primul act care se impune a fi înfăptuit în Anul Internaţional al Păcii, se arată în cuvîntarea tovarăşului Nicolae Ceauşescu, este **realizarea unui acord general privind încetarea experienţelor nucleare de către toate statele lumii.** Atîta timp cît pe glob se află cantităţi uriaşe de arme nucleare, capabile să distrugă omenirea de mai multe ori, nimic nu justifică continuarea experienţelor cu arme nucleare.

În concepţia ţării noastre, o mare însemnătate ar avea, în cadrul măsurilor pentru dezarmare, **realizarea unei înţelegeri pentru oprirea militarizării spaţiului cosmic,** pentru folosirea cosmosului de către toate naţiunile lumii, numai în scopuri paşnice.

Popoarele lumii aşteaptă de la Anul Internaţional al Păcii, relevă cuvîntarea tovarăşului Nicolae Ceauşescu, ca el să însemne trecerea la dezarmare nucleară, la eliminarea deplină, pînă în anul 2000, a tuturor arsenalelor nucleare. În condiţiile în care a crescut puterea de distrugere şi a celorlalte arme, este deosebit de necesar **să se elaboreze, totodată, un program complex de dezarmare generală**, în centrul căruia să se afle dezarmarea nucleară, dar care să aibă în vedere toate armele, inclusiv cele clasice. Un pas deosebit de important pentru înfăptuirea programelor de dezarmare nucleară, de dezarmare generală l-ar constitui **reducerea şi oprirea cheltuielilor militare,** care, chiar în acest an, proclamat de O.N.U. ca An Internaţional al Păcii, se estimează a se ridica la aproape o mie de miliarde de dolari, povară grea ce apasă pe umerii popoarelor.

Ţara noastră se pronunţă, reafirmă cuvîntarea rostită de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, pentru încheierea cu rezultate cît mai bune a Conferinţei de la Stockholm pentru încredere, dezarmare, cooperare şi securitate în Europa, a negocierilor de la Viena privind reducerea efectivelor militare şi a unor anumite armamente în Europa Centrală, a Conferinţei de dezarmare de la Geneva, precum şi pentru transformarea Balcanilor într-o zonă fără arme nucleare şi chimice, fără baze militare străine.

Magistrala cuvîntare a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, conducătorul partidului şi statului nostru, rostită la Plenara Consiliului Naţional al F.D.U.S., **Declaraţia-apel a Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste adresată partidelor şi organizaţiilor democratice, guvernelor şi tuturor popoarelor din ţările europene, din Statele Unite ale Americii şi Canada, de pe alte continente,** precum şi **Programul F.D.U.S. privind acţiunile ce se vor desfăşura în România pentru apărarea păcii şi securităţii popoarelor, pentru dezarmare, în primul rînd pentru dezarmare nucleară, pentru marcarea Anului Internaţional al Păcii** — se adaugă multiplelor iniţiative de pace ale ţării noastre, constituindu-se într-o nouă şi vibrantă chemare la raţiune, la acţiuni ferme pentru apărarea vieţii şi a păcii, pentru înflorirea civilizaţiei umane.

CTITOR DE PREA FRUMOASĂ ȚARĂ

Partid!
Puternic ești și înțelept,
precum stejarul care-ți poartă steagul,
alesu-ntre aleși, cu brațul dîrz,
cu cuget drept și-nălțător prin fapte.
Întotdeauna-n toate-i cel dintîi
pe drumul împlinirilor măiastre,
ctitor al României comuniste,
alesul de popor să-i poarte-n lume
destinul și menirea, și voința.
Tovarășul Nicolae Ceaușescu, OMUL
care ne-a învățat ce-i biruința
și cum se luptă pentru libertate,
mult iubitor de datini și de glie,
Fiul tău cel mai iubit,
prea mîndră țară, Românie.
Partid!
Puternic ești și înțelept,
precum stejarul care-ți poartă steagul
neabătut, spre pisc, pe drumul drept.

RADU SELEJAN

65
PCR
1921-1986

PARTIDUL COMUNIST ROMÂN

CONTINUATOR ȘI REALIZATOR AL CELOR MAI SCUMPE IDEALURI ALE POPORULUI

Faurit în mai 1921, Partidul Comunist Român s-a dovedit a fi cu adevărat exponentul fidel al aspirațiilor supreme ale poporului, forța politica în măsură să organizeze energiile revoluționare ale maselor, să unească și să mobilizeze puterile muncitoare ale țării, să le conducă în mari și viguroase bătălii sociale împotriva asupririi și exploatării capitaliste, pentru apărarea independenței și suveranității patriei. Prin cuvînt și prin faptă, partidul a dovedit cu prisosință că este ființă din marea ființă a poporului român, că țelurile luptei sale își au izvorul în marile idealuri ale poporului.

Partidul comunist a fost organizatorul nenumăratelor bătălii sociale purtate de oamenii muncii din țara noastră, în anii interbelici, împotriva exploatării capitaliste, pentru apărarea intereselor fundamentale ale celor ce muncesc, pentru lărgirea și adîncirea drepturilor democratice, cetățenești. Stau în acest sens mărturie semnificativă peste vreme — ilustrînd forța de iradiere a cuvîntului partidului, uriașa sa putere de mobilizare — marile bătălii revoluționare din anii crizei economice interbelice — 1929—1933 — al căror moment culminant l-au constituit eroicele lupte ale muncitorilor petroliști, ceferiști, metalurgiști, textiliști, ale altor detașamente ale clasei muncitoare la începutul anului 1933. Prin amplitudine, prin larga sferă de cuprindere, prin vigoarea și dîrzenia lor, acestea au dobîndit caracterul unei ample mișcări naționale de contestare a rînduielilor nedrepte ale vremii. Este profund semnificativ faptul că tînărul muncitor **NICOLAE CEAUȘESCU** a intrat în acel an eroic în rîndurile partidului, înțelegînd că drumul arătat de partid, lupta sub comunistele flamuri constituie singura cale pentru împlinirea aspirațiilor fundamentale ale poporului. Începea astfel, în 1933, un exemplar destin de revoluționar patriot, care s-a împletit strîns și s-a identificat deplin cu lupta, cu creația istorica a partidului comunist — activitatea și lupta revoluționară ale tovarășului Nicolae Ceaușescu.

În perioada care a urmat, partidul comunist s-a aflat în fruntea luptei împotriva fascismului, a gravelor primejdii pe care statele fasciste, revizioniste le reprezentau la adresa libertății și integrității teritoriale a României. Partidul a editat sau influențat în acei ani sute și sute de publicații, a tipărit manifeste demascînd pericolul fascist, a făurit numeroase organizații politice legale, prin intermediul cărora a angrenat la acțiune hotărîtă antifascistă largi forțe sociale, pe toți cei cărora soarta patriei le era aproape de inimă. Comitetul Național Antifascist, făurit în 1933, sub conducerea partidului, a reușit să dea o amplă structură organizatorică mișcării antifasciste la scară națională, să atragă la lupta revoluționară sute și sute de mii de oameni ai muncii de pe cuprinsul întregii țări.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a aflat între militanții de frunte ai acestei organizații. Din însărcinarea partidului, ca membru al conducerii Comitetului Național Antifascist, tovarășul Nicolae Ceaușescu a adus o remarcabilă contribuție la antrenarea tineretului la acțiune antifascistă hotărîtă, la crearea și consolidarea unor organizații de luptă pentru apărarea democrației. În anul 1934, tînărul militant revoluționar a îndeplinit cu înaltă abnegație și curaj sarcina de a da glas protestului muncitorimii bucureștene împotriva procesului înscenat de autorități conducătorilor eroicelor lupte revoluționare din ianuarie-februarie 1933. Cel ce aducea atunci, la Craiova, liste cu mii și mii de semnături muncitorești de solidaritate cu militanții revoluționari implicați în proces, avea să fie el însuși implicat, doi ani mai tîrziu, într-un proces — cel al luptătorilor comuniști și antifasciști din mai-iunie 1936.

Prin conduita dîrză, exemplară a tovarășului Nicolae Ceaușescu, prin maturitatea sa politică, prin forța de iradiere și penetrație a cuvîntului său, procesul de la Brașov a fost transformat într-o tribună de luptă de unde s-au făcut auzite răspicat chemările partidului comunist la unitate de acțiune populară împotriva primejdiei fasciste.

Acțiunile de luptă antifascistă ale partidului, eforturile sale de a mobiliza și uni pe o platformă comună forțele progresiste ale țării și-au aflat momentul culminant în marea manifestație antifascistă și antirăzboinică de la 1 Mai 1939, în organizarea și desfășurarea căreia tovarășul Nicolae Ceaușescu a avut o contribuție determinantă. La pregătirea marii manifestații de la 1 Mai 1939 un aport însemnat a avut tovarășa Elena Ceaușescu (Petrescu), care activa în cadrul organizației revoluționare de tineret din Capitală. Eroica luptă revoluționară de la 1 Mai 1939 a arătat voința nestrămutată a clasei muncitoare, a întregului nostru popor de a se împotrivi fascismului și războiului, de a apăra independența și integritatea teritorială a țării.

În perioada dictaturii antonesciene și a războiului hitlerist, partidul comunist s-a situat cu aceeași fermitate în fruntea luptei pentru ieșirea din războiul antisovietic, pentru restaurarea României libere și democratice. Platforma politică a partidului, activitatea sa stăruitoare au constituit liantul unirii tuturor forțelor politice patriotice, progresiste într-o larg cuprinzătoare coaliție care, izolînd regimul antonescian, a asigurat izbînda revoluției de eliberare socială și națională antifascistă și antiimperialistă, declanșată la 23 August 1944. Acest act de importanță istorică, subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu, a marcat începutul unei ere noi în destinele poporului nostru, epoca făuririi celei mai înaintate orînduiri pe pămîntul patriei — orînduirea socialistă.

În cursul unor ample și viguroase bătălii revoluționare, în perioada care a urmat, oamenii muncii conduși de partid au obținut măreața biruință de la 6 Martie 1945, instaurînd primul guvern revoluționar democratic din țara noastră, au înlăturat monarhia, instaurînd la 30 Decembrie 1947 Republica, eveniment ce a marcat trecerea la o nouă etapă a luptei revoluționare în România. În lupta pentru edificarea noii orînduiri, un moment important l-a constituit făurirea, la congresul din februarie 1948, a partidului revoluționar unic al clasei muncitoare din țara noastră. Aceasta a sporit forța partidului nostru, capacitatea acestuia de a uni energiile creatoare ale țării în vederea înaintării pe calea revoluției și construcției socialiste.

SILVIU ACHIM

ÎN ACESTE ZILE FRUMOASE DE PRIMĂVARĂ, PIONIERII DIN ÎNTREAGA ŢARĂ ÎNTÎMPINĂ LUMINOASA ANIVERSARE A PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN PRIN FAPTE DEOSEBITE DE MUNCĂ.

PE LUNGIMEA DE UNDĂ A ENTUZIASMULUI

Cînd i-am întîlnit noi pe copiii din Cîmpia Nirului, dintr-o îndepărtată comună a judeţului Satu Mare, Pişcolt, vacanţa nu venise încă. Dar adierea ei primăvăratecă se simţea pretutindeni! În întîmpinare i se pregăteau frumoase şi nenumărate trofee în cataloagele şcolare, iar pentru fiecare zi a şederii sale pe acele meleaguri i se programau surprize dintre cele mai plăcute.

Bidiviul... motorizat

Deşi părea că în orice clipă ar fi putut s-o ia la trap, „bidiviul motorizat" — cartul „Start" — aştepta vacanţa docil, într-o sală anume. Văzîndu-ne că-l privim cu interes, **Doru Turdean,** pionier în clasa a VIII-a, se îmbujorează de plăcere. Se apropie de cart şi-l mîngîie ca pe un mînz adevărat.

— Este al nostru, murmură Doru.

— Se înţelege. Doar e aici! îi replicăm.

— Vreau să spun că noi l-am construit. Merge ca vîntul, se încălzeşte el.

Zîmbind fericit, lui Doru i se adînceşte o gropiţă în obraz.

— Avem un cerc cu 35 de membri, adaugă. Eu răspund de activitatea lui. Facem antrenamente, participăm la concursuri. Vom mai construi însă şi alte carturi, dar nu-i chiar simplu.

— Ei, vă vor ajuta şi tovarăşii profesori, oameni de specialitate, ne dăm părerea.

— Desigur, dar ne place, aşa ne-am învăţat să facem cît mai mult noi, cu mîinile noastre. Vrem să învăţăm de toate...

— Am lucrat, de pildă, la înălţarea noii săli de gimnastică care e dotată cu toată aparatura necesară. Am ajutat la construirea şi dotarea laboratorului de lingvistică, unde avem pupitre şi căşti moderne pentru studiul limbilor străine. Am ajutat şi la construirea grajdului pentru oi, a cuştilor pentru iepuri, la modernizarea tuturor cabinetelor pe materii, a atelierelor. De altfel, aşa, prin muncă, am ajuns milionari...

Cine sînt... milionarii?

Fata blondă, cu ochi de culoarea cerului de primăvară, care intervenise completîndu-l pe Doru, este **Terezia Borbei,** comandanta unităţii.

— Anul trecut, ne spune ea, am realizat un venit de un milion de lei. În ateliere am lucrat „întrerupătoare de avarie" şi „şuruburi de fundaţie" necesare mineritului. Avem contract cu Fabrica de instrumente şi utilaj tehnic din Carei. Apoi, din solar, primăvara, timpuriu, valorificăm răsaduri de legume. În anul ce a trecut am realizat peste 150 kg gogoşi de mătase, îngrijind şi o plantaţie de 2 000 de duzi. Avem şi oi. Deocamdată sînt doar 12, dar pînă în luna mai vom avea 20. Mugurel este primul miel născut în această lună, de aceea este şi răsfăţat de toţi. Şi tot pînă în luna mai sperăm să avem 500 de urecheaţi. Toţi, unul şi unul.

— Apropo... Nu „vă mănîncă şi urechile"? o întrebăm pe Terezia, gîndindu-ne, de fapt, la mulţimea de vietăţi pe care aceşti nemaipomenit de entuziaşti copii le îngrijesc.

— De mîncat, mănîncă, dar nu urechile noastre! răspunde glumei. Avem lot cu toată baza furajeră necesară. Dar „ne ajutăm foarte bine" cu membrii C.A.P., cu consătenii din comună care ne cheamă toamna să ne recoltăm singuri coceni, sfeclă, să cosim iarbă, să adunăm varză pe care apoi le aducem aici, în gospodăria noastră de la şcoală. Aşa că, de la an la an, nu ne lipseşte nimic. Mereu gîndim să mai facem şi altceva nou. Şi cîte n-ar fi?! Ciupercărie, instalaţie de biogaz... Deocamdată, lucrăm de zor la moderna noastră sală de sport pe care vrem s-o inaugurăm la 1 Iunie, anul acesta.

Telegramă din vacanţă

Membrii cercului de telegrafie, în numele celor 376 de pionieri ai unităţii din Pişcolt, au transmis, zilele acestea, următorul mesaj:

Vacanţă minunată. Stop. Nimeni supărat. Stop. Toţi integralişti. Stop. Duminică, mare spectacol artistic. Stop. Sport mult. Stop. Drumeţie de o zi la prieteni — Sanislău. Stop. Excursie, Carei. Stop. În gospodăria noastră, totul normal. Stop. Tuturor prietenilor, zile de vacanţă la fel de frumoase ca ale noastre!

ELENA MĂNESCU

65
1921-
1986

CINSTIM PRIN FAPTE GLORIOSUL JUBILEU AL PARTIDULUI

• **„Epoca Nicolae Ceauşescu, bilanţ de glorioase înfăptuiri şi mărețe perspective", „Mari ctitorii ale unui timp eroic", „Împliniri cu care ne mîndrim", „Botoşani — istorie veche şi contemporană", „De la comunişti învăţăm cutezanţa revoluţionară"**, iată genericul acţiunilor în cadrul cărora pionierii din localităţile **Roma, Ripiceni, Bucecea, Avrămeni,** de la şcolile nr. 6, 7, 10, 11, 12 şi 13 din **Botoşani** au organizat întîlniri cu activişti de partid, dialoguri cu muncitori fruntaşi în producţie, pe tema marilor realizări pe care le cunoaşte, în anii Epocii Nicolae Ceauşescu, judeţul lor • **Numeroşi pionieri poeţi şi prozatori** din judeţul **Neamţ** participă la concursul de creaţie literară închinat aniversării a 65 de ani de la crearea P.C.R. şi intitulat „Mulţumim din inimă partidului pentru copilăria noastră fericită". Festivitatea premierii cîştigătorilor va avea loc în ziua de 4 mai la Casa pionierilor şi şoimilor patriei din Piatra Neamţ • **10 000 kg de maculatură** totalizează, în urma noilor acţiuni-record de recuperare a materialelor refolosibile, pionierii Şcolii nr. 12 din **Piteşti.** Felicităm detaşamentele fruntaşe — ale claselor a VI-a E, a V-a A şi B, a III-a A, B şi C, a II-a E, a IV-a A şi C • **La această oră,** pionierii sportivi din sectorul II al **Capitalei** sînt antrenaţi în competiţiile dotate cu Cupa „A 65-a aniversare a partidului", competiţii ale căror finale se vor disputa, în preajma zilei de la 8 mai, la baza sportivă „Dinamo" • **Un mare platou,** aflat în mijlocul celui mai nou cartier al oraşului **Arad** s-a transformat într-un frumos parc — „Parcul 23 August" — şi datorită hărniciei pionierilor de la Şcoala nr. 12. Primăvara i-a găsit iarăşi la lucru, curăţind aleile tînărului parc, reîmprospătîndu-l cu florile noului anotimp • **În atelierul de lăcătuşărie** al Scolii nr. 3 din **Cîmpulung — Argeş** se lucrează intens pentru îndeplinirea şi chiar depăşirea planului de producţie în realizarea reperului numit „Ecran de protecţie pentru Dacia 1300". E lesne de înţeles cine este beneficiarul: desigur, Întreprinderea de autoturisme „Dacia" de la Colibaşi • **„Trăim un vis de aur"** — s-a intitulat spectacolul de muzică şi poezie patriotică prezentat în oraşul **Huşi,** judeţul **Bacău,** de către formaţiile artistice pionereşti laureate ale Festivalului Naţional „Cîntarea României" • **La Casa tineretului** din **Fălticeni** a fost vernisată recent o expoziţie cuprinzînd lucrări de artă plastică şi literară ale celor mai înzestraţi pionieri pictori, poeţi şi prozatori din şcolile oraşului. Expoziţia, prin întraga sa tematică, ilustrînd ipostaze ale muncii, învăţăturii, copilăriei lor fericite, este dedicată împlinirii a 65 de ani de la făurirea P.C.R.

• **În ampla suită** a manifestărilor pe care pionierii din municipiul **Braşov** le dedică gloriosului jubileu al partidului se înscrie şi spectacolul „Cinstim patria, partidul şi poporul", prezentat recent de către formaţiile artistice ale Casei pionierilor şi şoimilor patriei, precum şi ale şcolilor nr. 5, 11, 12, 13, 14, 15 şi 16 • **„Făurirea P.C.R., moment hotăritor pentru destinele întregii naţiuni"** — iată tema dezbaterii organizată în comun de către pionierii şcolilor nr. 1 şi 2 din **Vorniceni-Botoşani** • **Cu cîteva zile inainte** de startul vacanţei de primăvară la Şcoala **Stîlpu,** judeţul **Buzău,** s-a declanşat concursul de fotografii intitulat „Sub flamura partidului creştem odată cu ţara", concurs ce se va finaliza printr-o sugestivă expoziţie dedicată aniversării partidului • **Pionierii detaşamentelor** claselor a III-a A şi a V-a A de la Şcoala nr. 5, a IV-a F, a II-a E şi a III-a C de la Şcoala nr. 2, a II-a B, a V-a A, a VI-a D de la Şcoala nr. 9, a III-a B, a II-a B, a VII-a A şi C, a VIII-a A şi C de la Liceul nr. 8 din municipiul **Vîlcea** şi-au propus ca în cinstea sărbătorescului eveniment de la 8 Mai să-şi realizeze integral angajamentul de muncă patriotică asumat pe 1986. Şi iată că încă din prima decadă a lunii martie aceşti harnici pionieri vîlceni raportau **indeplinirea lui valorică în proporţie de 100%!** • **În localităţile Năsăud, Bistriţa, Rodna, Maieru** şi **Rebrişoara,** judeţul **Bistriţa-Năsăud,** asaltul primăverii i-a mobilizat pe pionieri în acţiuni de înfrumuseţare a şcolilor, de reîmprospătare a spaţiilor verzi şi de plantare a puieţilor • **Apicultorii** din **Prundu-Bîrgăului** sînt şi ei în febrilă activitate, dar pentru a-şi spori cunoştinţele şi a-şi îmbogăţi experienţa în acest domeniu au vizitat de curînd stupinele celor mai renumiţi gospodari din comună, organizînd un dialog pe tema posibilităţilor de extindere a apiculturii în zona Bîrgăului • **În toate unităţile** de pionieri, dimineaţa zilei de 30 martie a marcat încheierea etapei de masă a amplei acţiuni de educaţie patriotică „Tot înainte", dedicată în acest an aniversării a 65 de ani de la crearea P.C.R. Reuniţi în careul pionieresc, purtătorii cravatei roşii cu tricolor de la Şcoala nr. 197 din **Capitală** au făcut bilanţul realizărilor înscrise sub cele patru generice ale acţiunii, stabilind totodată echipajul care le va reprezenta unitatea la faza pe sector. În aceeaşi dimineaţă şi pionierii de la Şcoala nr. 279 din **Bucureşti,** asemenea colegilor din întreaga ţară, au participat la ample acţiuni de muncă patriotică — de curăţire şi reîmprospătare a spaţiilor verzi din preajma şcolilor, din cartiere şi parcuri.

De cîţiva ani încoace, în corespondenţa primită de redacţia Revistei de matematică din Timişoara, ca şi în aceea destinată Gazetei matematice din Bucureşti se află adeseori şi cîte un plic trimis din **Constanţa.** Expeditorul este **Cristian Andrei,** un băiat acum în **clasa a VIII-a B** la **Şcoala nr. 42,** pentru care matematica a devenit o pasiune încă de la vîrsta de 8 ani. De atunci şi pînă în prezent el a dedicat multe din ceasurile sale libere, rezolvării unor complicate exerciţii şi probleme, din care o bună parte au fost trimise celor două publicaţii de matematică.

MERIT PIONIERESC

Printre pionierii din unitate, Cristian este recunoscut drept cel mai bun matematician din şcoala, pe care a reprezentat-o cu cinste la numeroase concursuri. Pentru frumoasele rezultate obţinute la fazele municipală, judeţeană şi republicană ale concursului de matematică, precum şi pentru activitatea pionierească desfăşurată în comandamentul detaşamentului, pionierul Cristian Andrei a fost evidenţiat, la sfîrşitul anului şcolar trecut, cu „Meritul pionieresc". Acestor succese Cristian le-a adăugat însă mereu altele, între care amintim locul întîi la Sesiunea de comunicări ştiinţifice de la Constanţa şi locul al IV-lea la Concursul interjudeţean de matematică „Gh. Ţiţeica". Pasiunea lui Cristian pentru matematică, se împleteşte cu cea pentru lectură şi sportul în aer liber. Astă-iarnă, după un „şir natural" de căzături „a dezlegat" cu succes şi tainele schiului. Apoi a început din nou pregătirile, cu forţe proaspete, pentru noile etape ale concursului de matematică.

PRIETENII

Pentru a stimula acțiunile pionierilor și școlarilor în direcția cunoașterii și ocrotirii naturii patriei, revista „Cutezătorii", în colaborare cu Palatul pionierilor și șoimilor patriei din București lansează marele concurs „Prietenii naturii".

Priviți cu atenție în jurul vostru. Observați că multe dintre păsările călătoare au și sosit, iar cîmpia, dealul, pădurea – întreaga natură înconjurătoare – freamătă din nou de viață? Că pajiștile își risipesc din nou culorile, iar sevele au pus în mișcare „inimile" tuturor copacilor?

Natura – cu toate bogățiile ei faunistice și floristice – este una dintre neprețuitele comori de frumusețe ale patriei. Între sutele de specii de plante și animale de pe cuprinsul ei, unele au devenit rare și se cer ocrotite cu deosebire. Ele fac parte din comoara patrimoniului românesc și avem datoria să le ocrotim pentru a le asigura perenitatea, astfel încît și generațiile viitoare să se poată bucura de ele.

De-a lungul timpului, poporul nostru a salvat de la dispariție multe specii rare de plante, azi renumite în întreaga lume, sau copaci care sînt adevărate monumente ale naturii. Să ne amintim doar de teiul lui Eminescu din Grădina Copoului de la Iași sau de falnicul gorun al lui Horea din Țebea, care rezistă în timp pentru că s-au bucurat de grija și dragostea omului.

Pretutindeni în lume ocrotirea naturii constituie o garanție a continuității vieții pe planeta noastră.

În societatea noastră socialistă problema ocrotirii naturii se bucură de o atenție specială. Partidul și statul nostru sprijină activitatea de cercetare și cunoaștere a tainelor naturii, de sporire și punere în valoare a bogățiilor sale.

Încă de la vîrste fragede trebuie să învățăm să ocrotim natura și să fim prietenii ei, acționînd concret pentru cunoașterea și protejarea ei.

UN NOU CONCURS PENTRU VOI

PIONIERI ȘI ȘCOLARI!

- Concursul **„Prietenii naturii"** vă deschide noi căi spre cunoașterea și ocrotirea naturii patriei. El vă oferă, totodată, prilejul de a fi voi înșivă descoperitori ai unor taine ale naturii și a unor aspecte nebănuite din viața plantelor și animalelor.
- Participînd la concurs, vă veți manifesta concret pasiunea pentru cunoaștere și vă veți forma deprinderi deosebit de folositoare pentru viața de fiecare zi, pentru viitor.
- Completați în timp util talonul alăturat și trimiteți-l la redacția **„Cutezătorii", Piața Scinteii nr. 1, București, Cod 71 341.**
- **Vă dorim succes tuturor pe generoasele itinerare ale noului nostru concurs „Prietenii naturii"!.**

Scopurile concursului:

Concursul **„Prietenii naturii"** are în principal următoarele scopuri:

— Cultivarea sentimentelor patriotice de dragoste față de frumusețile și bogățiile patriei noastre, a respectului față de activitatea desfășurată de poporul nostru pentru înflorirea României socialiste;

— Îmbogățirea permanentă a cunoștințelor teoretice și practice ale copiilor privind natura înconjurătoare, formarea atitudinii moral-civice de ocrotire și protecție a mediului înconjurător;

— Stimularea curiozității științifice, a dorinței de cunoaștere și descoperire a tainelor naturii, participarea activă a pionierilor și școlarilor la acțiuni de cercetare și investigare a naturii înconjurătoare, de dezvoltare a patrimoniului floristic și faunistic al țării, de înfrumusețare și ocrotire a mediului natural;

— Antrenarea copiilor — pionieri și școlari — la acțiuni de utilitate socială în vederea creșterii contribuției acestora la dezvoltarea economiei naționale, stimulînd totodată orientarea școlară și profesională a elevilor către domeniile agroindustriale (agricultură, zootehnie, horticultură).

Organizarea concursului:

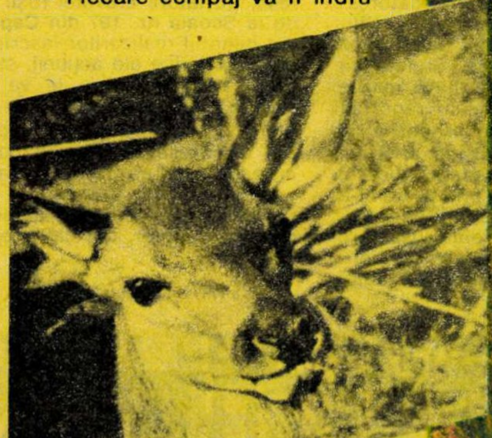
La concursul **„Prietenii naturii"** sînt chemați să participe:

— Membrii cercurilor agrobiologice din școli de la sate și orașe, precum și alți pionieri iubitori ai naturii;

— Participanții la concurs se vor organiza în echipaje formate din cel puțin 15 membri (în echipaj pot fi cuprinși și pionieri din clasele II—IV);

— Odată constituit, echipajul își va alege o denumire și o emblemă proprie;

— Fiecare echipaj va fi îndrumat de un cadru didactic alături de care pot participa, la organizarea și desfășurarea activităților, părinți, precum și alți oameni ai muncii, tineri și vîrstnici, din diferite domenii de activitate, ingineri, tehnicieni, maiștri care manifestă interes pentru tematica concursului.



Etapele de desfășurare a concursului:

— Concursul se organizează pe ediții.

— Fiecare ediție a concursului **începe la 1 aprilie și se în-**

NATURII

cheie la 31 martie din anul următor.

— Înscrierile echipajelor se vor face în luna martie a fiecărui an calendaristic prin completarea și trimiterea talonului de participare la redacția revistei „Cutezătorii". Întrucît talonul de participare la ediția 1986—1987 a concursului „Prietenii naturii" este publicat în numărul de față (10 aprilie), acesta va fi trimis, de această dată, pînă la 30 aprilie (data poștei).

Odată completat, talonul va fi semnat și ștampilat de direcțiunea școlii, purtînd totodată și semnătura comandantului-instructor de unitate. Înscrierea echipajelor de „Prieteni ai naturii" va fi înregistrată și la Consiliul județean al Organizației Pionierilor.

— Fiecare echipaj va avea un jurnal de zi în care va nota acțiunile, observațiile științifice, precum și rezultatele cercetărilor din cadrul concursului. Jurnalele echipajelor participante vor fi trimise Consiliului județean al Organizației Pionierilor pînă la data de 1 februarie a anului următor unde se va realiza o primă selecție a acestora de către un juriu județean format din specialiști, precum și expoziția „Prietenii naturii" (jurnale, alte materiale.). Trei din cele mai bune jurnale din județ vor fi trimise pînă la 31 martie 1987 la Palatul pionierilor și șoimilor patriei din București, unde un juriu de specialiști va face selecția finală și va atribui premiile.

Rezultatele finale ale concursului, ca și aspecte din activitatea celor mai bune echipaje, vor fi date publicității.

Sarcini obligatorii pentru toate echipajele participante la concurs:

— Fiecare echipaj **va stabili și își va delimita teritoriul** pe care își va desfășura activitatea de cercetare și ocrotire a faunei și florei specifice localității sau zonei respective;

— De îndată ce echipajul și-a ales zona în care va acționa, **va trece la întocmirea unei schițe topografice** a acesteia, iar pe parcurs va însemna grafic rezultatele acțiunii de investigare și cercetare. Vor fi trecute, spre exemplu, plantele medicinale din zona respectivă, speciile de plante și animale ocrotite de lege, rezervațiile naturale, tipurile de arbori și arbuști specifice zonei;

— Fiecare echipaj **va realiza,** cu participarea tuturor membrilor săi, **o documentație proprie** compusă din literatură de specialitate, diafilme, discuri, afișe privitoare la ocrotirea naturii. Vor fi păstrate, de asemenea, articolele de specialitate publicate în revistele pentru copii;

— Fiecare membru al echipajului **va planta anual cel puțin un pom** în parcurile sau zonele verzi ale localității, în alte spații pomicole ori silvice stabilite cu sprijinul organelor locale. Plantația copiilor va purta o tăbliță „Prietenii naturii" și va fi îngrijită de membrii echipajului;

— Fiecare membru al echipajului **va învăța să altoiască și va îngriji** un pom sau un trandafir altoit de el însuși;

— Fiecare concurent **va confecționa o căsuță pentru adăpostirea păsărelelor** și după instalare va observa și nota cu regularitate comportamentul acestora;

— Repartizînd între ei zonele localității, membrii echipajului **vor efectua numărătoarea cuiburilor de berze și rîndunici** existente, vor nota aria lor de răspîndire și vor efectua observații asupra modului lor de viață, la nevoie vor lua măsuri de ocrotire;

— Echipajul va nota în jurnalul de zi activitățile desfășurate, precum și observațiile efectuate.

Important!

Participarea la faza finală a concursului „Prietenii naturii", prin intermediul jurnalului, va fi condiționată de îndeplinirea angajamentului la muncă patriotică al întregii unități pionierești în următoarele domenii: creșterea viermilor de mătase; creșterea iepurilor; recoltarea plantelor medicinale; curățirea izlazurilor; culegerea fructelor de pădure; plantarea de pomi fructiferi și arbuști. Certificarea acestor realizări se va face în interiorul jurnalului de către Consiliul popular al localității respective.

Sarcini la alegere:

— În funcție de condițiile specifice ale mediului ambiant, echipajele își stabilesc anual o sarcină la alegere privind cunoașterea și ocrotirea naturii. Aceasta poate fi aleasă din următoarele domenii:

— cercetarea și studierea pădurilor, lacurilor, rîurilor, rezervațiilor naturale, monumentelor naturii de pe teritoriul localității, din punctul de vedere ecologic, urmărindu-se și efectele poluării;

— urmărirea ritmurilor biologice, precum și a modului de viață al unor viețuitoare ocrotite de lege, al vînatului, precum și organizarea unor acțiuni de ajutorare a acestora;

— cercetarea și studierea diferențiată a unor elemente de faună și floră, în scopul aprofundării științifice a datelor despre acestea.

— preocupări din alte domenii ale cercetării și ocrotirii mediului ambiant.

Aprecierea activității echipajelor:

— Activitatea echipajelor de **„Prieteni ai naturii"** va fi apreciată de un juriu de specialiști, personalități ale vieții științifice din țara noastră, reprezentanți ai instituțiilor de educație și învățămînt centrale etc. pe baza jurnalelor de zi trimise și, de la caz la caz, prin verificarea rezultatelor obținute la fața locului.

— Aprecierea se va face ținîndu-se seama de valoarea științifică a activității de cercetare depusă de echipaj; inițiative în domeniul ocrotirii naturii înconjurătoare; îndeplinirea sarcinilor obligatorii și a uneia dintre cele la alegere; participarea de masă a copiilor la acțiunea „Prietenii naturii"; varietatea preocupărilor în cunoașterea și ocrotirea naturii.

Concursul este dotat cu **Marele trofeu** transmisibil **„Prietenii naturii"**, care se acordă anual celui mai bun echipaj; de asemenea, se vor acorda numeroase premii în obiecte echipajelor premiate.

Membrii echipajelor premiate vor primi **Diploma „Prietenii naturii"**.

TALON DE PARTICIPARE LA CONCURSUL
PRIETENII NATURII

Echipajul cu denumirea ....
avînd un număr de....... membri, de la Școala ....
localitatea...............str. ....
telefon............... **Județul** ....
Îndrumați de profesorul ....
ne înscriem la concursul „Prietenii naturii", ediția 1986—1987

Directorul școlii **Comandant-instructor de unitate**

ECHIPAJUL „MARA" SUB RAZA „BUSOLEI DE AUR"

O emoționantă sărbătoare pionierească

Sîmbătă, 15 martie a.c., la Buzău a avut loc o frumoasă și emoționantă sărbătoare pionierească. În prezența unui numeros public - pionieri și școlari, cadre didactice, reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, ai Consiliului Național al Organizației Pionierilor, ai revistei „Cutezătorii", ai Ministerului Educației și Învățămîntului, ai unora dintre membrii juriului republican al Expedițiilor „Cutezătorii" - a avut loc tradiționala festivitate de decernare a marelui trofeu transmisibil „Busola de aur" echipajului „Mara" de la Școala din Cilibia, pe care l-a cucerit în ediția 1985 a concursului.

Ora 9,30. Festivitatea e deschisă cu ceremonialul pionieresc. Pe masa din fața prezidiului strălucește „Busola de aur", înconjurată de medalii și diplome. Alături, aliniate și emoționate, cele cincisprezece fete, cele cincisprezece pioniere membre ale echipajului „Mara". La fel de emoționați sînt și cei doi profesori care le-au condus pe itinerarul expediției lor deosebit de reușite - cea mai complexă și mai reușită expediție dintre cele peste 2 500, cîte s-au desfășurat în ediția din 1985 a acestui mare și original concurs pionieresc de turism și cercetare științifică.

Despre performanța deosebită a acestor eleve și a celor doi profesori de la Școala din Cilibia - una dintre cele mai mici școli din județul Buzău - despre frumusețea și valențele educativ-formative ale expedițiilor pionierești sînt rostite, cu acest prilej, multe și calde cuvinte de apreciere. Urmează apoi momentul ...culminant: în aplauzele numeroasei asistențe, „Busola de aur" este înmînată echipajului „Mara". De-acum, timp de un an de zile, marele trofeu va străluci în vitrina cu distincții a Școlii din Cilibia, ca mărturie a performanței deosebite realizată de cele cincisprezece eleve expediționare.

„Secretul succesului"

De ce a fost expediția celor cincisprezece pioniere de la Școala din Cilibia cea mai reușită dintre toate expedițiile desfășurate în vara anului trecut? În cele aproximativ 100 de pagini ale jurnalului de bord al echipajului „Mara", scris de secunda și cronicara Laura Munteanu, ni se răspunde, pe-ndelete și convingător, la această întrebare.

Mai întîi, pentru că s-au **pregătit din vreme și temeinic** pentru această „aventură" — care era cea de-a treia, în celelalte două cucerind o mențiune și trofeul „Gențiana". Apoi pentru că **și-au ales un itinerar** dintre cele mai interesante, într-una dintre cele mai frumoase și mai originale zone ale țării — Maramureșul. Plecate din Buzău, cele cincisprezece expediționare au coborît la Baia Mare de unde, cu rucsacurile și corturile în spate, au atins următoarele puncte: **Chiuzbaia, Gutii, Breab, Giucești, Vadu Izei, Săpînța, Rozovlea, Ieud, Săcel și Moisei**, după care, prin Suceava, pe drumul lui Dragoș Vodă, s-au întors acasă. Dar itinerarul în sine, oricît ar fi de bine ales, oricîte posibilități ar oferi expediționarilor care-l străbat, nu duce singur la „Busola de aur". Totul depinde de **cum îl străbați, cum te comporți, ce descoperi și ce realizezi** de-a lungul lui. Din toate aceste puncte de vedere, cele cincisprezece eleve expediționare s-au situat la înălțime, la fiecare capitol primind, în unanimitate, din partea juriului republican, nota 10.

Și pe soare, și pe ploaie, și la deal (de fapt pe munte), și la vale, și cînd le-a fost mai ușor, dar și cînd le-a fost foarte greu, au mers cea mai mare parte a drumului lor (cu mult peste 70 de kilometri, distanța minimă prevăzută de regulament) pe jos, cu rucsacurile în spate, au înnoptat în corturi și și-au pregătit singure mîncarea. Dar „secretul" succesului lor deosebit constă în faptul că nu s-au grăbit. Dînd dovadă de-o nepotolită sete de **cunoaștere,** atenției și interesului celor cincisprezece expediționare nu le scapă nimic din tot ceea ce întîlnesc, din tot ceea ce văd: le interesează (și chiar efectuează mici studii în acest sens) în egală măsură (adică foarte mult) și **flora alpină** de sub Creasta Cocoșului, și rocile, și **relieful** acestui vîrf, dar și florile și frunzele impregnate în pietrele de la Chiuzbaia cu milioane de ani în urmă; de-aceeași atenție și de-același spirit iscoditor dau dovadă peste tot. La Breb, de pildă, au vizitat locuințele gospodarilor studiind **interioarele, costumele și creațiile populare, obiceiurile,** fotografiind, înregistrînd, însemnînd în carnețele și chiar participînd la diverse evenimente din viața lor. La „Flotația" din Baia Sprie au văzut „pentru prima oară cum arată andezitul, bazaltoidul și alte roci și minerale interesante", din care expediționarele iau prețioase eșantioane pentru școala lor. Au admirat măiestrele porți de pe Mara, „adevărate opere de artă", și s-au străduit să descifreze sensurile, semnificația elementelor sculptate în lemnul lor. S-au apropiat cu venerație de monumentele istorice, dar nu s-au mulțumit doar cu vizitarea acestora, ci, așa cum au procedat la Moisei, au desfășurat și investigațiile necesare pentru a descoperi noi aspecte, noi mărturii despre evenimentul tragic consumat aici în 1944 și despre eroii lui.

E greu să rezumi, în cîteva rînduri, o expediție atît de complexă, cu rezultate dintre cele mai bune. Cert e că cele cincisprezece pioniere din Cilibia s-au întors în școala și-n satul lor, după paisprezece zile de expediție, nu numai cu amintiri de neuitat, ci și... încărcate ca niște albine ce revin la stup — cu impresii, cu cunoștințe și cu materiale dintre cele mai valoroase. Și toate acestea, evidențiate în filele jurnalului de bord, în fotografii alb-negru, dar și color, în înregistrări pe bandă magnetică, în hărți, într-un bogat album în care au adunat, ca-ntr-un sipet fermecat, comori ale tradițiilor, obiceiurilor, folclorului și artei populare descoperite de ele în această atît de bogată și de originală zonă a țării, au dovedit convingător că merită pe deplin aurul marelui trofeu. Le felicităm din toată inima.

„Ne adresăm tuturor statelor, tuturor guvernelor și șefilor de stat, tuturor națiunilor europene și întregii lumi să ne unim forțele, să acționăm cu înalt spirit de răspundere față de popoarele noastre, față de popoarele întregii lumi, față de soarta planetei, a vieții pe planeta noastră, să facem totul pentru a asigura triumful rațiunii, triumful păcii în întreaga lume!“

NICOLAE CEAUȘESCU
(Din cuvîntarea rostită la Plenara Consiliului Național al Frontului Democrației și Unității Socialiste)

Bucurie

Bună dimineața, copilărie,
Ești proaspătă ca o bucurie,
Ca o petală de trandafir
În mîna caldă a unui copil.

Bună dimineața, copilărie,
Ești grădina viitorului
Scăldată de soarele
Primăverii veșnice.

Copilăria mea,
Porumbeii te ating cu zborul lor
Imaculat și visător
Sub cer de pace, înmiresmat de flori.

LIGIA DRĂGHICI
Subredacția „Cutezătorii" C.P.S.P., SIGHIȘOARA

PORUMBELUL PĂCII

Anul 1986 a fost proclamat de Adunarea Generală a Națiunilor Unite ca An Internațional al Păcii, printr-o rezoluție la care țara noastră a fost coautoare.

Politica de pace a partidului și statului nostru, strălucitele inițiative ale tovarășului Nicolae Ceaușescu cu privire la intensificarea luptei pentru oprirea cursei înarmărilor și trecerea la adoptarea unor măsuri ferme de dezarmare, în primul rînd de dezarmare nucleară, pentru asigurarea dreptului suprem al popoarelor la pace, la existență liberă și independentă — sînt cunoscute și apreciate pe toate meridianele lumii.

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu rostită la plenara Consiliului Național a F.D.U.S., Programul și Declarația-Apel ale Frontului Democrației și Unității Socialiste se constituie într-o nouă mărturie a voinței de pace a poporului român, într-o nouă acțiune consacrată păcii și colaborării în lume a partidului și statului nostru.

Împreuna cu întregul nostru popor, copiii — viitorul de aur al patriei — își exprimă cu fermitate voința lor de pace, hotărîrea de a lupta pentru înlăturarea pericolului devastator al conflictelor mondiale. Alături de activitățile politico-educative inițiate de consiliile și comandamentele pionierești dedicate Anului Internațional al Păcii, ștafeta „Porumbelul păcii“, își aduce contribuția la educarea pionierilor și școlarilor, a tuturor copiilor țării în spiritul prieteniei și solidarității internaționale cu toți copiii lumii, al păcii și înțelegerii între popoare.

În cadrul activităților pionierești din cadrul ștafetei — pînă pe 20 aprilie, în etapa pe detașament, unitate și localitate; între 25 aprilie și 13 mai, în etapa județeană; apoi pînă în luna iulie, cînd acțiunea se finalizează în cadrul Festivalului internațional „Copiii lumii doresc pacea“ — se desfășoară interesante și atractive recitaluri de poezie și cîntece, spectacole tematice, expoziții, proiecții de filme și diapozitive, dezbateri, întîlniri, concursuri literare și de artă plastică ș.a., acțiuni dedicate păcii, prieteniei și solidarității cu toți copiii planetei noastre.

Pe lîngă aceste activități, începînd de la nivelul detașamentului, apoi al unității, localității și județului, corespunzător etapelor de desfășurare a ștafetei „Porumbelul păcii“, pionierii completează albume cu creații literar-artistice ale copiilor (poezii, proză, desene, fotografii) în care prezintă aspecte din copilăria fericită a celei mai tinere generații din patria noastră, din activitățile pionierilor dedicate păcii, dezarmării și prieteniei cu copiii de pe toate meridianele globului.

Adunările pionierești cu ceremonial organizate în unități, pe localități și județe în care se prezintă mesajele și albumele ștafetă de către fiecare delegație de pionieri, adoptarea mesajelor pentru etapele superioare ale acțiunii, precum și desfășurarea programelor artistice cu tematică de pace constituie momente emoționante pentru toți pionierii participanți.

Acțiunea-ștafetă a pionierilor și școlarilor „Porumbelul păcii“ oferă tuturor copiilor din patria noastră un minunat prilej de a-și exprima, alături de întregul nostru popor, încrederea într-un viitor luminos, nobilele idealuri de pace, libertate și independență ale României, adeziunea deplină a tinerei generații față de acțiunile energice, consecvente și inițiativele strălucite ale președintelui țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru dezvoltarea colaborării internaționale, pentru reluarea cursului destinderii, pentru dezarmare și pace.

Manifestările politico-educative pionierești organizate în cadrul acțiunii-ștafetă „Porumbelul păcii“ dau expresie dragostei și recunoștinței nețărmurite a pionierilor și școlarilor față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai apropiat prieten și îndrumător al tinerei generații, față de tovarășa Elena Ceaușescu, mamă iubitoare a tuturor copiilor țării, pentru minunatele condiții de muncă, învățătură și viață ce le sînt asigurate, pentru copilăria fericită, lipsită de griji, pe care o trăiesc.

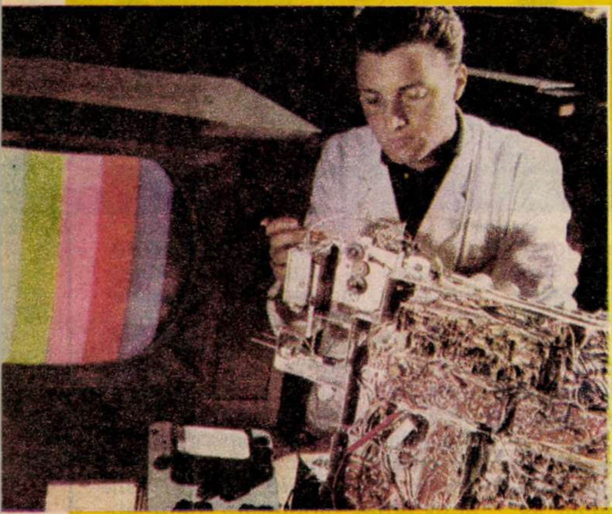
COPIII ROMÂNIEI SOCIALISTE DORESC PACEA

Între manifestările dedicate marcării Anului Internațional al Păcii care au loc în întreaga țară se înscriu și activitățile inițiate de către tinerii cetățeni ai țării — pionierii și școlarii:

● La **Buzău**, pionierii membri ai clubului de dezbateri politico-ideologice au participat, recent, la o deosebit de interesantă dezbatere pe care au intitulat-o **„Pacea — deziderat vital al omenirii“.** Ea a fost continuată de recitalul muzical-literar **„Poem pentru pacea acestui Pămînt“** și de filmul documentar **„România — pentru o politică de pace“** ● Cu prilejul desfășurării concursului „Cine știe, răspunde“ cu tema **„România — promotor al păcii și prieteniei între popoare“,** desfășurat la Școala din **Dor Mărunt — Călărași,** au fost evidențiate numeroasele inițiative de pace ale țării noastre. Cei care s-au situat pe primul loc au chemat, într-o nouă etapă a concursului, și pe colegii lor din Dîlga, Lehliu-Gară și Dragalina ● **„Un om al păcii, într-o țară a păcii, pentru o lume a păcii“** este genericul pe care l-au dat concursului lor „Cine știe, răspunde“ pionierii Școlii **Săvîrșin-Arad.** Prin răspunsurile lor, copiii au rememorat împreună inițiativele de pace, prietenie și colaborare în lume ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului ● La Școala nr. 3, **Suceava,** a avut loc vernisajul expoziției de artă plastică avînd ca titlu **„Copiii și pacea“.** În limbajul viu al culorilor, copiii își exprimă, prin lucrările lor, dorința de a crește într-o lume a păcii, ferită de pericolul armelor și al războiului. Tot de pe meleagurile sucevene aflăm că peste 200 de pionieri din comuna **Gălănești** au participat la audierea unei expuneri avînd ca titlu **„Dezarmarea — imperativ major al omenirii“** ● La cercul prieteniei internaționale și UNICEF de la Școala **Mădîrjac-Iași** a avut loc dezbaterea **„Copilărie, pace, viitor“,** pe care participanții au dedicat-o Anului Internațional al Păcii. Acțiunea a fost urmată de un reușit recital de poezie ● De la pioniera **Sorina Arsene** am aflat că la **Borsec-Harghita,** membrii clubului prieteniei internaționale și UNICEF au organizat, de curînd, o amplă acțiune care s-a desfășurat sub sugestivul generic **„Pace pentru toți copiii lumii“.**

„Ați întrebat?“ „Vă răspundem!“

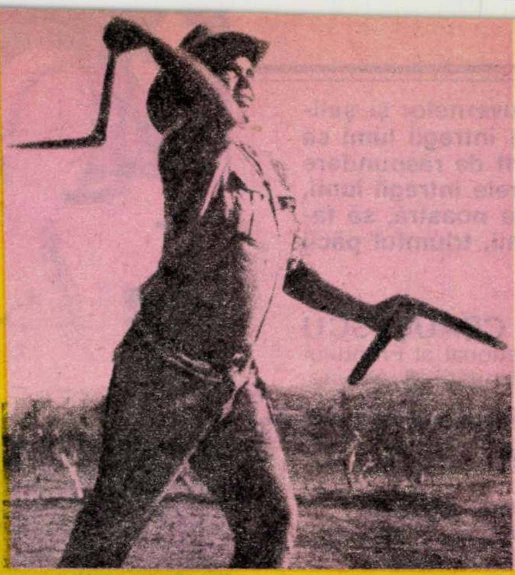
Întrebări privind inventarea televiziunii am primit de la mai mulți corespondenți, printre care NICOLETA COSTEA din Greci—Tulcea, ADRIAN BENDREA din Schitu—Olt, VASILICĂ AVRĂMIUC din Bărăganul—Călărași.



Televiziunea face parte din acele invenții care nu aparțin unui singur om. Ea nu ar fi apărut fără descoperirea matematică a undelor electromagnetice de către Maxwell, a existenței reale și a propagării lor fără fir de către Hertz, fără emiterea de către Marconi a primului semnal T.F.F. și fără antena lui Popov. În 1880, Paul von Nipkov are ideea transmiterii prin unde hertziene a imaginii descompuse în puncte traduse prin semnale electrice. Belinograful (emițător și receptor de imagini fixe) este pus la punct în 1907 de Edouard Belin. Primele imagini în mișcare le transmite în 1924 John Baird. Între 1930 și 1940 cîteva țări realizează primele emisiuni experimentale. Printre ele se numără și România. Între timp componentele televizorului nu încetează să se perfecționeze. Astfel, în ultimele decenii au apărut televiziunea în culori, aparatele tranzistorizate, cele cu circuite integrate etc. Prima transmisie prin satelit are loc în 1962.

GHIȚĂ BANU din Corabia este interesat de legumicultură și ne întreabă care dintre legume trebuie udate mai des.

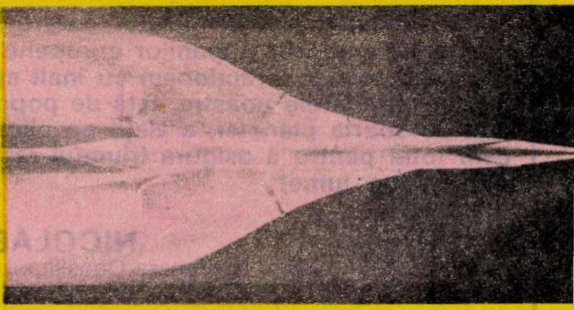
Într-adevăr, nu toate legumele se udă la fel. Unele, ca arpagicul, usturoiul, salata, ridichiile, varza timpurie, roșiile, castraveții, dovleceii, mazărea, fasolea, cartofii, sfecla, morcovii, mărarul, pătrunjelul se mulțumesc cu apa ploilor și puține stropiri. Altele cer udare din belșug: ardeii, vinetele, varza de toamnă, ceapa de apă, țelina, prazul etc. Alegerea legumelor care se cultivă se face și în funcție de posibilitățile de udare.



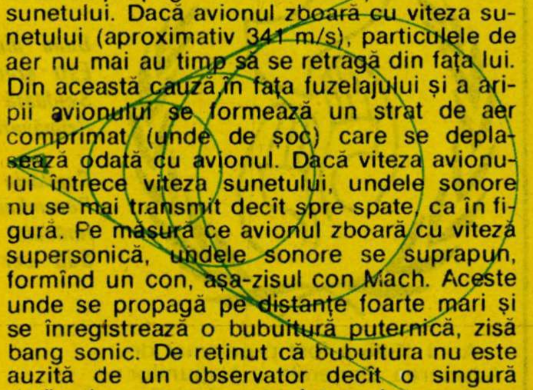
AUREL SIMION din Bistrița ne intreabă cind a fost inventat bumerangul.

Cine nu cunoaște bumerangul, aceasta ingenioasă armă primitivă care, lansată cu meșteșug, își lovește ținta, iar apoi se întoarce și aterizează la picioarele țintașului?

Inventarea bumerangului se pierde în preistorie. De altfel, cunoscut ca provenind din triburile australiene, în realitate bumerangul a fost mult mai răspîndit. Unul descoperit la Velsen, în Olanda, are peste 2 250 de ani. El măsoară în total 39 cm. Unghiul brațelor este de 110°. Lărgimea brațelor este de 3,2, respectiv 3,7 cm, iar grosimea între 0,7 și 0,9 cm. S-au mai găsit bumeranguri în India, Egipt și pe continentul american. Cele mai vechi au peste 7 000 de ani.



KARACSONY ADRIAN, de la Școala nr. 7 din Sf. Gheorghe—Covasna, ne întreabă: Ce se înțelege prin bang sonic?



Este cunoscut că deplasarea avionului prin aer provoacă apariția unor unde sonore care se propagă în toate direcțiile cu viteza sunetului. Dacă avionul zboară cu viteza sunetului (aproximativ 341 m/s), particulele de aer nu mai au timp să se retragă din fața lui. Din această cauză în fața fuzelajului și a aripii avionului se formează un strat de aer comprimat (unde de șoc) care se deplasează odată cu avionul. Dacă viteza avionului întrece viteza sunetului, undele sonore nu se mai transmit decît spre spate, ca în figură. Pe măsură ce avionul zboară cu viteză supersonică, undele sonore se suprapun, formînd un con, așa-zisul con Mach. Aceste unde se propagă pe distanțe foarte mari și se înregistrează o bubuitură puternică, zisă bang sonic. De reținut că bubuitura nu este auzită de un observator decît o singură dată, dar ea parcurge întregul traseu pe care zboară avionul.

Olguța

VĂ SFĂTUIEȘTE

Sînteți în vacanță. E timpul cel mai potrivit să vă faceți ordine în bibliotecă și la masa de lucru.

Începeți cu biblioteca. Luați fiecare carte în parte și ștergeți-o, cu grijă, cu o cîrpă de praf. Cu această ocazie grupați-le, cînd le reașezați în rafturi, după tematică, după autori, în ordine alfabetică. De ce? Veți găsi cu multă ușurință cartea căutată. **Nu așezați cărțile și revistele pe tocurile ferestrelor, pe dulapuri sau pe podea, în teancuri.** *Nu este estetic și nici igenic. În aceste condiții toate se deteriorează mai repede. Pentru a prelungi viața cărților și revistelor, aveți în vedere dimensiunile lor: dacă au pînă la 35 cm, ordonați-le în rafturi în poziție verticală și în condiții lejere, deoarece așezarea lor prea strînsă provoacă în timpul scoaterii deteriorarea copertelor.* **Rețineți:** *scoaterea corectă a cărții din raft se face prin apucarea ei de mijlocul cotorului. Cînd sînt puține pe raft, trebuie să folosiți neapărat rezemătoare pentru cărți. Cărțile și volumele care au format mare trebuie păstrate pe rafturi în poziție orizontală, în pachete de cel mult 5–6 exemplare, pentru a le putea manevra ușor.*

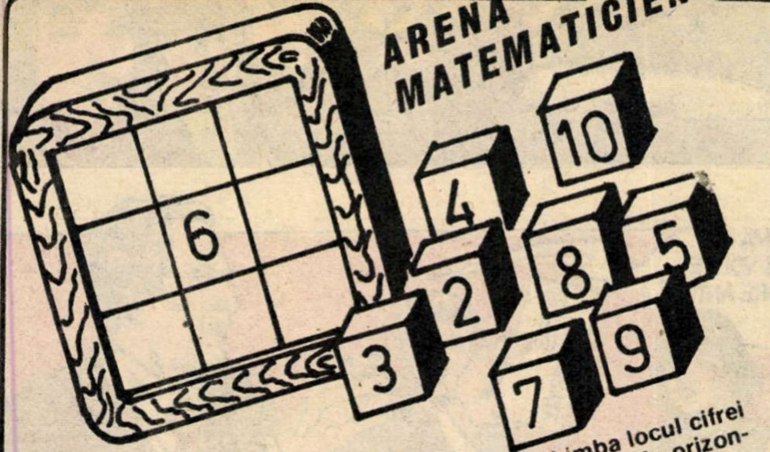
La masa de lucru întreținerea ordinii cere din partea voastră perseverență, disciplină în deprinderi.

Întotdeauna aranjați cărțile și caietele separat în sertare. Rînduiți într-un anume loc hîrtiile – va fi mai ușor să le găsiți. Ascuțiți creioanele (pe o farfurioară destinată doar acestei operații) și aruncați, de fiecare dată, resturile la găleata de gunoi. După folosire, întotdeauna puneți imediat la locul stabilit guma, cerneala, sugativa și alte rechizite. Cînd ați terminat de învățat, eliberați masă, ștergeți-o cu o cîrpă de praf, iar hîrtiile inutile puneți-le într-o plasă cu destinația maculatură. Creioanele și pixurile așezați-le într-un suport pe masă.

V-am pregătit o surpriză: ca să fie mai comod scaunul de la masa voastră de lucru, confecționați o pernită-fluturaș dintr-o folie de burete și din diferite resturi de țesături. Aripioarele decorați-le cu cerculețe de mărimi și culori diferite, suprapuse concentric, iar corpul fluturașului marcați-l printr-o bandă care se coase pe verticală, delimitînd aripioarele. Nu uitați antenele!

Îmbinarea și totodată asortarea resturilor pe care le folosiți vor da culoare și frumusețe fluturașului. Spor la lucru!

ARENA MATEMATICIENILOR

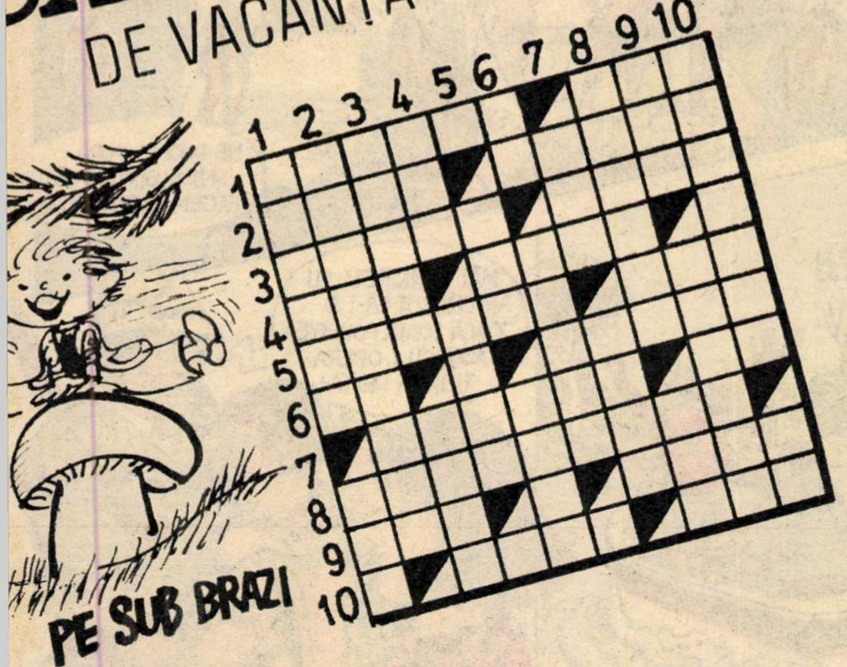


Plasați în grilă cuburile din desen — fără a schimba locul cifrei 6! —, astfel încît să obțineți totalul 18 atît pe fiecare linie orizontală și verticală cît și pe cele două diagonale.

GEORGETA DUMITRU

CALEIDOSCOP DE VACANȚĂ

PE SUB BRAZI



ORIZONTAL: 1) Cetină. Brad sau molid. 2) Tînăr și frumos păstor din Sicilia, metamorfozat de Galateea într-un rîu care-i poartă și astăzi numele. Din familia coniferelor (pl.). 3) Băutură răcoritoare din muguri de brad. Salut de despărțire. 4) Oraș în Brazilia. Pusă în amestec! 5) Scriitor sirb (1864-1938). Republica Coasta de Fildeș (abr.). 6) Simbolul aluminiului. Personaj shakespearean din piesa „Hamlet". 7) Parfumat. Servește. 8) A compus romanța „Brazii" pe versurile lui A.S. Pușkin. 9) Plec. Ca lumina zilei. 10) Autorul poeziei „Pinii din Roma". Fir textil.

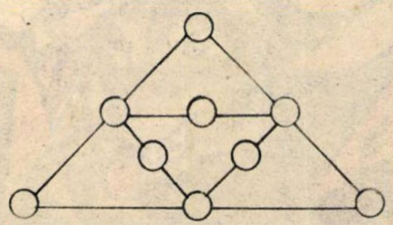
VERTICAL: 1) Substanță care se extrage din conifere. Arbore din clasa coniferelor cu ace lungi care crește la munte sau în regiunile nisipoase. 2) Frunzele pinului, bradului, molidului, zadei sau ienupărului. 3) Emanația plăcută a pădurilor de conifere. Brad... sau molid. 4) Mic fluviu de coastă în Italia. Orășel în R.S.F. Iugoslavia. 5) Imită sunetul unei lovituri. Gusturi, deprinderi și preferințe care predomină la un moment dat. 6) La cabană! Mîncare de orez. 7) Tăiat de la rădăcină. Partea superioară a unui edificiu, deasupra cornișei. 8) Brădet. Diminutiv feminin. 9) Compozitor francez din secolul al XVIII-lea. Vînt puternic de iarnă care nu suPără brazii. 10) Poem din care cităm versul „Brazi și păltinași". Soare printre brazi!

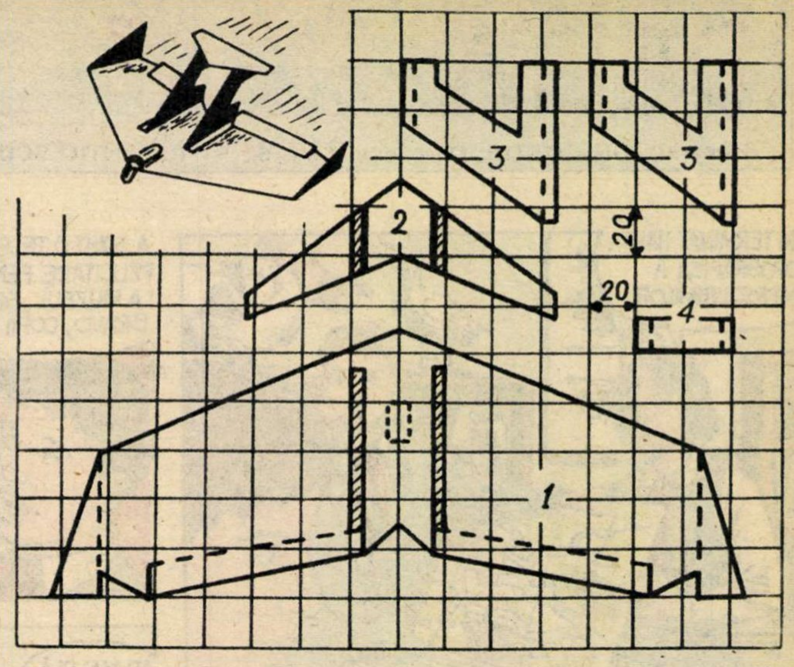
DICȚIONAR: ICO, APSU, RCI, USO, ILOK, OZI.

Venera Popescu

Jocul triunghiurilor

Se dau două triunghiuri dispuse ca în imaginea alăturată. Vi se cere să introduceți în fiecare cerculeț un număr cuprins între 3 și 11, astfel încît suma lor pe fiecare latură să fie egală cu 24. Numerele nu se vor repeta.



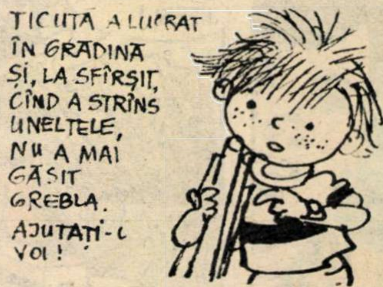


BIPLAN

Pe o bucată de carton subțire, velin, liniați (cu creionul) pătrățele cu latura de 20 mm. Deasupra lor desenați cu tuș cele patru tipuri de piese din care se compune jucăria, întocmai ca în figură. Liniile întrerupte le veți trasa tot cu creionul, cît mai subțire. Apoi decupați cu foarfecele fiecare piesă. Îndoiți marginile acestora de-a lungul liniilor întrerupte. După care asamblați avionul prin lipire cu aracetin sau lipinol, așa cum vedeți în desenul din colțul stînga-sus al figurii. Lăsați să se usuce bine lipiturile, apoi puteți lansa aparatul în zbor planat dintr-un loc înalt. Corectarea zborului o veți face modificînd înclinarea micilor cîrme (bucățile îndoite) din spatele aripilor.

Claudiu Vodă

TICUȚĂ CEL UITUC


TICUȚA A LUCRAT ÎN GRADINĂ ȘI, LA SFÎRȘIT, CÎND A STRÎNS UNELTELE, NU A MAI GĂSIT GREBLA. AJUTAȚI-L VOI!

GLUME•GLUME•GLUME

– Mama, ce cămașă îmi dai, cu mîneca lungă sau scurtă?
– Scurtă, dar de ce întrebi?
– Ca să știu pînă unde să-mi spăl miinile.

– De ce mănînci în timpul lecției?
– E păcat să pierd vremea în recreație.

Profesorul: – Observ că întrebarea mea te pune în încurcătură.
Elevul: – Nu întrebarea, tovarășe profesor. Răspunsul mă pune în încurcătură.

Teofil Pop,
Hunedoara

* * *

COPERTA NOASTRĂ:

Foto: Mihai Niedl

Prietenii naturii de la Școala nr. 102 din Capitală

CUTEZĂTORII 15 REDACȚIA REVISTELOR PENTRU COPII — BUCUREȘTI

Redactor șef: ION IONAȘCU; *Secretar responsabil de redacție:* OVIDIU ZOTTA
Responsabil de număr: Elena Mănescu;
Prezentarea artistică: Pompiliu Dumitrescu;
Prezentarea tehnică: Ioan Mihăescu.

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

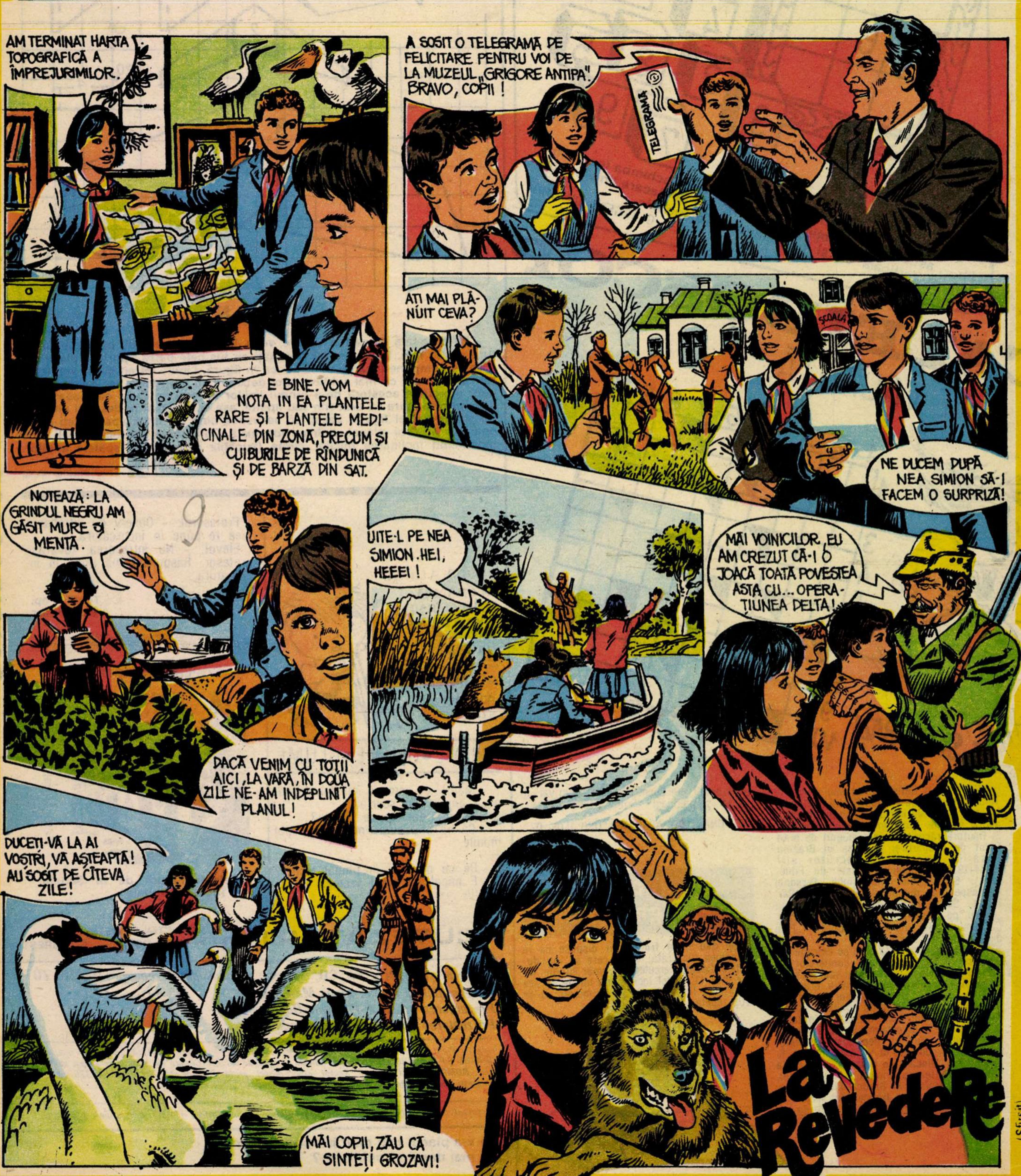
Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

Ce v-a plăcut mai mult în acest număr?
Ce mai doriți să publicăm?

OPERAȚIUNEA DELTA

9

Scenariu: ION COSTIN Desene: V. TĂNASE și R. VINTILESCU


AM TERMINAT HARTA TOPOGRAFICĂ A ÎMPREJURIMILOR.
E BINE. VOM NOTA IN EA PLANTELE RARE ȘI PLANTELE MEDICINALE DIN ZONĂ, PRECUM ȘI CUIBURILE DE RÎNDUNICĂ ȘI DE BARZĂ DIN SAT.
A SOSIT O TELEGRAMĂ DE FELICITARE PENTRU VOI DE LA MUZEUL „GRIGORE ANTIPA". BRAVO, COPII!
TELEGRAMĂ
ATI MAI PLĂNUIT CEVA?
ȘCOALA
NE DUCEM DUPĂ NEA SIMION SĂ-I FACEM O SURPRIZĂ!
NOTEAZĂ: LA GRINDUL NEGRU AM GĂSIT MURE ȘI MENTĂ.
DACĂ VENIM CU TOTII AICI, LA VARĂ, ÎN DOUĂ ZILE NE-AM INDEPLINIT PLANUL!
UITE-L PE NEA SIMION. HEI, HEEEI!
MĂI VOINICILOR, EU AM CREZUT CĂ-I JOACĂ TOATĂ POVESTEA ASTA CU... OPERAȚIUNEA DELTA!
DUCEȚI-VĂ LA AI VOȘTRI, VĂ AȘTEAPTĂ! AU SOSIT DE CÎTEVA ZILE!
MĂI COPII, ZĂU CĂ SINTEȚI GROZAVI!
La Revedere

9

6

(Sfîrșit)

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

16

JOI, 17 APRILIE 1986, ANUL XX (NR. 967)

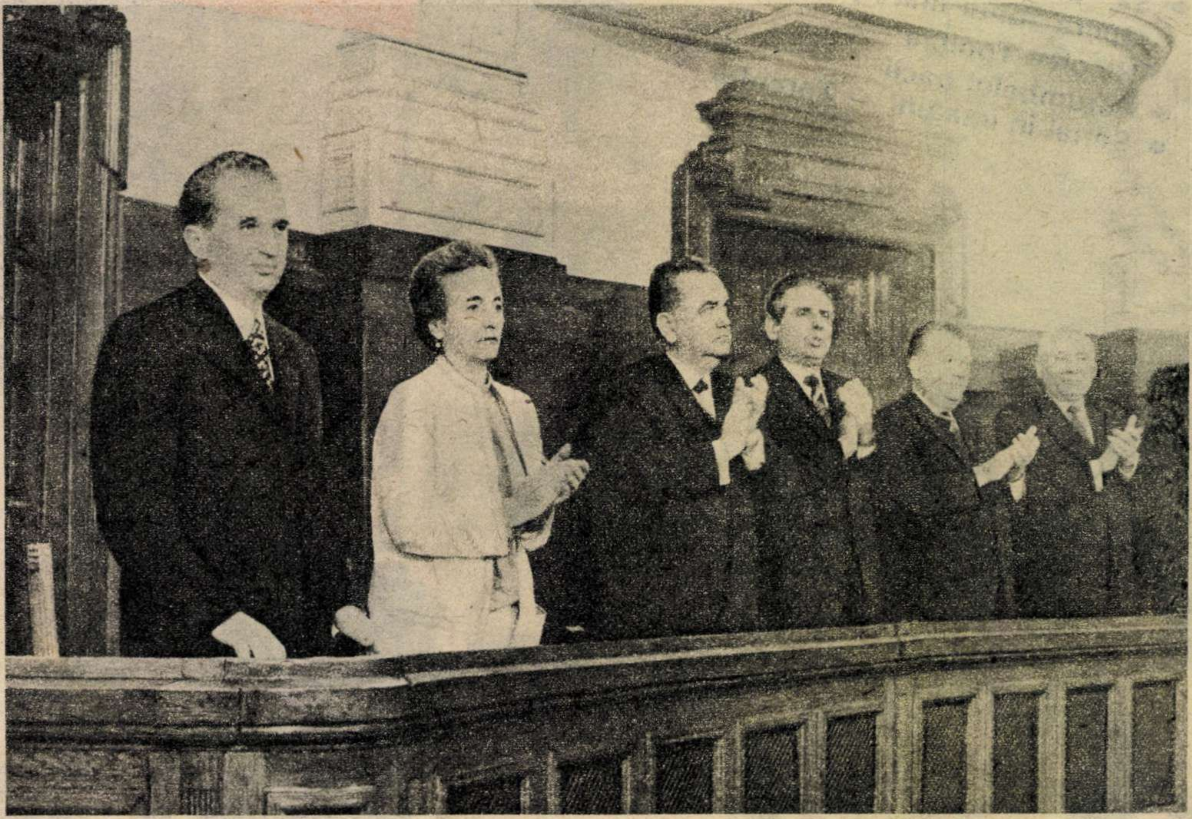
DIN SUMAR:

- Cinstim prin fapte gloriosul jubileu al partidului
- O zi de vacanță între prieteni
- Să descoperim impreună: Opera unui mare pictor român — Nicolae Tonitza
- Porumbelul păcii
- Serial în imagini — Torentul

În întreprinderile industriale și agricole, pe șantierele de construcții și pe ogoare, în abatajele miniere sau în schelele petroliere, oamenii muncii din toate domeniile activității economico-sociale, mobilizîndu-se exemplar pentru înfăptuirea programelor de dezvoltare armonioasă a patriei socialiste, în spiritul orientărilor și indicațiilor din cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Plenara C.C. al P.C.R., întîmpină glorioasa aniversare a partidului cu noi și remarcabile fapte de muncă.

Acum, cînd se împlinesc 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român și aproape 100 de ani de existență a primului partid muncitoresc din România, putem afirma cu îndreptățită mîndrie că avem un partid puternic, unit, urmat cu încredere de întregul popor, că partidul nostru nu are și nu va avea niciodată țel mai înalt, suprem, decît interesele poporului, ale bunăstării și fericirii sale, ale independenței și suveranității României, decît cauza socialismului și comunismului.

NICOLAE CEAUȘESCU



CADRAN POLITIC

Comuniștii, întregul nostru popor împărtășesc cu entuziasm direcțiile clare de gîndire și acțiune trasate de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, de la tribuna Plenarei, prilej cu care a subliniat că este necesar să se acționeze cu mai multă fermitate pentru generalizarea experienței înaintate, pentru promovarea noului, a spiritului de inițiativă, să se adopte măsuri hotărîte pentru perfecționarea în continuare a conducerii și planificării, pentru organizarea, pe baze mai bune, științifice, a producției, pentru o normare optimă a muncii. Oamenii muncii din patria noastră sînt convinși că Legea privind retribuirea în acord global și în acord direct a personalului muncitor, rod al gîndirii științifice, revoluționare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, lege votată recent de Marea Adunare Națională, stimulează autoconducerea muncitorească și autogestiunea, făcîndu-le mai dinamice și mai creative, în această perioadă a dezvoltării economice intensive a patriei noastre, contribuind, prin crearea unui cadru superior de organizare și retribuire a muncii, la creșterea eficienței întregii activități economice.

În climatul de intensă activitate creatoare în care oamenii muncii din întreaga țară acționează pentru a înfăptui obiectivele stabilite de cel de-al XIII-lea Congres al P.C.R., vizitele de lucru efectuate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în întreprinderi din Capitală au reliefat, asemenea tuturor întîlnirilor conducătorului partidului și statului nostru cu masele largi de oameni ai muncii, preocuparea susținută a Partidului Comunist Român pentru realizarea în toate domeniile activității economico-sociale a unei calități superioare și pentru asigurarea unei înalte eficiențe economice, practica ce caracterizează activitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu de a analiza la fața locului, împreună cu făuritorii bunurilor materiale, aspectele esențiale ale dezvoltării și modernizării producției.

Comuniștii, toți cei ce muncesc din patria noastră își exprimă dragostea și prețuirea față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit fiu al poporului, față de tovarășa Elena Ceaușescu, adeziunea deplină la politica internă și externă a partidului și statului, unitatea de granit a națiunii noastre socialiste în jurul partidului, al secretarului său general, consacrîndu-și toate forțele pentru îndeplinirea în cele mai bune condiții a sarcinilor de plan pe acest an și pe întregul cincinal, în vederea înfăptuirii Programului de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

DICȚIONAR

PROPRIETATEA SOCIALISTĂ

Față de proprietatea privată capitalistă, proprietatea socialistă este net superioară, marcînd și ilustrînd însăși esența revoluției și victoriei socialismului, prin lichidarea oricăror forme de exploatare și promovarea unor relații sociale noi, de colaborare și ajutor reciproc între oameni, în cadrul ei repartiția făcîndu-se după cantitatea, calitatea, semnificația socială și rezultatele muncii fiecăruia.

Proprietatea socialistă este proprietatea socială asupra mijloacelor de producție și a produselor și îmbracă mai multe forme: de stat (a întregului popor), cooperatistă (de grup) și de stat și cooperatistă (îmbinarea originală a celor două proprietăți în domeniul producției, desfacerii și serviciilor).

În documentele partidului nostru, proprietatea socialistă este considerată ca fiind temelia pe care se bazează și poate fi realizat progresul multilateral al țării. Și faptele, realizările de pînă în prezent confirmă pe deplin această teză. Prin apariția și dezvoltarea proprietății socialiste în România, membrii societății noastre au dobîndit o nouă calitate, și anume aceea de proprietari, producători și beneficiari ai întregii avuții naționale. Aceasta este o trăsătură definitorie a relațiilor noi de proprietate, socialiste, care au deschis drum larg, posibilități practic nelimitate de dezvoltare forțelor de producție, economiei naționale în ansamblul ei, ceea ce a determinat creșterea continuă a nivelului de viață, material și spiritual, al poporului. Iată doar un singur exemplu deosebit de concludent în acest sens: fondurile fixe (instalații, mașini, utilaje) din economia noastră națională au crescut de la 460,4 miliarde lei în 1965 la aproape 2 600 miliarde lei la sfîrșitul anului 1984. Este o realizare uriașă, care demonstrează convingător imensele posibilități oferite de proprietatea socialistă, superioritatea ei față de orice alt tip de proprietate. Tocmai de aceea partidul și statul nostru acționează ferm și cu consecvență pentru continua întărire, perfecționare și dezvoltare a proprietății socialiste.

SPRE VIITOR

Un Om minunat,
Erou al păcii:
Tovarăşul
Nicolae Ceauşescu.
Falnic nume,
Stimat
de întreaga lume,
Comunistul de înaltă
omenie
care ne veghează
viaţa,
pacea,
bucuria.
Frumos
înfloreşte-n România
Viitorul,
spre care ne-ndeamnă
Conducătorul.

LAURA RADU,
clasa a VI-a,
Comăneşti

65
PCR
1921-1986

PARTIDUL COMUNIST ROMÂN

INIŢIATORUL ŞI CONDUCĂTORUL MARILOR TRANSFORMĂRI REVOLUŢIONARE

Acum, cind comuniştii, intregul nostru popor se pregătesc să sărbătorească implinirea a 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român, sintem cu atit mai indreptăţiţi să afirmăm că — aşa cum sublinia recent secretarul general al partidului nostru, tovarăşul *NICOLAE CEAUŞESCU — „partidul nostru, mişcarea revoluţionară românească şi-au demonstrat capacitatea de a asigura conducerea poporului pe căile realizării noii orînduiri sociale. De aceea se şi bucură de încrederea poporului şi este urmat de întregul popor“.*

Profundul adevăr al acestor aprecieri este ilustrat de intreaga istorie a partidului, istorie eroică, de muncă, de luptă, de mărețe izbinzi revoluţionare, de-a lungul căreia, cu neabătută consecvenţă, partidul s-a dovedit exponentul cel mai fidel al aspiraţiilor supreme ale poporului şi, deopotrivă, forţa capabilă să-l conducă spre implinirea lor. Mărturia cea mai strălucită, in acest sens, o reprezintă fără indoială anii revoluţiei şi construcţiei socialiste, cu deosebire anii epocii inaugurate de istoricul Congres al IX-lea, cind poporul condus de partid a străbătut un drum lung, continuu ascendent, edificind in vatra străbună o ţară mindră, puternică, prosperă, aşa cum au năzuit inaintaşii.

După cucerirea intregii puteri politice de către clasa muncitoare şi aliaţii săi, poporul nostru s-a angajat intr-o amplă operă de edificare a noii orinduiri socialiste. Într-o perioadă scurtă de timp s-a făurit baza tehnico-materială a socialismului, s-au generalizat noile relaţii de producţie, s-a creat economia socialistă unitară.

Istoricul forum comunist din vara anului 1965, analizind aprofundat desfăşurarea operei de făurire a noii orinduiri, a inarmat partidul cu orientări limpezi asupra stadiului şi perspectivelor edificării societăţii socialiste in ţara noastră, a făcut să pătrundă in toate domeniile vieţii sociale a ţării un suflu innoitor şi proaspăt, un spirit riguros ştiinţific, a deschis larg drum noului, creativităţii, spiritului revoluţionar.

Pe temelia strategiilor de dezvoltare economico-socială elaborate şi aplicate cu neabătută consecvenţă in toţi aceşti ani, a alocării unei părţi insemnate a venitului naţional pentru dezvoltare, au cunoscut o creştere fără precedent forţele de producţie ale societăţii româneşti. Concomitent, eforturile naţiunii s-au indreptat inspre dezvoltarea cu precădere a ramurilor şi subramurilor de virf, purtătoare ale progresului tehnic, inspre modernizarea zestrei tehnice a economiei naţionale, a proceselor şi tehnologiilor de producţie.

Anii epocii inaugurate de Congresul al IX-lea al partidului sint, deopotrivă, profund marcaţi de preocuparea statornică pentru perfecţionarea relaţiilor de producţie şi sociale, a formelor de organizare şi conducere ale vieţii politice şi social-economice a ţării. Cu deosebită consecvenţă s-a acţionat pentru ca iniţiativa cetăţenească, spiritul civic, priceperea de buni gospodari, responsabilitatea socială ale oamenilor muncii — cu indreptăţire considerate autentice pirghii de accelerare a progresului ţării — să-şi afle un larg cimp de afirmare. În acest spirit, pornindu-se de la adevărul că socialismul şi democraţia sint de nedespărţit, s-a făurit un cadru instituţional profund original, care asigură participarea nemijlocită, activă şi efectivă a tuturor cetăţenilor patriei la conducerea vieţii politice şi social-economice, pe plan local şi central, la elaborarea intregii politici a partidului şi statului nostru. Cu adevărat in societatea noastră poporul este sieşi stăpin. O activitate susţinută, continuă, multilaterală — ale cărei pirghii esenţiale sint ştiinţa şi invăţămintul, arta şi cultura, munca ideologică şi politico-educativă — a contribuit la puternica dezvoltare a conştiinţei socialiste a maselor, la plămădirea unui profil moral-politic nou al constructorilor societăţii socialiste multilateral dezvoltate, la intărirea continuă a conştiinţei de sine a poporului. Pe o asemenea temelie, in toţi aceşti ani s-a cimentat şi mai puternic unitatea naţiunii noastre socialiste, care se infăţişează astăzi ca o unică, mare şi puternică familie, făcind totul pentru mersul neabătut inainte al patriei scumpe.

În epoca inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, patria noastră socialistă şi-a dobîndit un nou renume intre statele lumii. România este astăzi larg preţuită pentru realizările poporului său, in opera de construcţie socialistă, pentru vocaţia sa de pace, înţelegere şi colaborare, pentru poziţia consecventă in apărarea drepturilor fundamentale ale popoarelor, pentru iniţiativele şi contribuţiile constructive la soluţionarea marilor probleme ce frămintă lumea contemporană.

În conştiinţa poporului român aceste impliniri sint nemijlocit legate de lupta, de activitatea *partidului nostru comunist,* **care a trecut in toţi aceşti ani cu strălucire un exigent examen al istoriei, dovedindu-se cu adevărat** *centrul vital al naţiunii noastre, inima de aur a poporului.*

Toate aceste mărețe înfăptuiri sînt strîns asociate, în inimile şi cugetele milioanelor de cetăţeni ai României socialiste, cu numele secretarului general al partidului, preşedintele Republicii, tovarăşul NICOLAE CEAUŞESCU. Revoluţionarul patriot, a cărui gîndire ştiinţifică, originală, larg deschisă noului se află la temelia cutezătoarelor strategii de dezvoltare a ţării adoptate şi aplicate în aceşti ani, a cărui activitate laborioasă, multilaterală potenţează energiile creatoare ale poporului, unindu-le în cuget şi-n simţiri spre acelaşi înalt ţel — făurirea societăţii socialiste şi comuniste pe pămîntul străbun al României scumpe. **Cel mai inalt şi mai profund omagiu pe care il aduce poporul nostru conducătorului iubit al partidului şi statului, in aceste zile ale apropiatei aniversări de la 8 Mai, este exprimat de hotărita angajare a intregii naţiuni in opera de infăptuire a programelor adoptate de Congresul al XIII-lea, pentru ca ţara să urce tot mai sus, pe noi culmi de măreţie, prosperitate şi demnitate.**

SILVIU ACHIM

NE ESTE MINUNATĂ COPILĂRIA, OCROTITĂ, LIPSITĂ DE GRIJI! VOM FI TOT MAI HARNICI, NE VOM STRĂDUI TOT MAI MULT SĂ NE PREGĂTIM PENTRU A DEVENI BUNI, PRICEPUȚI ȘI DESTOINICI FII AI PATRIEI.

O ZI DE VACANȚĂ ÎNTRE PRIETENI

Buchetul de viorele răspîndea un aer proaspăt de pădure, un parfum delicat. Pe birou, un bilețel scurt: „Am trecut în zori pe la revistă. Sîntem tare grăbiți. Ne-am propus o zi de vacanță bogată, în București. Florile de primăvara pe care vi le-am adus sînt culese de noi din Pădurea Mogoșoaia, de lîngă școală. Pe curînd!"

În plicul cu mica scrisoare se mai afla o filă acoperită pe o parte și pe alta cu litere frumos caligrafiate. Era programul Clubului lor de vacanță, în finalul căruia ni se spunea că eram așteptați.

Nu numai pentru că invitația ne fusese atît de original adresată, dar și pentru că știam cît de inimoși, ingenioși și harnici sînt copiii de la **Școala nr. 187, Sectorul agricol Ilfov,** *am hotărît să petrecem cu ei o zi de vacanță. Dar ce zi să alegem? Cea în care se vor desfășura, în pădure, întrecerile de cros? Atunci i-am putea vedea pe* **Adriana Diți, Mirela Dogaru, Ecaterina Lina, Dumitru Răcan** *și* **Mihai Constantin** *care aleargă parcă ar avea cu toții... papuci fermecați. În altă zi însă am fi putut să-i urmărim în joc pe oiniștii de forță ai unității, temuți chiar și în finalele pe țară la întrecerile „Daciadei". Ca să nu mai vorbim despre ziua rezervată manifestărilor culturale în care atît renumiții artiști ai unității, precum grupul folcloric –* **Valentina Tudose, Georgiana Grădinaru, Georgeta Constanda, Violeta Rizea** *—, cît și cei cu dorința de a deveni recunoscuți în viitor, se vor afla pe „scena" improvizată pe iarba proaspătă. Erau prevăzute de asemenea, activități deosebit de interesante, a căror pregătire începuse încă înainte de vacanță, cum aveam să aflăm. Așa, de pildă, masa rotundă intitulată „Mari ctitorii ale Epocii Nicolae Ceaușescu".*

— Dacă am vorbi chiar și numai despre realizările din comuna noastră, despre ce am văzut în numeroasele excursii făcute de noi în București, și nu ne-ar ajunge timpul, ne explică pioniera **Daniela Vișan.**

Daniela este comandanta detașamentului clasei a VII-a A și răspunde de buna organizare și desfășurare a acestei importante acțiuni.

— Ne-am gîndit să grupăm mulțimea de date și informații pe care le-am cules din cîteva domenii ale vieții noastre economico-sociale. Însoțim prezentarea – pe care o fac vreo cincisprezece pionieri – cu diapozitive.

— Iar în vederea expunerii „Momente din istoria și lupta P.C.R.", urmată de un bogat montaj literar-muzical, este pregătită și o expoziție cu fotografii, facsimile, alte materiale care se referă la acest subiect, intervine **Anca Moldovan** *din clasa a VII-a A.*

Anca, o fetiță brunetă, subțirică, cu cozile împletite pe spate, este mereu gata să ne spună, să ne arate ceva. Vizita noastră promptă, încă din primele zile de vacanță, o bucură, dar o și nemulțumește, într-un fel. „Sînt atîtea acțiuni frumoase, în zilele următoare", spune cu un fel de regret pentru... noi!

— Haideți să facem poze... le propunem și toată lumea se înviorează.

Plecăm în alai. Trecem pe lîngă cei 100 de duzi de-abia plantați de pionieri, ei fiind și renumiți sericicultori. Parcurgem aleile frumoase ale parcului îngrijit de harnicii fii ai comunei. În drum tot vorbim și aflăm că la Bușteni se află în tabără mulți dintre colegi, că de altfel și ei, ceilalți, vor merge în excursie la Predeal, că sînt și treburi în seră la C.A.P. pe care ei știu să le facă de minune, că șezătoarea literară este pregătită în mare taină, programul ei fiind o surpriză, că și concursul de desene „Românie, plai de aur", cine știe ce talente va mai scoate la iveală. iar bicicletele sînt, toate, lustruite în vederea întrecerii cicloturistice...

Și poate, dacă soarele n-ar fi dat semne de plecare, lăsînd în loc răcoarea, prietenii noștri încă ar fi avut ce să ne mai spună despre o vacanță atît de frumoasă. De altfel, sîntem siguri, ca și a voastră, dragi prieteni!

Fotoreportaj de
ELENA MĂNESCU

65
PCR
1921-1986

CINSTIM PRIN FAPTE GLORIOSUL JUBILEU AL PARTIDULUI

Între acțiunile pe care pionierii Școlii din **Cîmpeni-Alba** le dedica apropiatei aniversări a partidului se înscrie și concursul cuprinzînd probe de istorie, literatură și artă plastică la care au participat echipaje din clasele V-VIII ● **800 de pionieri** de la școlile nr. 1 și 7 din **Petrila-Hunedoara** au susținut, de curînd, pe scena Clubului sindicatelor din orașul lor, un amplu spectacol intitulat „Partidului, inima și gîndul" ● **15 000 de duzi** și-au propus să planteze în timpul acestei vacanțe pionierii din satele și comunele județului **Vîlcea**, asigurîndu-se astfel, în viitorii ani, o bogată bază furajeră pentru creșterea viermilor de mătase. Tot printre inițiativele de primăvară ale colegilor voștri vîlceni se înscrie și acțiunea de extindere a apiculturii, astfel încît fiecare școală din mediul rural să aibă în îngrijire cel puțin 5 familii de albine ● **Harnicii pionieri** ai Școlii din **Marpod-Sibiu** pot fi întîlniți în aceste zile la curățatul pășunilor de pe o suprafață de 3 ha. Dar buni gospodari s-au dovedit și colegii lor de la Școala nr. 4 din **Sibiu,** care au organizat un „simultan de hărnicie"! În vreme ce o parte din detașamentele unității au participat la acțiuni de reîmprospătare a zonelor verzi arondate școlii, celelalte se aflau într-un raid pentru colectarea fierului vechi și, trebuie să vă spunem, au reușit să strîngă o cantitate apreciabilă: 5 000 kg! ● **Vă facem cunoscut** „planul de producție" al microfermei membrilor cercului de creștere a animalelor mici de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din **Oltenița:** în acest an vor preda la fondul de stat 2 000 de ouă, 200 kg carne de pui și 500 kg carne de iepure (cantități substanțial sporite față de anul precedent) ● **De la Școala nr. 4 Cernavodă-Constanța** ne-a parvenit imaginea de mai sus, imagine avînd pe verso următoarea explicație: Detașamentul clasei a VIII-a A — în ipostaza de... dubli campioni! Fiindcă ei sînt nu numai performeri ai promovabilității de sută la sută, ci și ai realizării angajamentului de muncă patriotică pe anul 1986 **în proporție de 123%!** ● **În încheiere,** notăm că la **Brașov,** etapa municipală a crosului pionierilor, dotat cu Cupa „A 65-a aniversare a P.C.R.", a reunit la startul său pe numeroșii sportivi iubitori ai atletismului.

EPOCA CEAUSESCU

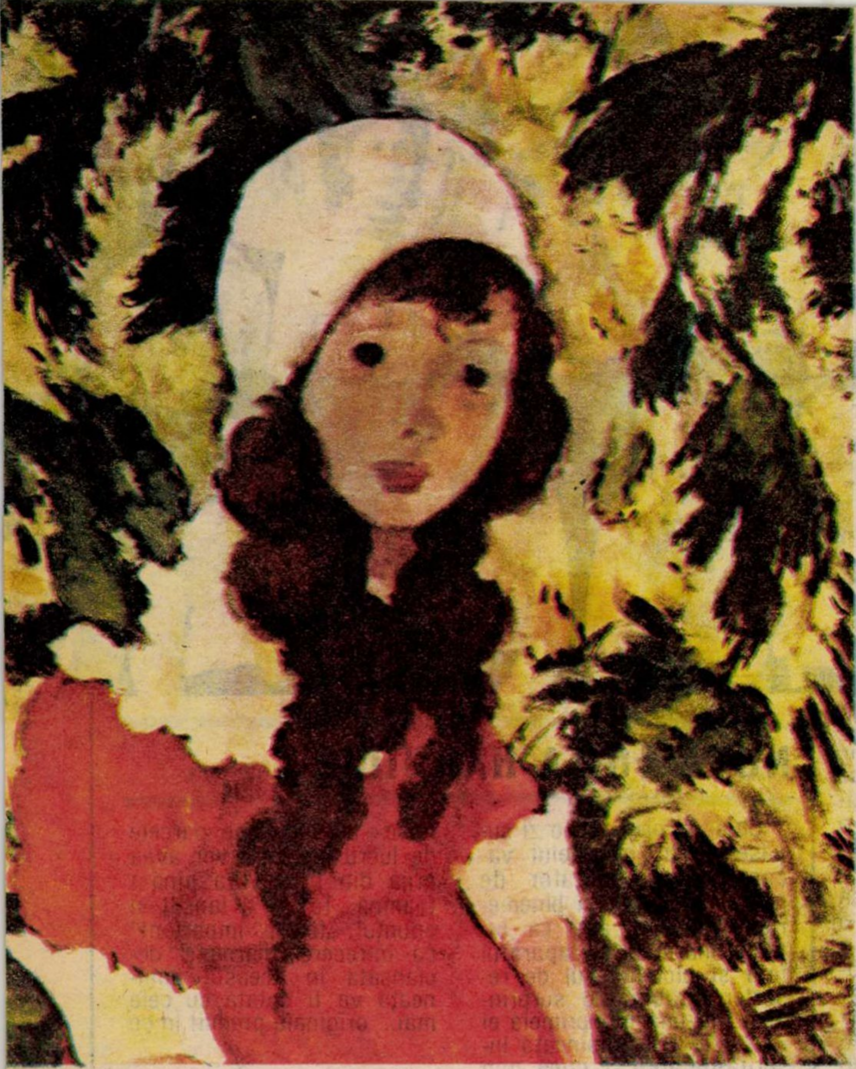
NOTA 10 LA HĂRNICIE

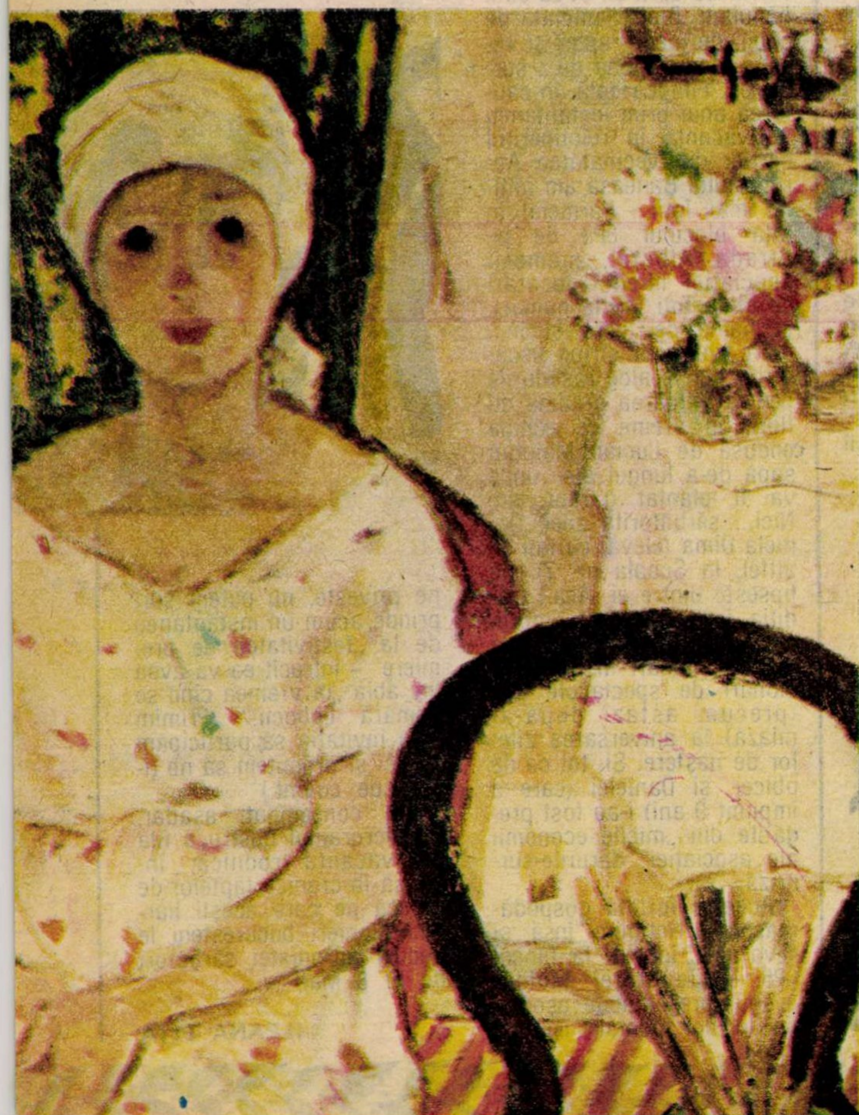
Chiar ın urmă cu o zi sunase vesel „clopoțelul vacanței" - promițător de multe, așteptate și binemeritate bucurii, așa că iată-ne înarmați cu aparatul foto și bloc-notesul de reporter, grăbiți s-o surprindem într-una din primele ei ipostaze. E o dimineață însorită de april și, după cum bănuiam, foarte animată de copii, de jocuri, sport și veselie, dar și plină de... surprize... Fiindcă, iată, în căutarea unui prim instantaneu de vacanță în reîntineritul cartier din vecinătatea Aeroportului Băneasa am întîlnit mai întîi... hărnicia! În fața blocului 8P3 de pe Strada Albotei, membrii asociației micilor locatari se aflau toți (15 la număr), în haine de lucru și în... mare zor: unii strîng uscăturile, fetele aleg răsadurile pentru viitoarea grădină cu flori, în vreme ce echipa condusă de Lucian Maluțan sapă de-a lungul aleii unde va fi plantat gardul viu. Nici... sărbătorita zilei, Daniela Dima (elevă, ca toți de altfel, la Școala nr. 7), nu lipsește dintre ei. Așa-i tradiția în blocul 8P3: împreună și la muncă, și la joacă, plimbări în parc, vizionări de spectacole sau (precum astăzi după-amiază) la aniversarea zilelor de naștere. Și, tot ca de obicei, și Danielei (care a împlinit 9 ani) i-au fost pregătite din „micile economii ale asociației" darurile-surpriză.

Aceeași forfotă gospodărească o întîlnim însă și ceva mai încolo, la blocul 6P5, unde Aurel Moldoveanu (președintele asociației micilor locatari) își rostuise prietenii pe parcele de lucru, de care vor avea grijă din primăvară pînă-n toamnă. Tot el a lansat și anunțul „foarte important" că întrecerea hărniciei declanșată în această dimineață va fi dotată cu cele mai... originale premii! În ce ne privește, nu putem surprinde acum un instantaneu de la „festivitatea de premiere" – întrucît ea va avea loc abia „la vremea cînd se numără bobocii!" (Primim însă invitația să participăm atunci și promitem să ne ținem de cuvînt.)

Am consemnat, așadar, în microraidul nostru, o filă de vacanță rodnică, înscrisă în cronica faptelor de muncă pe care acești harnici pionieri bucureșteni le dedică apropiatei sărbători de la 8 Mai.

ILEANA PIȚA

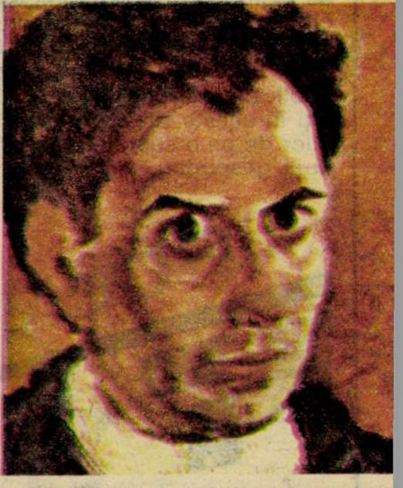




SĂ DESCOPERIM ÎMPREUN

OPERA UNUI MA

Nicolae T



Nicolae Tonitza e unul dintre acei reprezentanţi ai artei noastre din prima jumătate a secolului al XX-lea a căror creaţie a avut darul să dea înţelesurilor picturii româneşti o mare putere de a cuprinde trăsăturile specifice ale gîndirii şi ale sensibilităţii proprii unui întreg popor. Legăturile sale cu tradiţia sînt clare: ele pun în lumină, aşa cum se intîmplă cu mulţi pictori de seamă ai generaţiei sale, conturul precis al unei arte naţionale care, de mai multe secole, aducea în cuprinsul culturii europene mărturia unei mari originalităţi de înţelegere a rosturilor liniei şi culorii.

Exemplul zugravilor de fresce din Evul Mediu şi din Renaşterea românească, al miniaturiştilor care impodobeau cu imagini subtil colorate cărţile cu vechi legende a fost preluat de generaţia lui Tonitza prin mijlocirea acelui mare intemeietor de şcoală naţională care a fost Ştefan Luchian. Începuturile lui Tonitza sînt asemănătoare cu acelea ale multor pictori de talent ai vremii; ele oglindesc dezamăgirile şi revolta unor tineri ce aspirau la înfăptuirile unei arte adevărate, dar se vedeau înconjuraţi de o societate care nu înţelegea aceste idealuri şi care încuraja o producţie artistică mediocră, lipsită de originalitate. La aceasta se adăuga un învăţămînt artistic învechit, incapabil să înţeleagă nevoile unor schimbări fundamentale ale viziunii moderne. Ceea ce îl va face pe Tonitza ca, mai tîrziu, să întemeieze o grupare a cărei orientare, susţinută consecvent de articole, eseuri, cronici scrise cu talent şi cu vervă polemică, să proclame ideile unei arte ce va dobîndi un larg ecou în deceniile care vor urma. *„Grupul celor patru“*, ai cărui fondatori, în afara lui *Tonitza*, erau pictorii *Ştefan Dimitrescu, Francisc Şirato* şi sculptorul *Oscar Han*, a fost una dintre cele mai importante grupări artistice româneşti din prima jumătate a acestui secol.

Tînărul Nicolae Tonitza a ştiut să folosească solidele cunoştinţe de desen însuşite la Academia de Arte Frumoase de la Iaşi şi întregite apoi în studiile sale de la München, dîndu-le un sens social foarte limpede. El s-a afirmat, încă de la început, ca unul dintre cei mai curajoşi artişti care militau pentru dreptate şi adevăr. A fost unul dintre cei mai activi graficieni ai timpului, publicînd în presa progresistă a acelor ani desene ce se transformau în necruţătoare comentarii ale injustiţiei sociale şi politice din ţară. În arta sa au fost descoperite de contemporanii lui temeiurile unei atitudini civice prin care se întemeia o adevărată tradiţie în grafica militantă românească din perioada dintre cele două războaie mondiale. O conştiinţă socială puternică, un intelectual de mare distincţie, critic de artă cu judecată exactă a valorilor, profesor al multor generaţii de pictori, pamfletar politic temut, Tonitza a fost una dintre cele mai proeminente personalităţi ale vieţii culturale din acea vreme.

Primele sale lucrări dezvăluie un interes statornic pentru temele sociale; un desen ferm, caracterizat printr-o linie aspră, tălmăceşte, în imagini compuse cu preocuparea de a fi uşor desluşite, o lume nefericită, săracă, obidită, visînd la zile mai bune şi mai frumoase. Unele dintre aceste imagini au fost aşezate în albume, tipărite la noi şi în alte ţări, alături de cele ale unora dintre cei mai de seamă artişti militanţi ai Europei de pe atunci.

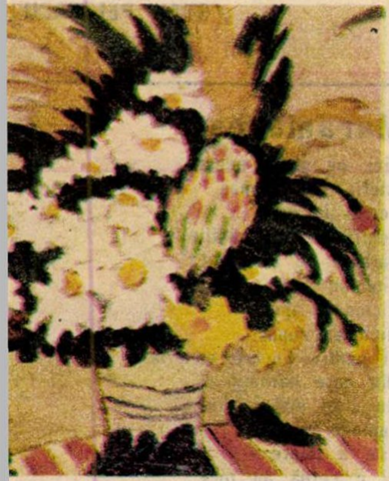
Nu o dată, Tonitza a reluat subiectele (uneori şi tratarea compoziţională a desenelor) în picturi de largă respiraţie care consemnează scene dramatice ale realităţii timpului. Femei şi copii plîngîndu-i pe cei morţi, oameni sărmani, îmbrăcaţi în zdrenţe, pe lîngă care trec, nepăsători, atotputernicii acelor zile, convoaie de înfometaţi străbătînd drumurile ţării. Artistul a ştiut să respingă deopotrivă gestul declamatoriu şi sentimentalismul dulceag, înlocuindu-le cu o tratare realistă, de mare concentrare dramatică.

El a crezut întotdeauna că în această lume se pot descoperi nu numai semnele tragice ale nedreptei orînduiri, ci şi desăvirşita puritate spre care aspira arta sa. Portretele de copii, atît de caracteristice picturii lui Tonitza, dovedesc tocmai această aspiraţie de a păstra, în lumea amarelor lui dezamăgiri, increderea în valoarea, niciodată umbrită, a purităţii sufleteşti. Ochii acestor copii pun, parcă, intrebări nerostite; ei afirmă puterea adevăratei frumuseţi de a se împotrivi vulgarităţii şi lipsei de omenie.

Unele portrete de copii — cum ar fi, de exemplu, *Fetiţa pădurarului* — se integrează intr-un decor cu o caligrafie delicată, ornament complicat de culoare, element asupra căruia, mai ales în ultima perioadă de creaţie, Tonitza va insista adesea. Elementul deocrativ destăinuie tendinţa de a crea o imagine care, în ansamblul ei, să comunice o poezie luminoasă a vîrstei. Dragostea de frumos se tălmăceşte în portretele tonitziene cu un fel de duioşie şi de căldură cărora numai cu greu li se poate stabili o comparaţie în arta românească de pe atunci şi chiar în cea mai recentă.

PICTOR ROMÂN-

onitza



Ornamentele picturii lui Tonitza nu urmăresc, aşa cum se intimpla deseori la alţi artişti, să lase în umbră prezenţa umană, transformind-o pe ea insăşi intr-un element decorativ. Liniştea ce se degajă din portretele de copii, ca şi din alte lucrări ale marelui artist, dovedesc o mare dragoste de om, o admiraţie sinceră pentru această desăvirşită creaţie a naturii care se numeşte făptură umană. Într-unul din articolele sale, publicat în 1922, Tonitza scria: *„Nici unul din rosturile picturii nu poate fi mai nobil decît acela de a spune adevărul despre om".*

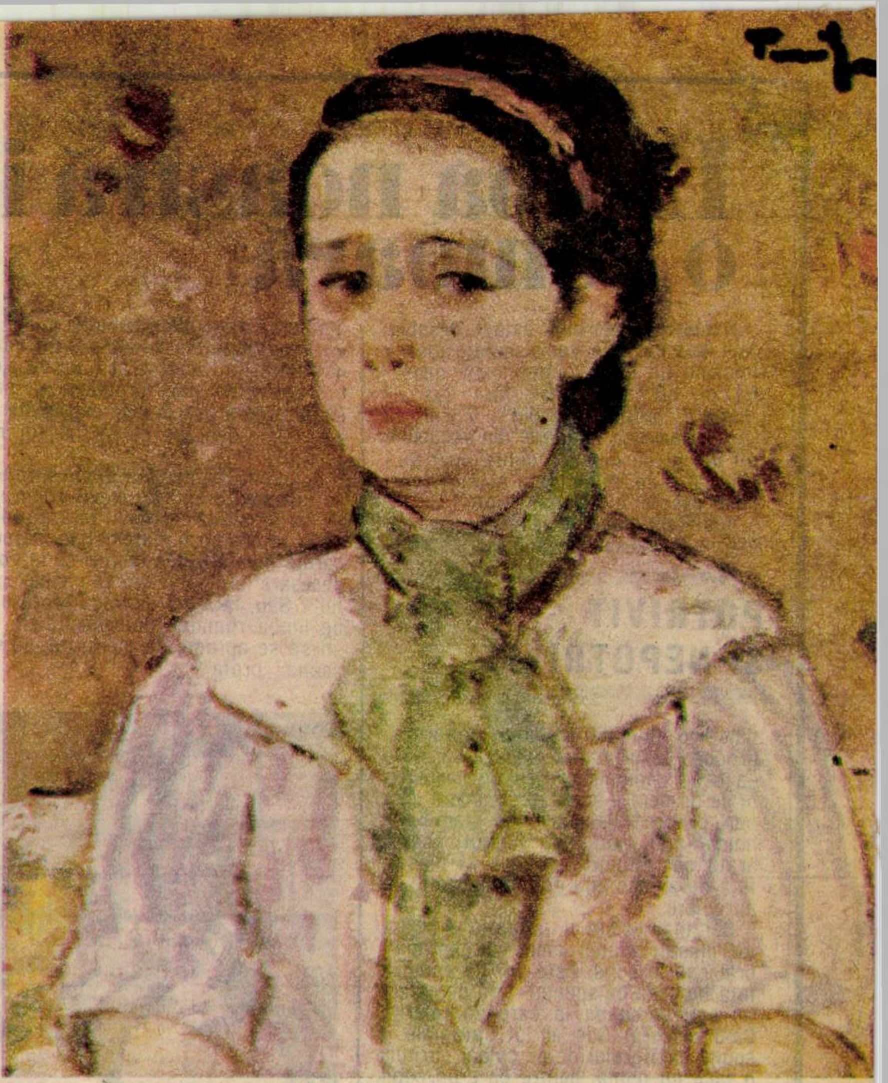
În arta lui se poate citi un sentiment tragic cumpănind adesea liniştea atotcuprinzătoare a portretelor de copii. Iată, de pildă, celebrele portrete de saltimbanci pictate în jurul anilor 1924—1927. Clovnii nu erau, desigur, o temă nouă: de multe ori, ei au însemnat în pictura şi în literatura universală o metaforă a unei lumi ridicole, prost alcătuită. Dar la Tonitza, nu ridicolul e cel care îl impresionează în primul rînd pe privitor, ci tragismul: feţele acestor personaje (care nu sînt ascunse, aşa cum se obişnuia, sub o mască) sînt crispate, într-o suferinţă mută. Ceea ce dă un înţeles cu atît mai omenesc suferinţei pe care clovnii lui Tonitza par să o strige, fără ca lumea să-i poată auzi.

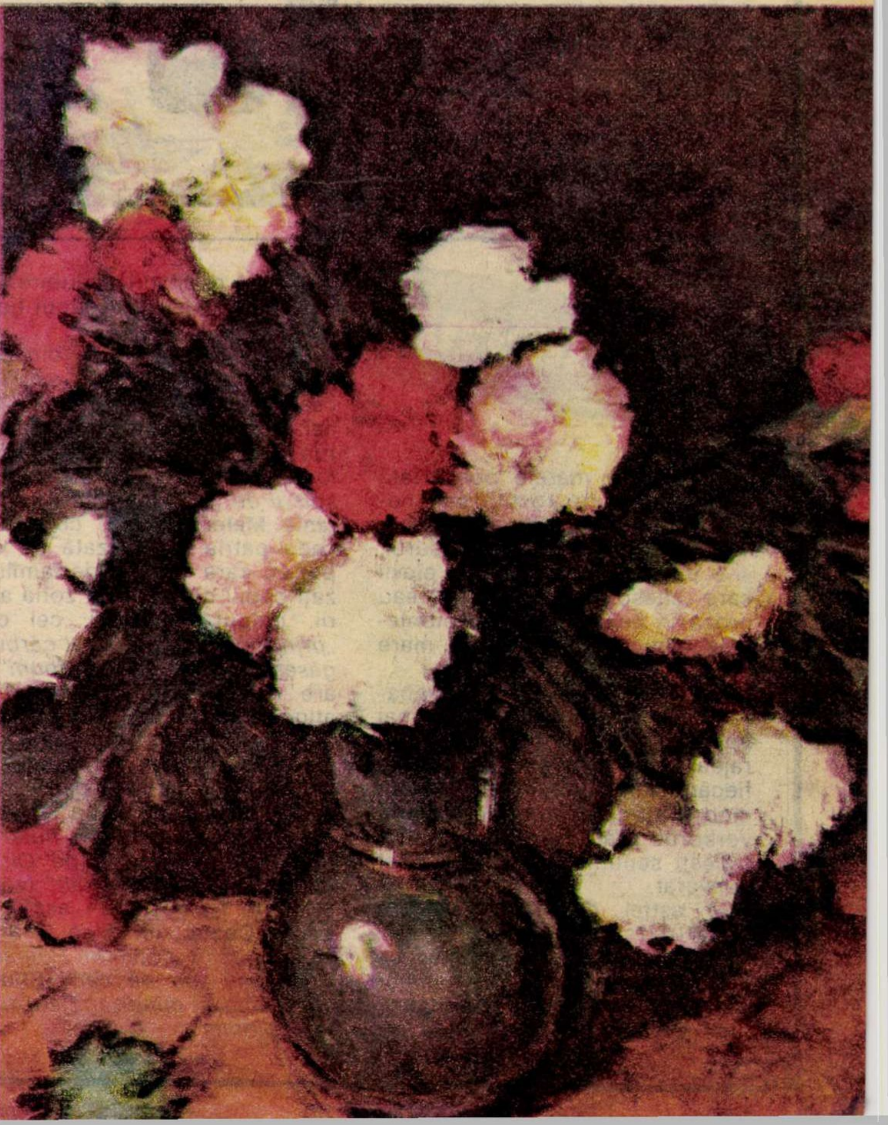
A fost şi un mare peisagist: priveliştile pictate de el exprimă o bucurie a luminii pe care artistul a regăsit-o nu numai în imaginile sudului dobrogean arse de soare, ci, asemenea lui Luchian, el a investit colţurile de periferie urbană cu o poezie plină de culoare din care sînt eliminate elementele exotice, senzaţionale. Tonitza nu a notat, pur şi simplu, nişte impresii de culoare: tablourile lui sînt precedate de schiţe care urmăresc raporturile dintre volume, efectele de perspectivă, regimul umbrelor şi al luminii. Traduse în culoare, desenele sînt modificate, cîteodată adăugîndu-li-se detalii, alteori schimbîndu-li-se ordinea planurilor. Urmînd îndemnul lui Luchian, artistul „nu imita natura, nici nu o copia", ci „lucra în felul ei".

Unul dintre cei mai de seamă colorişti ai picturii noastre, Tonitza a ştiut să descopere în lumea apropiată o strălucire a cărei intensitate a sporit-o, pînă a dobîndit o lumină transparentă, de profundă poezie. Culoarea înconjoară buchetele lui de flori ca o aură, dovedind cît de mult fusese influenţat Tonitza de exemplul lui Luchian şi al picturii populare pe sticlă. Contururile sînt clar desenate, reluînd — nu o dată — motive preluate din ornamentele folclorice.

O artă complexă, oglindă a unui suflet de poet, al unei gîndiri clare, arta lui Tonitza e un moment de mare importanţă în istoria picturii noastre. De aceea, acum, cînd se sărbătoreşte un secol de la naşterea sa (a murit, în plină putere creatoare, în 1940), personalitatea lui e, pe drept, cinstită ca aceea a unuia dintre marii reprezentanţi ai spiritualităţii româneşti.

DAN GRIGORESCU





„Limba noastră-i o comoară“

Haideți să vorbim astăzi deschis! Nu-i așa că între voi discutați adesea folosind un limbaj... puțin mai deosebit de cel din clasă? Nu-i așa că „mate“, „proful“, „magul“, „casul“ și altele asemenea fac parte din vocabularul destul de multora dintre voi? Nu-i așa că vi se întîmplă să spuneți, vorbind despre o colegă, „tipa“?

POTRIVIT ȘI NEPOTRIVIT

Indiferent dacă scriem sau vorbim, exprimam nu numai gîndurile noastre, dar și o anumită „situație“ în care se produce exprimarea noastră care are ca scop comunicarea cu un partener. În ce termeni îi scrieți o scrisoare unui bun prieten? Desigur, mai „familiar“, adică mai apropiat. Faptul acesta arată că „situația“ în care vă plasați față de el este una de familiaritate, de apropiere.

Dar mai există o „situație“ în care vă plasați atunci cînd vă exprimați oral sau în scris. Este poziția voastră față de ceea ce spuneți, față de obiectul sau persoana la care vă referiți. Cînd celebrul Goe al lui Caragiale îi spune călătorului de pe culoar „urîtul“ o face nu numai pentru că e un copil rîzgîiat, ci și pentru că își exprimă sentimentul lui de contradicție (venit, desigur, tot din proasta-i educație!) față de acest călător care i-a atras atenția că nu face bine ceea ce face.

Dacă, pentru a vă arăta superiori față de colega voastră, o numiți între băieți „tipa aia“ înseamnă că o disprețuiți (deși – fie vorba între noi – nu numai o dată ați făcut apel la ea rugînd-o să vă explice tema de mîine, să vă împrumute un creion, pentru că pe al vostru l-ați uitat acasă, să vă ajute la rezolvarea unei probleme...), ceea ce nu prea e așa în cele mai multe cazuri. Dar, deh, de ce să nu fiți mai „grozavi“?

Și acum, haideți să stăm strîmb și să judecăm drept! Au elevii vreun motiv să se simtă „teribili“ față de tovarășul profesor de matematică, datorită căruia învață atîtea lucruri ce le vor fi necesare în viață, ca să-i zică „proful“? Sau, față de tovarășa profesoara de limba română, datorită căreia vor ști să se apropie de literatură, ca să-i spună „profa“?

Încercați să răspundeți cinstit la aceste întrebări!

Și, în sfîrșit, să vă mai spun ceva. De obicei, termenii de felul celor pe care i-am luat în discuție aparțin unor limbaje „restrînse“ ca număr de vorbitori, intră în exprimarea celor care au de ascuns ceva, exprimare care formează un „argou“, cum se zice în terminologia de specialitate. Însă progresul social, civilizația, educația înlătură „argoul“, îl trimit în afara uzului normal al limbii.

Lect. univ. dr. **CEZAR TABARCEA**

VERB DE AUR

Pe-acest tărîm cu soare mai fierbinte,
Sub cerul dac și sub latini auguri,
De lupi flămînzi, de spaime și de furi
Păzeai cristalizarea unei ginte

O, baciule bătrîn cît limba dulce
Pe care ne-ai purtat-o inspirat,
S-ajungi la Eminescu sau Neculce
Cîte furtuni din plai te-au zbuciumat!

N-ai bănuit că orice meșter faur
Și-n porți de Maramureș, și-n furnal
Va încrusta și verbul tău de aur
Perpetuîndu-i sensul milenar.

CRIȘAN CONSTANTINESCU

PRIMĂVARĂ DE LINIȘTE

Zăpoare frînte-alunecă șuvoi
Pe ape tulburate, în bulboane,
Îmbracă seva-n muguri pomii goi
Și-nvie grîul verde-n bărăgane.

Irumpe-n zări ninsoare de lumină,
Hălăduind cu mieii albi prin lunci.
De aripi moi zefirul își anină
Cîntări de dor și gîngurit de prunci.

Respiră cețuri negrele ogoare
Din brazde lungi, rămase după plug,
Culcuș mănos de toamnă viitoare,
Amirosind a pace și belșug.

STAN PELTEACU

Atelier literar

Unde este marele poet? iată întrebarea care, rostită sau nerostită, circulă în fiecare cenaclu literar. Și-o pune și profesorul, și-o pun și ucenicii. Dintre elevii care citesc astăzi versuri sau proză în cenaclul nostru pionieresc cine va fi, mîine, un mare poet?

Dar nu răspunsul, ci întrebarea rămîne elementul cel mai important. Ea stimulează, încurajează și întărește încrederea fiecăruia în puterile sale. Atunci cînd simți că exprimi deplin prin versurile tale o idee înaltă, trăiești sentimentul de a fi poet adevărat.

O astfel de idee însorește idealurile colegilor voștri membri ai cenaclului literar de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din **Sighetu Marmației,** jud. Maramureș. Este ideea că, mai mult decît orice, iubirea de patrie înnobilează destinul fiecărui om.

Pentru **Anisia Boris,** din cl. a VIII-a, *„țara începe de aici/ Din casa mea/ Din livada mea“.* **Otiliei Zegreanu,** din cl. a V-a, patria îi apare *„în frenezia pădurilor/ și a rîurilor de argint/ și-n spicul de grîu“.* La rîndul ei, **Melania Melerciuc,** din cl. a III-a, vede patria simbolizată de chipul cu care sînt atît de familiarizați copiii din această zonă a țării, chipul minerului, cel care *„prin munți de piatră și cărbuni/ găsește urme din străbuni“* și are darul ca din tot ceea ce atinge să facă *„minunății de aur“*, adică acele minunății care însoțesc întotdeauna nobilul act al muncii dăruite patriei. Pe **Dana Ciuban**, din cl. a IX-a, poemul o poartă ca *„un fluier de doină/ pe Mureș/ și pe Olt/ și ochii mi se cern în înalt“* (versul e foarte frumos, nu-i așa?). Iar **Laura Cozuc** din cl. a IV-a exclamă: *„Sînt copil în România/ Tricolorul urc pe cer,/ Știu ce simți cînd ai mîndria/ De-a fi astăzi pionier“.*

Așadar, astăzi, la rubrica „Atelier literar“, vă oferim cîteva poezii semnate de pionierii acestui laborios cenaclu literar îndrumat cu deosebită pricepere de către tovarășa profesoară **Lucia Robu-Perța.**

Bineînțeles, „Atelierul literar“ așteaptă să primească versuri și proză din partea tuturor cititorilor.

* * *

Sînt copil în România

Sînt copil aici în țara
Unde aripile-mi cresc,
Și trăiesc pe unde Mara,
Iza, Tisa se-ntîlnesc.

Sînt copil în România,
Tricoloru-l urc pe cer
Știu ce simți cînd ai mîndria
De-a fi astăzi pionier.

Laura Cozuc, clasa a IV-a

Maramureș

Aici, pe plaiul acesta,
Istoria ne-a rămas
Scrisă în porți.
Pentru fiecare bătălie
Bărbații au încrustat
Cîte un soare,
Niciodată apus,
Niciodată supus.
Și pentru fiecare victorie
Din care bărbații
Nu s-au mai întors
Femeile au pus
Cîte o floare
Și o cergă au tors.
Și astfel
Porțile maramureșene
Au atîția sori!

Claudia Bococi, clasa a VII-a

În fiecare toamnă

Tata, în fiecare toamnă,
Adună un buchet de flori
Din grădina noastră
Și pleacă pe undeva,
Pe la Carei.
Acolo, sub un tei,
Lutul se face glastră
Și bunicul zîmbește

Marius Berci, clasa a IV-a

PORUMBELUL PĂCII

Ampla acțiune **„Porumbelul păcii“**, pe care cei mai tineri cetățeni ai țării o dedică marcării Anului Internațional al Păcii, înmănunchează bogate acțiuni prin care aceștia își exprimă adeziunea la politica externa de pace, prietenie și colaborare între popoare, promovată de România socialistă, de tovarășul Nicolae Ceaușescu, precum și dorința de a crește și a se pregăti pentru viață într-o lume ferită de amenințarea armelor, a războaielor. Astfel, în această perioadă, pionieri de pe întreg cuprinsul patriei organizează numeroase și bogate activități politico-educative. În fiecare detașament ei înscriu cîte o emoționantă filă de album cuprinzînd cele mai frumoase gînduri, exprimate în creații literar-artistice, proză și versuri, în culoare sau imagine fotografică — dedicate nobilei idei de pace și prietenie, copilăriei fericite în țara noastră, prieteniei între toți copiii lumii.

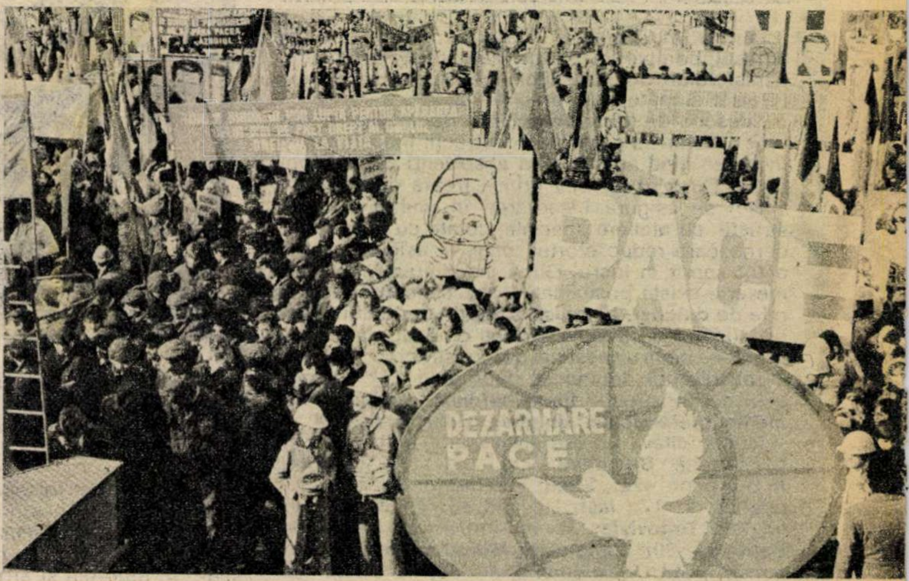
Din multitudinea acțiunilor pionierești dedicate păcii consemnăm cîteva:

Cei mai buni desenatori de la **Școala Dorgoș-Arad** au pregătit o expoziție de artă plastică pe care au intitulat-o **„Trăim intr-o țară a păcii“.** Iubitorii de poezie au creat versuri calde, impresionante avînd aceeași temă, iar interpreții de cîntece au selectat un repertoriu adecvat. Și astfel, întreaga unitate a fost organizatoare și participantă la o emoționantă manifestare dedicată păcii. Din județul **Suceava** aflăm că pionierii comunei **Vicovu de Sus** au pregătit o interesantă dezbatere la care foarte mulți dintre ei au dorit să-și aducă contribuția. Dezbaterea s-a numit **„Pacea — viitorul de aur al omenirii“.** Și la **Casa pionierilor și șoimilor patriei** din **Bălcești-Vîlcea** pionierii au participat la o dezbatere asemănătoare, pe care ei au intitulat-o **„Esența umanistă a politicii externe românești“.** Pregătită cu competență de către membrii cercurilor și clubului de dezbateri politico-ideologice din întreaga localitate, acțiunea s-a bucurat de un mare interes. Genericul **„Copiii României socialiste doresc pacea“** a reunit numeroasele manifestări dedicate păcii de către pionierii din județul **Constanța.** Între acestea se înscriu și întîlnirile cu activiști de partid și de stat, în cadrul cărora au fost prezentate inițiativele României, ale tovarășului Nicolae Ceaușescu în vederea înfăptuirii dezarmării și asigurării păcii, înțelegerii între popoare. Din municipiul **Craiova** aflăm că pionierii tuturor școlilor au reunit cele mai frumoase desene dedicate păcii într-o amplă expoziție intitulată **„Fiecare zi în lume, o zi a luptei pentru pace“,** expoziție organizată la Casa pionierilor și șoimilor patriei din localitate. **„Pacea, năzuință și necesitate a întregii planete“** este titlul dezbaterilor la care au participat activele pionierești din **Călărași** și **Oltenița** și care s-au încheiat cu frumoase și viu aplaudate recitaluri literar-muzicale. De la **Școala nr. 4** din **Bacău,** pionierii ne-au transmis că la dezbaterea **„Gînduri pentru pace“** au participat peste o sută de copii care au dorit să afle semnificațiile majore ale Anului Internațional al Păcii. De asemenea, o pasionantă discuție purtînd genericul **„Pacea, supremul bun al zilelor noastre“** i-a reunit și pe pionierii clasei a VII-a de la **Școala Șeica Mică** din județul **Sibiu. Liceul „Aurel Vlaicu“** din **Orăștie,** județul **Hunedoara,** a fost nu de mult și el gazda unei expoziții de artă plastică, intitulată **„Copii, copilărie, pace“.** În cele peste 100 de lucrări, inspirate din viața lor cotidiană, micii artiști au dat expresie bucuriei de a trăi într-o țară a păcii în care copiii cresc ocrotiți, avînd create minunate condiții de viață și învățatură.

Mai mult ca oricînd, este necesar să facem totul, să întărim solidaritatea și colaborarea internațională a tuturor celor cărora le este scumpă viața, pacea, pentru a pune capăt politicii de înarmări, a apăra dreptul vital, suprem, al oamenilor la existență, la viață, la libertate, independență și pace!

NICOLAE CEAUȘESCU

(Din cuvîntarea rostită la Plenara Consiliului Național al Frontului Democrației și Unității Socialiste)



AGENDA PIONIERULUI COMANDANT

ETAPA PE LOCALITATE

ACȚIUNEA „TOT ÎNAINTE“ (1)

Acțiunea complexă de educație patriotică a pionierilor și școlarilor „Tot înainte“, dedicată în acest an aniversării celor 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român, eveniment de o deosebită importanță în istoria patriei și poporului nostru, își aduce o importantă contribuție la intensificarea întregii noastre activități de educare comunistă, patriotică, revoluționară, la obținerea unor rezultate deosebite la învățătură și în activitatea pionierească, prin care, noi, pionierii și școlarii, ne exprimăm nețărmuritul atașament la politica partidului și statului, dragostea și recunoștința față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai apropiat prieten și îndrumător al tinerei generații, pentru minunatele condiții de muncă, învățătură și viață ce ne-au fost create.

Începînd cu luna aprilie, acțiunea „Tot înainte“ a intrat în etapa pe localitate, prin raportarea de către fiecare detașament, în cadrul adunării pe unitate din 30 martie, a felului în care și-a îndeplinit sarcinile cuprinse în ordinul de acțiune, prin desemnarea detașamentelor fruntașe și prin stabilirea echipajului care va reprezenta unitatea în continuare. Cu același prilej s-a prezentat conținutul ordinului de acțiune al etapei pe localitate în care sînt cuprinse, sub genericele „Sîntem urmașii unui popor eroic“ și „Cinstim patria, partidul și poporul“, activități privind evocarea făuririi Partidului Comunist Român în mai 1921, cunoașterea și înțelegerea rolului partidului în organizarea și conducerea luptei revoluționare a poporului nostru, cunoașterea vieții și activității revoluționare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a realizărilor obținute de poporul nostru, sub conducerea partidului, în anii construcției socialiste, cu deosebire după Congresul al IX-lea al P.C.R., în Epoca Nicolae Ceaușescu. De asemenea, ordinele de acțiune au în conținut, sub genericele „Pionieri în anii de lumină“ și „Ștafeta generațiilor“, obiective concrete pentru fiecare unitate de pionieri, privind obținerea unor rezultate superioare la învățătură și-n întreaga activitate pionierească.

Pentru a veni în sprijinul pionierilor comandanți, al celorlalți membri ai activelor pionierești care răspund de organizarea, desfășurarea și conducerea activităților din cadrul acțiunii „Tot înainte“, vom sublinia unele aspecte ale acțiunii, specifice etapei pe localitate.

Astfel, este foarte important de știut că desfășurarea acțiunii „Tot înainte“, pînă la finalizarea ei, presupune continuu **participarea de masă a tuturor pionierilor și școlarilor.** Organizarea spectacolelor evocatoare, expozițiilor, vizitelor în unități economice socialiste, întîlnirilor cu activiști de partid și cu alți oameni ai muncii, a acțiunilor sportive și turistice, realizarea unor obiective de muncă patriotică pe măsura hărniciei pionierești a generației noastre, precum și obținerea unor rezultate deosebite la învățătură prin reducerea mediocrității și eliminarea situațiilor de corigență și repetenție - presupun, e firesc, participarea noastră, a tuturor purtătorilor cravatei roșii cu tricolor.

Trebuie acționat în așa fel încît **fiecare pionier să știe concret ce are de făcut în această perioadă, care este contribuția sa la indeplinirea obiectivelor din cadrul acțiunii „Tot inainte“.** În acest scop este necesar ca fiecare comandament al unității să extragă din ordinul de acțiune de la nivelul localității sarcinile ce revin unității respective, să repartizeze îndeplinirea acestora pe detașamente, formații artistice și sportive, cercuri tehnico-aplicative etc. și să acționeze cu fermitate pentru realizarea obiectivelor propuse.

Programele de activități ale detașamentelor și unităților pe trimestrul al III-lea, ce vor fi alcătuite și aprobate imediat după vacanța de primăvară (în primele zile de la reînceperea școlii) vor trebui să cuprindă și activitățile care contribuie la îndeplinirea obiectivelor din ordinul de acțiune de la nivelul localității. În felul acesta, **activitatea noastră pionierească din această perioadă va avea un caracter unitar, sistematic, ordonat.**

Este bine ca alături de panoul în care se află expus programul de activitate al unității pe trimestrul al III-lea să fie afișat și ordinul de acțiune de la nivelul localității spre a oferi pionierilor posibilitatea de a-și forma imaginea situării propriei lor activități alături de cea a unităților din aceeași localitate, a contribuției lor în îndeplinirea obiectivelor comune.

? Ați întrebat? Vă răspundem! !

UN GRUP DE BĂIEȚI din clasa a VIII-a, ȘCOALA NR. 172 din BUCUREȘTI, în vederea orientării lor profesionale, ne-au solicitat amănunte în legătură cu meseria de fierar betonist.

Pentru a răspunde cititorilor noștri, ne-am adresat compartimentului Învățămînt din cadrul Ministerului Construcțiilor Industriale care ne-a furnizat următoarele precizări:

„Meseria de **fierar betonist** se dobîndește în cadrul liceelor cu profil de construcții industriale, la înscriere fiind admiși elevi absolvenți ai celor opt clase. După absolvirea primei trepte de liceu (10 clase) se asigură încadrarea în unități de construcții cu ateliere speciale, dotate cu utilaje moderne care reduc efortul uman și asigură randament sporit în lucru. După încadrarea în această meserie există posibilitatea policalificării în meseriile de **dulgher, betonist, zidar.** În cazul continuării studiilor, în treapta a doua de liceu, la același profil — pentru meseria de constructori structuri — absolvenții dobîndesc deprinderi în cinci meserii de construcții: **fierar betonist, montator elemente prefabricate, dulgher, zidar, betonist.**“

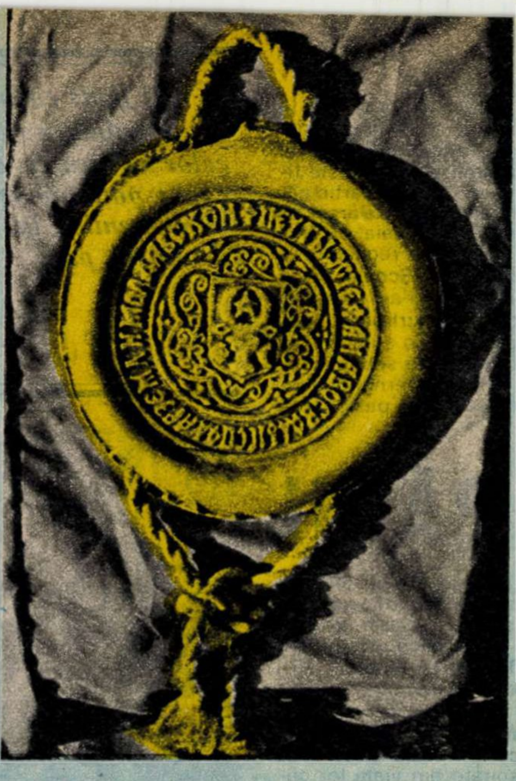
Iată și cîteva adrese ale liceelor industriale de construcții: **București:** Lic. ind. nr. 23 (Șos. M.Bravu nr. 428); **Sibiu:** Lic. ind. nr.7 (Str. Pedagogilor nr. 17); **Iași:** Lic. ind. nr. 7 (Str. Bucium nr. 35); **Tîrgoviște:** Lic. ind. nr. 5 (Str. Mircea cel Bătrîn nr. 20); **Cîmpulung Moldovenesc**: Lic. ind. constr. (Str. 7 Noiembrie nr. 45); **Craiova:** Lic. ind. nr. 7 (Str. V. Alecsandri nr. 97); **Focșani:** Lic. ind. nr. 4 (Str. 1 Decembrie 1918 nr. 32); **Pitești:** Lic. ind. nr. 7 (Str. Războieni nr. 35); **Ploiești:** Lic. ind. nr. 7 (Str. M. Bravu nr. 249—251); Săcele Brașov: Lic. ind. nr. 1 (Bd. 8 Mai).

GELU POPOVICI din SUCEAVA ne cere date din istoricul peceților.

În antichitate pecetea se prezenta, de regulă, sub forma unui inel pe care se găsea montată o piatră prețioasă, gravată cu un simbol. Ceva mai tîrziu, pe peceți au început să fie gravate și portrete.

Cele mai vechi peceți din lume datează din anul 3200 î.e.n.

În timpul Imperiului roman, folosirea peceților devenise un obicei răspîndit. Popoarele migratoare au preluat de la romani obiceiul sigilării actelor cu ajutorul inelului-pecete. În evul mediu timpuriu erau folosite o sumedenie de sigilii, servind la autentificarea actelor publice sau chiar particulare. Cît privește sigiliul public, pierderea sa ducea la judecarea și condamnarea celui vinovat, dată fiind marea lui importanță. La începutul evului mediu, nu oricine avea dreptul de a purta sigiliu, acesta fiind rezervat numai nobilimii și marilor demnitari. Mai tîrziu, notabilitățile, colegiile, cetățenii particulari, orașele maritime, navele de pescuit, breslele etc. au căpătat și ele acest drept.



De regulă, ceara simplă sau amestecată cu smoală, cretă, cîlți etc., colorată cel mai adesea în roșu, verde sau în culoarea naturală a cerii de albine, era cel mai uzitat material pentru aplicarea peceții.

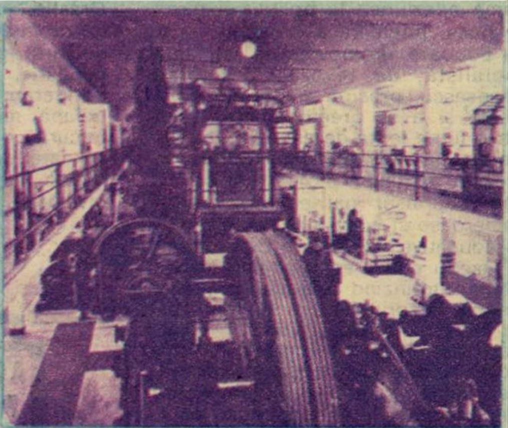
Pecetea a fost folosită în mod curent și în cancelariile primilor noștri domnitori, fiind aplicată în special pe actele oficiale, atît pe cele cu caracter intern cît și pe cele destinate relațiilor cu alte state. În muzeele și arhivele noastre se păstrează foarte multe sigilii, care rivalizează cu cele mai frumoase exponate din colecțiile străine.

În imagine: stema lui Ștefan cel Mare reprodusă după original în cercul de ceramică al Casei pionierilor și șoimilor patriei din Suceava.

NINA OLTEANU din ALBA IULIA ține să afle cîteva date despre Muzeul tehnic „Dimitrie Leonida“.

Creat în 1909 de către ilustrul om de știință român Dimitrie Leonida, muzeul din Parcul Libertății oferă o imagine privind angajarea omului în cunoașterea și stăpînirea forțelor naturii de-a lungul veacurilor. Piese de mare valoare documentară ilustrează spiritul inventiv al poporului român. Aici se află moara de apă „cu făcaie" (precursoarea turbinelor Pelton), macazul cu ac și inimă de lemn imaginat de minerii din Brad pe la 1600, primul automobil aerodinamic, conceput de inginerul român A. Persu, machetele avioanelor cu care Traian Vuia, Aurel Vlaicu și Henri Coandă s-au impus printre pionierii construcțiilor aerospațiale din lume.

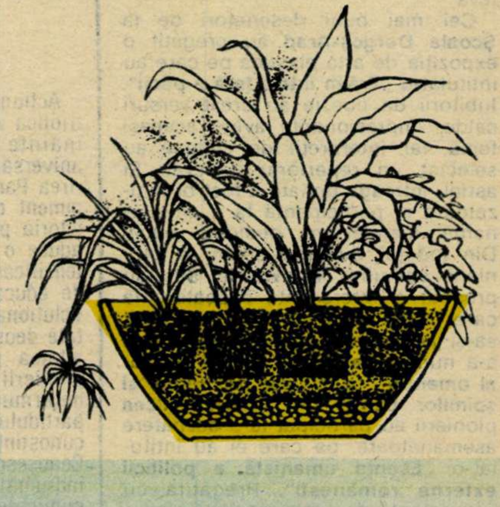
Conceput de către profesorul D. Leonida „ca o școală a școlii", încă de la începuturile sale muzeul a oferit și oferă tinerilor, generație după generație, unul dintre mijloacele deosebit de eficiente de pătrundere în lumea tehnicii. Suprafața de expunere a muzeului numără 4 500 mp, din care 1 000 mp în aer liber.



Olguța vă sfătuiește

Din multe balcoane, curți și grădini ne surid — timp de trei anotimpuri — atît de familiarele flori.

Chiar și florilor de apartament, odată cu primenirea pămîntului, le putem schimba locul, reunindu-le, ingenios, în aer liber, într-o grădină miniaturală. Într-un singur vas, de ceramică, metal sau plastic (cu o adîncime de 8—9 cm și un diametru de 30 cm), micile, dar și marile flori de apartament, așezate într-un interesant joc de înălțimi ce alternează pe verticală și de îmbinare, pe orizontală, înviorează și fac mai plăcut spațiul în care sînt plasate.



Vasul trebuie pregătit cu două-trei zile înainte de sădirea florilor (pămîntul trebuie să se așeze) cu un strat de prundiș și nisip (2 cm înălțime). Înainte de a fi strămutate în miniaturala grădină, florile se udă foarte bine, apoi se scot cu grijă din ghivece și se îndepărtează ușor o parte din pămîntul care „îmbracă“ rădăcinile.

Rînd pe rînd, pe locul stabilit în noul vas, fiecare floare, ținută în poziție verticală și mișcată ușor în sus și în jos, pentru a fi la același nivel cu celelalte, este fixată de jur-împrejur cu pămînt de flori, presat ușor cu degetele. Cînd totul este gata și ați găsit și cel mai potrivit loc pe balcon, mica grădină trebuie udată bine.

Dacă îndrăgiți florile de sezon atît de colorate, de înmiresmate și de variate ca formă și dimensiuni, nu ezitați să le armonizați plantîndu-le în același vas, care va înfrumuseța și va da originalitate balconului vostru.

CALEIDOSCOP DE VACANȚĂ

UN ORIGINAL CONCURS

AL PIONIERILOR DIN HĂDĂRENI

Din partea redacției „Semafor" a unității de pionieri de la Școala din **Hădăreni**, județul **Mureș**, am primit setul alăturat de jocuri, împreună cu invitația adresată tuturor cititorilor de a participa la dezlegarea lor în cadrul unui original **concurs cu premii** oferite de organizatori. Ei acordă un premiu I, două premii II, trei premii III, patru mențiuni și 20 de diplome.

Dezlegările vor fi trimise pe adresa de mai sus a școlii organizatoare pînă la 15 mai 1986, cînd se va desfășura tragerea la sorți a rezultatelor exacte. Numele cîștigătorilor vor fi publicate în această pagină.

Succes tuturor!

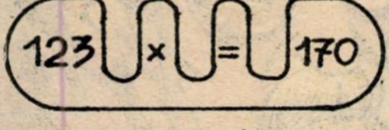
1. SPIRALĂ

TRECEȚI ÎN CASETELE RĂMASE LIBERE SEMNELE CELOR PATRU OPERAȚII ARITMETICE (UNELE SE POT REPETA), ÎN AȘA FEL ÎNCÎT SĂ AJUNGEȚI LA REZULTATUL FINAL 5.

7		4		8
	2	=	5	
1		3		9

2. CIFRELE MISTERIOASE

Pentru a afla rezultatul corect al operațiunii din imagine, completați cifrele care lipsesc.



3. URAREA NOASTRĂ

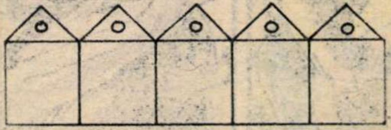
PORNIND DINTR-UN ANUMIT COLȚ ȘI URMÎND O ANUMITĂ CALE, VEȚI DESCOPERI O URARE CÎT SE POATE DE SINCERĂ.

P	N	I	U	L	U	R	Z	Ă	E	L	Ă	T
I	O	E	T	H	Ă	E	A	S	S	A	Ț	U
I	I	R	A	Ă	V	I	N	U	E	Î	Ă	R
D	I	N	S	D	Ă	R	E	C	Ç	N	V	Ă

4. CASELE

Cele cinci case din desen sînt zugrăvite în cinci culori: roșu, verde, maro, galben și albastru. Cea verde nu e vecină cu cea galbenă; cea galbenă nu e vecină cu cea din mijloc; cea albastră nu e vecină cu cea roșie; cea roșie este vecină cu cea verde; prima casă este maro.

Stabiliți ordinea culorilor.



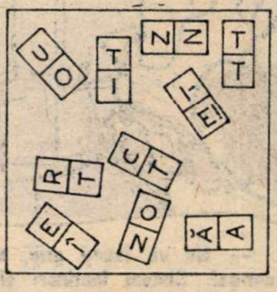
5. ÎNMULȚIREA SEMNELOR DE ÎNTREBARE

STABILIȚI VALORILE SEMNELOR DE ÎNTREBARE DIN ÎNMULȚIREA DE ALĂTURI.

```
       ? ? ? ? ×
     ? ? ? ? ?
  ---------------
       ? ? ? ?
    ? ? ? ? ?
  ? ? ? ? ?
  ? ? ? ?
  ---------------
  2 2 1 2 ? ? ? ?
```

6. DOMINO

Aranjați piesele de domino din schița noastră astfel încît să rezulte o expresie binecunoscută nouă, pionierilor.



7. GEOGRAFICĂ

Înlocuind cifrele cu litere, veți obține pe verticala a-b numele unui legendar municipiu transilvan, iar pe cele zece orizontale — ale altor localități din țară.

A

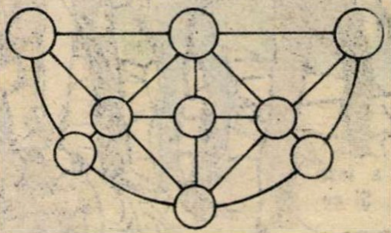
		9	10	11	8	1	12	11	1	12		
			9	3	12	2	10	13	12			
			4	2	5	3	4	2	5			
				9	5	4	2	3				
3	2	6	11	2	9	5	13	2	14	9	7	12
		10	9	11	12	6	5	3	7	8		
				12	15	5	4	12				
				9	12	3	7	2				
			8	5	9	7	12	13	12			
		1	2	6	2	8	10	12	3	12		

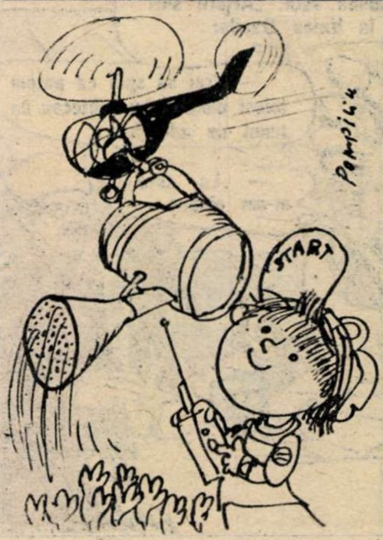
B

8. CALCULE

Înscrieți în figură cifrele de la 1 la 9, în așa fel încît să obțineți pe fiecare dreaptă și pe semicerc totalul 18.

Atenție: cifrele nu se repetă!



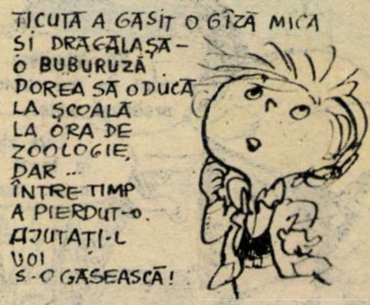


• GLUME • GLUME •

– Pe acoperiș degeaba ninge: nu poți să te dai nici cu sania, nici cu patinele...

– Pînă unde călătorești, băiete?
– Pînă la Timișoara.
– Și acolo ce faci?
– Cobor.

ȚICUȚĂ CEL UITUC



ȚICUȚA A GĂSIT O GÎZĂ MICĂ
ȘI DRĂGĂLAȘĂ –
O BUBURUZĂ.
DOREA SĂ O DUCĂ
LA ȘCOALĂ
LA ORA DE
ZOOLOGIE,
DAR ...
ÎNTRE TIMP
A PIERDUT-O.
AJUTAȚI-L
VOI
S-O GĂSEASCĂ!

COPERTA NOASTRĂ:
Foto Mihai Niedl

Din bucuriile vacanței.

CUTEZĂTORII 16 REDACȚIA REVISTELOR PENTRU COPII — BUCUREȘTI

Redactor șef: **ION IONAȘCU**; *Secretar responsabil de redacție:* OVIDIU ZOTTA
Responsabil de număr: *Ileana Pița*
Prezentarea artistică: Pompiliu Dumitrescu
Prezentarea tehnică: Viorel Sâmpetrean.

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

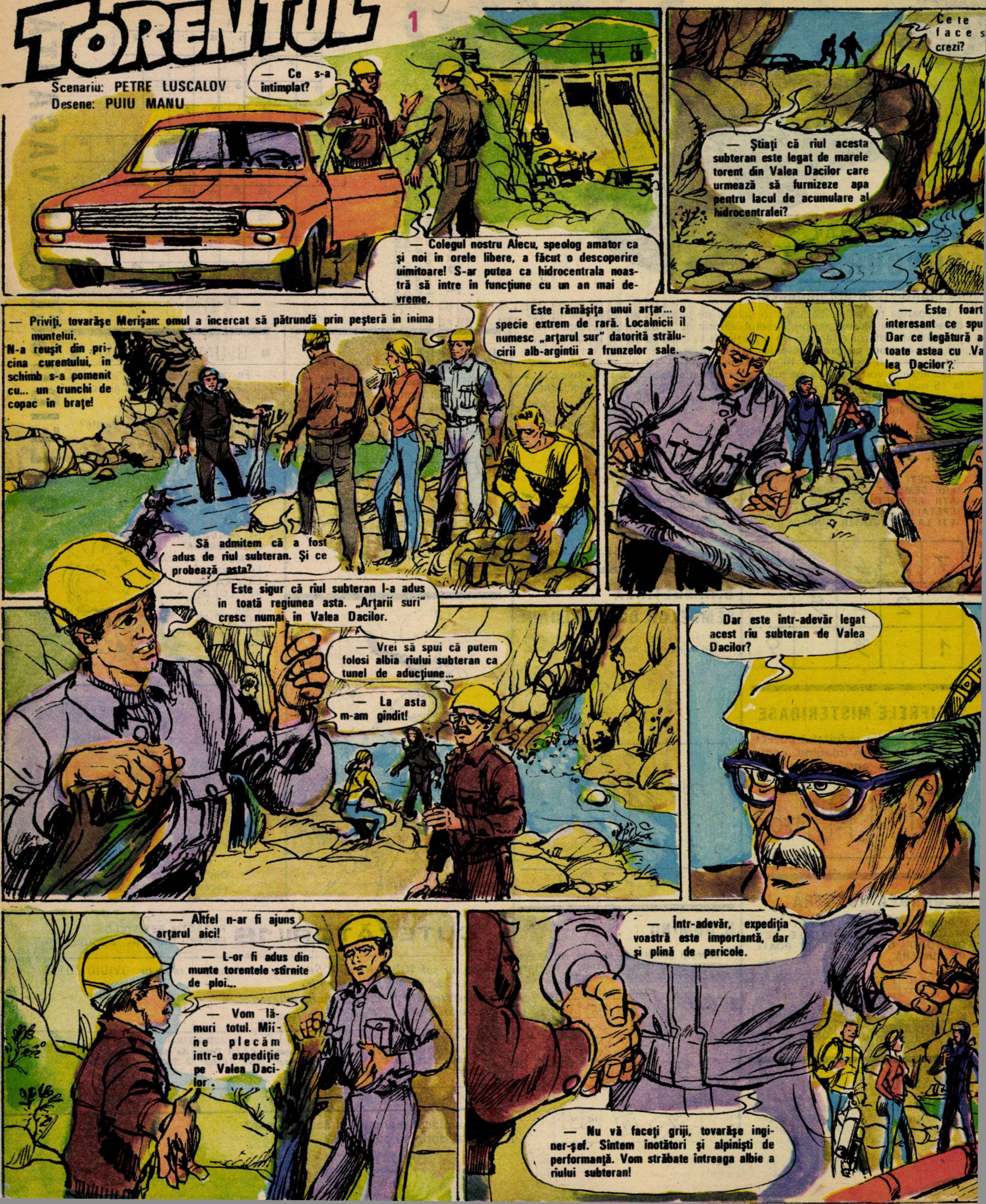
Ce v-a plăcut mai mult în acest număr?
Ce mai doriți să publicăm?

9

TORENTUL

1

Scenariu: PETRE LUSCALOV
Desene: PUIU MANU


— Ce s-a întîmplat?
— Colegul nostru Alecu, speolog amator ca şi noi în orele libere, a făcut o descoperire uimitoare! S-ar putea ca hidrocentrala noastră să intre în funcţiune cu un an mai devreme.
Ce te face s crezi?
— Ştiaţi că rîul acesta subteran este legat de marele torent din Valea Dacilor care urmează să furnizeze apa pentru lacul de acumulare al hidrocentralei?
— Priviţi, tovarăşe Merişan: omul a încercat să pătrundă prin peşteră în inima muntelui. N-a reuşit din pricina curentului, în schimb s-a pomenit cu... un trunchi de copac în braţe!
— Este rămăşiţa unui arţar... o specie extrem de rară. Localnicii îl numesc „arţarul sur" datorită strălucirii alb-argintii a frunzelor sale.
— Să admitem că a fost adus de rîul subteran. Şi ce probează asta?
— Este foart interesant ce spu Dar ce legătură a toate astea cu Valea Dacilor?
Este sigur că rîul subteran l-a adus în toată regiunea asta. „Arţarii suri" cresc numai în Valea Dacilor.
— Vrei să spui că putem folosi albia rîului subteran ca tunel de aducţiune...
— La asta m-am gîndit!
Dar este într-adevăr legat acest rîu subteran de Valea Dacilor?
— Altfel n-ar fi ajuns arţarul aici!
— L-or fi adus din munte torentele stîrnite de ploi...
— Vom lămuri totul. Mîine plecăm într-o expediţie pe Valea Dacilor.
— Într-adevăr, expediţia voastră este importantă, dar şi plină de pericole.
— Nu vă faceţi griji, tovarăşe inginer-şef. Sîntem înotători şi alpinişti de performanţă. Vom străbate întreaga albie a rîului subteran!

Din sumar:
- Cinstim prin fapte gloriosul jubileu al partidului
- „Tehnoton" — o izbîndă a electronicii românești
- Porumbelul păcii
- Culorile lumii
- Torentul

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

17

JOI, 24 APRILIE 1986,
ANUL XX (NR. 968)

TINERETUL ROMÂNIEI DOREŞTE PACEA!
PCR

CADRAN POLITIC

E primăvară deplină în întreaga ţară, anotimp luminos al muncii, al hărniciei, al dragostei de viaţă; rodul bogat al fiecărei zile se aşază statornic, precum cărămizile trainice într-o construcţie, la baza noilor victorii ale poporului nostru, care, prin abnegaţie şi dăruire revoluţionară, profund ataşat partidului şi secretarului său general, edifică o nouă şi măreaţă orînduire pe pămîntul României.

Plaiurile înfloritoare ale patriei noastre scumpe poartă, în aceste zile, minunate haine de sărbătoare, căci însorita primăvară a acestui an, primul din cel de-al 8-lea cincinal al dezvoltării economico-sociale a ţării, oferă naţiunii noastre socialiste, sub semnul unei semnificative alăturări, minunatul prilej de a aniversa momente de primă mărime ale istoriei de luptă a poporului nostru, a clasei muncitoare din România, a Partidului Comunist Român.

Sărbătorind 1 Mai – Ziua solidarităţii internaţionale a celor ce muncesc, aflată în al 97-lea an de la declararea sa; 2 Mai – Ziua tineretului din Republica Socialistă România; 9 Mai – Ziua cuceririi independenţei de stat a României, Ziua victoriei asupra fascismului, Ziua eroilor patriei, oamenii muncii, comuniştii, întregul nostru popor întîmpină cu noi şi importante realizări marea sărbătoare a întregului popor, împlinirea celor 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român, moment crucial în istoria României.

Aniversînd 50 de ani de la procesul luptătorilor comunişti şi antifascişti de la Braşov (mai-iunie 1936) – în care tovarăşul Nicolae Ceauşescu, îndeplinindu-şi misiunea încredinţată de partid, a demascat pericolul fascizării şi al războiului devenind din acuzat acuzator – precum şi demonstraţiile populare de la 1 Mai 1939, evocăm astăzi, cu adîncă preţuire, rolul determinant al tovarăşului Nicolae Ceauşescu, al tovarăşei Elena Ceauşescu în organizarea şi desfăşurarea luptei revoluţionare a poporului român împotriva fascizării ţării, pentru libertatea şi independenţa României.

Primăvara acestui an, alătură strălucirii evenimentelor aniversare în cinstea cărora poporul nostru îşi dedică toate forţele creatoare pentru înfăptuirea obiectivelor trasate de Congresul al XIII-lea al partidului, voinţa de pace a poporului român, care, prin glasul de cea mai înaltă autoritate, al tovarăşului Nicolae Ceauşescu, a căpătat expresia legitimităţii depline, adăugînd noi iniţiative, în Anul Internaţional al Păcii, multiplelor acţiuni de pace ale României pe plan internaţional.

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu sublinia, la recenta Plenară a C.C. al P.C.R., deplin încrezător în capacitatea omenirii de a înlătura pentru totdeauna războaiele:

„Trăim o epocă în care rolul maselor populare, al popoarelor devine tot mai puternic în viaţa internaţională. Avem convingerea nestrămutată că, acţionînd unite, forţele realiste, masele populare, naţiunile lumii pot să schimbe cursul periculos al vieţii internaţionale, pot asigura triumful raţiunii, triumful păcii, al colaborării egale între toate popoarele lumii."

În acest spirit, Frontul Democraţiei şi Unităţii Socialiste şi Marea Adunare Naţională au adresat apeluri mobilizatoare tuturor forţelor care au interesul vital ca pacea să se instaureze pentru totdeauna pe planeta noastră.

În această atmosferă de puternică efervescenţă politică în viaţa patriei, acum, în preajma glorioasei aniversări a făuririi Partidului Comunist Român, Plenara C.C. al U.T.C., desfăşurată recent, exprimînd voinţa de pace a tineretului din România socialistă, a adoptat „Apelul adresat organizaţiilor progresiste, democratice de tineret din ţările europene, din Statele Unite ale Americii şi Canada, din ţările de pe alte continente". Documentul, prin care tînăra generaţie a patriei noastre trimite mesajul ei de pace şi prietenie către toţi tinerii lumii, se constituie, după binecunoscutele manifestări desfăşurate sub genericul „Tineretul României doreşte pacea" şi amplele acţiuni privind marcarea Anului Internaţional al Tineretului, într-o nouă chemare la acţiuni unite, alături de popoare, de forţele înaintate de pretutindeni, pentru eliminarea conflictelor şi a încordării internaţionale, pentru apărarea dreptului fundamental la viaţă, la pace.

„În numele acestor idealuri comune, adresăm tineretului de pretutindeni chemarea de a ne uni eforturile pentru apărarea păcii, pentru oprirea cursei înarmărilor şi trecerea la dezarmare şi, în primul rînd, la dezarmare nucleară. În numele vieţii, al unui viitor luminos pentru generaţiile de azi şi de mîine să spunem un NU hotărît continuării cursei înarmărilor. Să facem totul, acum pînă nu este prea tîrziu, pentru apărarea dreptului sacru al popoarelor, al tinerilor, la existenţă, la pace!" – se arată în Apelul adoptat de Plenara C.C. al U.T.C.

Urmînd neabătut politica externă a partidului şi statului, orientările tovarăşului Nicolae Ceauşescu, tînăra generaţie din patria noastră îşi face o misiune de înaltă responsabilitate din angajarea fermă în amplul front al popoarelor, al tinerilor de pretutindeni, pentru edificarea unei lumi a păcii, mai dreaptă şi mai bună.

FĂURAR DE ZBOR

Sărbătoare-naltă ramul îşi întinde
cuprinzînd Carpaţii, Dunărea şi Marea,
peste vatra sfîntă un poem s-aprinde
şi-n lumini de pace se cufundă zarea.

Cercuri douăzeci şi unu au înscris copacii
de cînd e în frunte făurar de zbor,
pe pămîntul rodnic, scump al vechii Dacii,
el e cutezanţa noastră-n viitor.

Semănînd lumină pururi roditoare
în ogorul ţării din străbuni muncit,
el este iubirea ce în veci nu moare,
soarele din tîmpla plaiului unit.

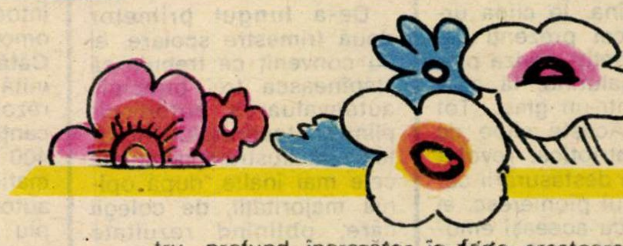
Din privirea-i blîndă se desfac petale,
calma lui rostire-i limpede izvor,
Ceauşescu-i visul patriei natale,
mersul înainte, comunistul dor.

CORNELIU STOICA

65
PCR
1921-1986

PARTIDUL COMUNIST ROMÂN

PREZENT ŞI VIITOR LUMINOS AL SOCIETĂŢII ROMÂNEŞTI



Năzuind permanent la ridicarea bunăstării materiale şi spirituale a maselor, Partidul Comunist Român a implicat tot mai mult — în anii socialismului şi cu deosebire în epoca de realizări fără precedent inaugurată de Congresul al IX-lea — ştiinţa, învăţămîntul, cultura, în ampla lucrare de transformare revoluţionară a societăţii noastre, de edificare a unei Românii tot mai puternice şi mai prospere.

În spiritul unei asemenea viziuni de superioară esenţă privind rostul ştiinţei în lumea de astăzi, privind menirea şi statutul cercetării în edificarea noii orînduiri, ştiinţa, învăţămîntul şi cultura au fost investite, în perioada ultimelor două decenii, cu rolul de factori fundamentali ai progresului general al societăţii noastre. În aceşti ani s-a elaborat pentru prima dată în ţara noastră o strategie pe termen lung de dezvoltare şi afirmare a cercetării ştiinţifice naţionale, s-au adoptat programe de cercetare ştiinţifică, inginerie tehnologică, introducere a progresului tehnic şi pregătire a forţei de muncă, formîndu-se astfel cadrul general şi structurile propice desfăşurării unei activităţi ştiinţifice de înaltă ţinută, pe măsura cerinţelor epocii pe care o străbatem. Întreaga cercetare ştiinţifică a fost orientată cu precădere către cerinţele prioritare ale progresului social-economic al ţării, ale sporirii avuţiei naţionale, ale valorificării cu înalt randament a resurselor materiale ale ţării. Învăţămîntul, la rîndul său, a fost aşezat pe temelii noi, revoluţionare, fiind organic integrat cu producţia şi cercetarea.

Însemnatele eforturi ale societăţii în acest sector au avut drept urmare dezvoltarea în ritmuri înalte a bazei tehnico-materiale a cercetării ştiinţifice, învăţămîntului şi culturii, formarea unui numeros detaşament de specialişti de înaltă şi complexă calificare, capabili să asigure soluţionarea tuturor problemelor pe care le ridică mersul înainte al societăţii româneşti.

În domeniul învăţămîntului, ţara noastră dispune în prezent de o reţea ce cuprinde peste 29 000 de unităţi de învăţămînt, cu peste 5 000 mai multe ca în anul Congresului al IX-lea al partidului. În anul de învăţămînt 1985—1986 sînt cuprinşi în reţeaua şcolară aproape 5,7 milioane de preşcolari, elevi şi studenţi, ceea ce înseamnă că, în prezent, un om din patru este cuprins într-o formă de învăţămînt. Aproape 76 la sută din totalul suprafeţei desfăşurate a clădirilor şcolare a fost realizat în anii socialismului, iar dintre acestea, 70 la sută au fost construite în ultimele două decenii.

Marile înfăptuiri obţinute în ultimele decenii în domeniul ştiinţei şi învăţămîntului, ca de altfel în toate domeniile construcţiei socialismului, sînt asociate strîns în inima şi conştiinţa partidului, a poporului nostru, de gîndirea şi activitatea tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU, revoluţionarul patriot a cărui viaţă se identifică deplin cu lupta şi munca partidului pentru înfăptuirea idealurilor poporului, gînditorul de mare anvergură şi profunzime, făurar al unei vaste opere teoretice, care poartă pecetea distinctă a originalităţii şi creativităţii, cuprinzînd idei şi concepte noi, ce îmbogăţesc teoria şi practica revoluţionară. Conducătorul partidului şi statului nostru, profund încrezător în forţa creatoare, în geniul constructiv al poporului din mijlocul căruia s-a înălţat, îl îndeamnă să cuteze mereu mai sus, îl mobilizează şi uneşte puterile pentru a pune plenar în valoare marile resurse de muncă, de creaţie, de iniţiativă, de spirit gospodăresc. Investind cercetarea ştiinţifică cu un înalt statut social, tovarăşul Nicolae Ceauşescu sublinia că, mai mult decît în oricare alte domenii, în cercetare este nevoie de un înalt spirit de răspundere, iniţiativă, îndrăzneală şi cutezanţă revoluţionară.

În dezvoltarea şi înflorirea puternică a ştiinţei şi învăţămîntului în patria noastră, un rol de seamă revine tovarăşei academician doctor inginer ELENA CEAUŞESCU, prim viceprim-ministru al guvernului, preşedinte al Consiliului Naţional al Ştiinţei şi Învăţămîntului, eminent om politic şi savant de largă reputaţie internaţională. Conducînd şi îndrumînd pe plan naţional activitatea de cercetare ştiinţifică şi tehnologică, tovarăşa Elena Ceauşescu a asigurat cu înaltă competenţă mobilizarea plenară a forţelor din cercetarea ştiinţifică şi tehnică în vederea soluţionării tuturor problemelor pe care le ridică dezvoltarea economico-socială a ţării. Consacrîndu-şi eforturile creatoare progresului patriei socialiste, oamenii de ştiinţă, slujitorii învăţămîntului şi culturii din România militează pentru ca uriaşul potenţial ştiinţific acumulat acum de omenire să fie pus în slujba omului, a propăşirii popoarelor, pentru ca resursele ştiinţei să fie folosite pentru soluţionarea marilor probleme ale lumii contemporane, pentru ca generaţiile de astăzi şi de mîine să trăiască sub albastru cer de pace, în prietenie, înţelegere şi colaborare. Prin toate acestea dobîndeşte o strălucire nouă însăşi vocaţia multimilenară de pace a românilor.

SILVIU ACHIM

A început un nou trimestru, ultimul din acest an școlar. Voința fierbinte ca, în acest interval decisiv, eforturile la învățătură să urmeze un drum ascendent exprimă dorința celor aflați pe băncile școlii, a tuturor pionierilor și școlarilor, de a întîmpina gloriosul jubileu al partidului prin fapte de învățătură exemplare.

AUTODEPĂȘIREA

OGLINDĂ A ANGAJĂRII NOASTRE REVOLUȚIONARE

„Tovarășe comandant-instructor, detașamentul clasei a VII-a A, cu un efectiv de 38 pionieri, prezenți toți, este gata pentru începerea adunării. Raportează comandanta detașamentului, pioniera Brăilescu Alina Mădălina."

Comandantul-instructor de detașament, **Aneta Mușat,** și pioniera comandant își dau mîna. În clipa următoare, cei prezenți ascultă însuflețiți deviza pionierului, salutînd, la care răspund într-un glas: „Tot înainte!". Aceste clipe de vibrație patriotică, revoluționară ale desfășurării ceremonialului pionieresc, ei le trăiesc cu aceeași emoție profundă ca întotdeauna, de cînd au devenit purtători ai cravatei roșii cu tricolor. Lîngă drapelul tricolor al patriei scumpe și steagul detașamentului, purtînd în suflet ecoul Imnului de Stat, cîntat cu întreaga lor ființă, pionierii detașamentului clasei a VII-a A de la Școala nr. 23 din Brăila își încep adunarea de dezbatere cu privire la eforturile lor pentru a se autodepăși la învățătură.

Secretul celor „trei A"

Efortul de autodepășire poate fi comparat cu un sincer și plin de elan... autoconcurs „Întrece-te pe tine însuți!" Este obiectivul pe care și l-au propus pionierii clasei a VII-a A încă de la începutul anului școlar.

De-a lungul primelor două trimestre școlare, ei au convenit că trebuie să stăpînească trei principii: autoevaluarea, autodisciplina, autocontrolul. Acestea sînt ilustrate la cotele cele mai înalte, după opinia majorității, de colegii care, obținînd rezultate foarte bune, au tins spre cele excepționale, prin participarea lor notabilă la recenta etapă județeană a concursurilor pe obiecte de învățămînt. Ei sînt mulți la număr: **Emanuela Dovlețiu, Alina Brăilescu, Anca Munteanu, Costin Calotă, Georgiana Buescu** ș.a.

A fost definit și alt termen, în aceeași ordine de idei: „Spor!" A lucra însutit, înmiit! „Setea noastră de cunoaștere este atît de mare încît nu ne rezumăm numai la manual, citim mult" — cum a mărturisit Emanuela. „Un țel romantic și imperios este acela de a-ți lărgi continuu orizontul de cunoștințe" — cum au relevat **Florin Constantin** și **Costin Calotă.** Pentru a-și îmbogăți, de pildă, modul de exprimare, **Anca Munteanu** și-a întocmit serii sinonimice, omonimice și antonimice. **Cătălina Radu,** supranumită „voință neștirbită", a rezolvat, în plus, în vacanța de iarnă, aproape 400 de probleme la matematică. În autoevaluare și autocunoaștere, un principiu este acesta: „Cînd ai un eșec, nu trebuie să cedezi!" **Magdalena Popescu** și **Emanuela Dovlețiu,** eleve foarte bune, s-au izbit totuși într-un rînd de buclucașul „lapsus". Atunci ele au insistat și mai mult asupra însușirii temeinice a cunoștințelor. În autoevaluare trebuie să-ți cunoști bine capacitatea de muncă, pentru a da randament maxim, a constatat, din propria-i experiență, Emanuela. Știm că există randament minim, mediu și maxim...

— Voi trebuie să lucrați, cu toții, la randamentul maxim! i-a îndemnat tovarășa comandant-instructor.

Dialog cu tine însuți

Valentin Trăistaru, un băiat isteț și inimos, nu prea reușea să păstreze permanent ritmul; ba urca, ba cobora la învățătură. Motivul? Se lua cu joaca mai mult decît era necesar. Într-o zi și-a impus să-și reteze singur pofta prea mare de zbenguială. „Mai întîi datoria și-apoi distracția", și-a atras el însuși atenția. Și iată că autocontrolul, așa cum spunea colega lui **Adriana Lăzărescu,** a devenit un „glas al conștiinței" sale.

„Fiecare zi trebuie încheiată cu un bilanț: ce trebuia să faci astăzi, ce n-ai făcut și de ce..." intervine în dezbatere **Mihaela Costea.** „În fiecare moment trebuie să știi ce ai făcut și ce mai ai de făcut, completează Costin. „Mereu să ne întrebăm: am muncit îndeajuns? Verbul a învăța se conjugă totdeauna cu auxiliarul trebuie", a subliniat **Adriana Ghionu.**

— Trebuie să fiți permanent dornici de a realiza mai mult, mai bine și mai frumos. Acestea sînt însemne ale mersului înainte, i-a sfătuit în concluzia adunării tovarășa comandant-instructor.

Ca întotdeauna, rezultatele concrete au cuvîntul în primul rînd. Să le privim mai de aproape: 25 de pionieri din detașament au medii foarte bune, cu medii de la 8 în sus. Ceilalți colegi sînt într-un urcuș cert, de la rezultate modeste la cele bune. Un detașament fruntaș pe unitate și cunoscut pionierilor din municipiu pentru perseverență și hărnicie. Un detașament cu pionieri vrednici, silitori, ambițioși și deosebit de activi. Pionieri care, așa cum a spus unul dintre ei în dezbatere: „La fel ca toți copiii patriei, trăiesc intens această frumoasă vîrstă a copilăriei și se străduiesc s-o facă tot mai rodnică". Succesele obținute reflectă străduința lor neprecupețită de a-și îndeplini principala îndatorire patriotică, aceea de a învăța cît mai mult și cît mai bine.

M. MICU

POSIBILE DEFINIȚII DESPRE ÎNTRECEREA CU TINE ÎNSUȚI

● Autodepășirea înseamnă autocunoaștere în acțiune și împărtășirea deplină a convingerii că mereu e loc pentru mai mult și mai bine **(Adriana Lăzărescu)** ● Autodepășirea este un entuziast concurs, intitulat „Întrece-te pe tine însuți!" **(Alina Mădălina Brăilescu)** ● Autodepășirea înseamnă autodisciplină și autocontrol. Izvorul autodisciplinei îl constituie voința puternică **(Adriana Ghionu)** ● Autodepășirea înseamnă pentru mine, astăzi mai bine decît ieri și mîine mai bine decît astăzi în toate rezultatele muncii mele **(Costin Calotă)** ● Condiția esențială a autodepășirii este munca zilnică, fără preget **(Lucian Ursan)** ● Cheia autodepășirii este perseverența **(Florin Constantin)** ● Autodepășirea este rodul voinței, perseverenței, tenacității **(Magdalena Popescu)** ● Autodepășirea este un principiu catalizator al muncii noastre de elevi **(Roxana Bălănică).**

65
1921-1986
PCR

CINSTIM PRIN FAPTE GLORIOSUL JUBILEU AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

În cinstea aniversării a 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român, formațiile artistice ale pionierilor Școlii din **Moldovița-Suceava** au susținut de curînd recitalul de cîntece și versuri patriotice intitulat „Imn de slavă partidului" • **Aceluiaşi sărbătoresc eveniment** îi este dedicată și expoziția de artă plastică „Mulțumim din inimă partidului iubit", vernisată de curînd la Casa tineretului din **Fălticeni.** Într-un luminos și amplu tablou al copilăriei fericite, se reunesc lucrările pionierilor-pictori din acest reîntinerit oraș de pe meleagurile Moldovei • **Pionierii de la Școala Paltinu-Suceava** au participat cu deosebită însuflețire la simpozionul dedicat vieții și activității revoluționare a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, simpozion intitulat „Un om, o epocă, o țară" • **În dialogul** pe care pionierii din orașul **Victoria (județul Brașov)** l-au purtat cu muncitori fruntași de la Combinatul chimic din localitate, s-a subliniat valoroasa contribuție a tovarășei academician doctor inginer ELENA CEAUȘESCU, reputat om de știință, de largă recunoaștere internațională, la dezvoltarea acestui important domeniu al industriei românești — chimia • **„Sub semnul de flacără al partidului"** s-a intitulat dezbaterea pe care au organizat-o pionierii Școlii din **Băița-Hunedoara** • **Membrii cercului** de dezbateri politico-ideologice de la Școala nr. 14 din **Iași** au prezentat și ei un jurnal vorbit cu tema „P.C.R. — 65 de ani de activitate revoluționară în slujba poporului", continuat de spectacolul „A patriei cinstire" • **De la Secuieni-Bihor** ne-a parvenit știrea că harnicii pionieri ai școlii din localitate au încheiat acțiunea de plantare a puieților pe o suprafață repartizată lor de către C.A.P. • **Ample acțiuni** de plantare a puieților, de curățire a pășunilor, precum și de înfrumusețare a localităților au desfășurat, sub genericul „Ștafeta generațiilor", și pionierii din **Pogoanele, Amaru, Stîlpu, Lopătari, Cănești, Cernătești** și **Corbu,** județul **Buzău** • **Printre acțiunile** dedicate gloriosului jubileu al partidului se înscrie și concursul „Cinstire înaintașilor, omagiu contemporanilor", la care participă pionieri din toate cele șase sectoare ale **Capitalei.** Organizat în cadrul amplei acțiuni republicane „Patrie română, țară de eroi", acest concurs a reunit de curînd, în aula Muzeului de istorie a R.S.R., echipajele reprezentative ale Sectorului 4. Precum vedeți și în imagine, cîștigătorii sînt membrii echipajului „Columna" de la Școala nr. 133 • **Consecventul** nostru corespondent **Ciprian Grădinaru** din **Nichiteni-Botoșani** ne roagă să-i înscriem în chenarul de onoare al sîrguinței la învățătură și al faptelor de hărnicie pe colegii săi **Gabriel Fociac** și **Georgeta Urzică,** precum și pe surorile **Proți** — patru la număr! — **Geanina** (cl. I), **Cecilia** (cl, a II-a), **Rodica** (cl. a VI-a) și **Lăcrămioara** (cl. a VIII-a). Tot el ne informează că detașamentul fruntaș pe școală în realizarea angajamentului de muncă patriotică (60% încă din primele trei luni ale acestui an) este cel al clasei a V-a • **Andreea Porozov** (membră a subredacției „Cutezătorii" din **Constanța)** ne trimite o secvență surprinsă la startul fazei municipale a concursului de carting dotat cu Cupa „A 65-a aniversare a P.C.R.", desfășurat chiar la debutul recentei vacanțe de primăvară.

PIONIERI INOVATORI

Unsprezece aparate și dispozitive realizate de pionierii radioelectroniști de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din **Săveni,** județul **Botoșani,** le conferă tinerilor tehnicieni de aici certificatul de inovatori. Prin activitatea lor ei caută să răspundă unor cerințe ale procesului de producție din întreprinderile botoșănene, să vină în întîmpinarea unor preocupări cărora li se dedică părinții lor – muncitori, tehnicieni, ingineri, bucuroși să constate la cei ce vor fi schimbul lor de mîine interes pentru tot ce este nou, util, eficient. Iată, de pildă, lucrarea intitulată „Dispozitiv pentru menținerea unui electrolit între anumite limite" a ajuns să fie aplicată la o stație de pompare și tratare a apei potabile. Noul procedeu aplicat asigură o mai mare economie de energie electrică.

Printre lucrările lor cele mai recente se află și cea intitulată „Dispozitiv pentru măsurarea instantanee a consumului de combustibil pe autovehicule," lucrare care automatizează procesul de verificare a consumului de combustibil. Firește, aceste aparate și dispozitive reprezintă o remarcabilă participare a realizatorilor la concursul „Start spre viitor". Printre autori să-i amintim pe Aurelian Belecciu, Ion Văcăreanu, Cornel Amihăesei, Adi Muraru.

Succesele obținute în activitatea lor, dedicate luminoasei aniversări a P.C.R., îi îndeamnă pe pionierii tehnicieni din Săveni să fie tot mai sîrguincioși în afirmarea creativității lor tehnico-științifice.

1

2

3

FOTOREPORTER „CUTEZĂTORII"

Pretutindeni, copiii întîmpină gloriosul jubileu al partidului prin frumoase fapte de muncă. Numeroși pasionați ai artei fotografiei trimit pe adresa concursului nostru imagini care vorbesc despre ampla participare a colegilor lor la acțiunile specifice primăverii.

Din fotoreportajul trimis de pionierii fotoreporteri de la subredacția **„Nuferii Deltei" — Casa pionierilor și șoimilor patriei Tulcea —** *am ales trei imagini care vorbesc despre hărnicie, dar și despre talentul artistic.*

Imaginile intitulate **„O duminică a hărniciei",** *realizate la* **Școala nr. 4,** *ni-i prezintă pe cîțiva dintre inițiatorii unei acțiuni pe municipiu dedicată înfrumusețării școlilor. Cu acest prilej, ei și colegii lor au plantat numeroși arbuști ornamentali, au văruit copacii, au curățat spațiile verzi și au pregătit loturile școlare pentru semănat (foto 2 și 3). În aceeași zi, ei au participat, la Casa pionierilor și șoimilor patriei, alături de pionierii multor școli din municipiu, la un viu aplaudat spectacol pe care l-au dedicat aniversării de la 8 Mai (foto 1).*

La **Craiova,** *pionierii fotoreporteri de la* **Casa pionierilor și șoimilor patriei** s-au aflat de curînd printre harnicii lor colegi de la Școala nr. 25. Din instantaneele trimise, aflăm că, în livada școlii, pionierii au efectuat tăierile de rodire și au văruit tulpinile copacilor (foto 4), iar pe lotul școlar a fost încheiată o nouă etapă de întreținere a culturilor de legume timpurii

4

„TEHNO

O IZBÎNDĂ A ELECTRONICII ROMÂNEȘTI

De la comuniști învățăm cutezanța revoluționară

Oricît ai încerca să bănuiești ce poți vedea, ce poți descoperi dincolo de poarta „Tehnoton"-ului, această întreprindere electronică relativ nouă (are cu puțin peste un deceniu de cînd a intrat în funcțiune), oricîte cunoștințe ai avea în domeniu, imaginația, chiar dacă îți este dintre cele mai îndrăznețe, îți este cu mult depășită de realitate. De la primul pas, tot ceea ce vezi în jurul tău te impresionează puternic, îți reține îndelung privirile și atenția, încît cu greu și de fiecare dată cu dorința de a te reîntoarce, de a-l mai vedea o dată, te desprinzi dintr-un loc pentru a trece în altul: și secțiile — unele mai mari, altele mai mici — în care se lucrează — luminoase, de o ordine și de o curățenie desăvîrșite, și uneltele, utilajele, și instalațiile care, chiar dacă ai fi total neavizat, îți dai seama că sînt de înaltă tehnicitate; și produsele — numeroase, diverse, frumoase, dar mai ales — dupa cum ți se spune și înțelegi și tu privindu-le sau urmărindu-le pe bancurile de probă — avînd înalți parametri de funcționare, care le fac pe deplin competitive pe plan mondial; și oamenii — marea lor majoritate tineri, în halate albe, care lucrează în liniște, într-o tăcere ce te face să descoperi imediat că-i vorba de o puternică și continuă concentrare a unor specialiști ce fac o muncă deosebită.

Creație a Epocii Nicolae Ceaușescu, „Tehnoton"-ul, componentă a marii platforme industriale a Iașului, este nu numai cea mai mare întreprindere de acest fel din țară, ci și una dintre cele mai moderne din lume. Iată de ce, ajuns aici, te încearcă nu numai admirația față de tot ceea ce ți se oferă privirilor, nu numai curiozitatea firească de-a descoperi și a afla cît mai multe despre acest univers industrial deosebit, ci și mîndria că dispunem de-o asemenea întreprindere, că oamenii noștri, părinții și frații mai mari sînt capabili să producă asemenea aparatură.

Dar, de fapt, ce se produce aici, la „Tehnoton"? O gamă largă de componente și aparatură electronică de înaltă calitate: radioreceptoare, radiocasetofoane mono și stereo, picupuri, microfoane, alimentatoare, echipamente profesionale de radiocomunicații, echipamente de televiziune cu circuit închis, componente electronice și altele, toate acestea fiind solicitate atît în țară cît și în străinătate. Faptul că toate navele construite pe șantierele noastre și din ce în ce mai multe întreprinderi industriale sînt dotate cu aparatură „Tehnoton", că această aparatură se exportă în numeroase țări — precum R.D.G., Cehoslovacia, Franța, Ungaria, Egipt, Japonia, Iordania și altele — face ca numele acestei întreprinderi să se transforme în renume.

Competență + pasiune = împlinirea unor tinere destine muncitorești

Am aruncat, mai întîi, o privire de ansamblu asupra „Tehnoton"-ului. Să ne oprim, să stăruim acum și asupra unor amănunte. Să vedem cum se lucrează aici. Iată de ce vă invităm ca, împreună cu un grup de colegi de-ai voștri de la Liceul Național din Iași, să parcurgem fie și numai o parte din lungul drum pe care ni-l oferă procesul productiv de la „Tehnoton".

SĂ DESCOPERIM ÎMPREUNĂ

Vom începe din **secția de bobinaj.** Aici aflăm că toate reperele și părțile componente ale pieselor, în proporție covîrșitoare fabricate în întreprindere, implicînd operația de bobinaj, trec pe aici. Sau, mai exact spus, ajung în această secție.

Să ne permitem, pentru început, cîteva momente de... contemplare. Lucrînd într-o ordine desăvîrșită, tinerii electroniști ne aruncă, din cînd în cînd, cîte o privire în care nu ne e greu să descoperim pasiunea de a munci. Concentrați, aplecați asupra meselor de lucru — adevărate farmacii în miniatură — îți dai imediat seama că își stăpînesc temeinic meseria. Avem sub privirile noastre atît devenirea complexă, de o mare delicatețe și precizie a radioreceptoarelor, cît și, în egală măsură, a biografiilor cîtorva dintre specia-

OTON"-UL

lişti, pentru că, fără ei, lumea marii întreprinderi n-ar fi posibilă.

— Majoritatea sînt tineri şi foarte tineri, ne spune maistrul principal Titi Sicinschi, cu puţin trecuţi de douăzeci de ani, tineri specializaţi prin Grupul şcolar al întreprinderii. Unii au urmat cursurile de calificare la întreprinderea „Electronica" din Bucureşti, alţii au absolvit cursurile de calificare la locul de muncă. Era prin '73—'74, continuă el zîmbind... Atunci se ridicau halele întreprinderii. Am ajutat toţi la instalarea utilajelor. Ne-am construit noi înşine locurile de muncă, s-ar spune. N-a fost uşor, dar a fost necesar, ne mai zice maistrul înainte de a se „retrage", discret, în... fluxul secţiei.

Din spusele lui însă am reţinut, mai bine-zis am înţeles devenirea întreprinderii şi a oamenilor. A unei generaţii tinere, capabile, care într-o perioadă scurtă a reuşit să asimileze noi tipuri de produse — elegante, funcţionale, competitive.

...Următorul nostru popas îl facem la **secţia de montaj.** Mai precis, la **atelierul de plantare centralizată** — cum i se spune. Aici ne întîmpină Ovidiu Drăghici, şef de formaţie cu o activitate de peste un deceniu în întreprindere.

Ce se „întîmplă" aici din punctul de vedere al fluxului tehnologic? Elementele active şi pasive care intră în componenţa radioreceptoarelor se „plantează" pe cablajul aparatelor, apoi se execută „tunderea" la o foarfecă mecanică, se poziţionează corect piesele componente, după care urmează o „baie" de decapare în vederea cositoririi şi, de aici, acestea ajung într-un punct de lucru mai puţin obişnuit: sub o lentilă uriaşă, unde este verificată poziţionarea corespunzătoare a componentelor.

Curioşi, ne interesăm dacă pînă la acest punct de control există posibilitatea să se înregistreze „defecţiuni" ale unor componente... „Minimă, ni se răspunde, deoarece abaterile sînt uşor de depistat exact unde au avut loc şi nici unul dintre lucrători nu-şi permite să aibă greşeli de montaj". Înţelegem că aici se lucrează în „competiţie". O competiţie dintre cele mai benefice, de care depinde nu numai produsul în sine, ci chiar renumele întreprinderii. Ovidiu Drăghici, tînăr şef de formaţie, ne întăreşte răspunsul la întrebare printr-o demonstraţie practică executată la masa lui de lucru: verificarea electrică a diferitelor etaje ale radioreceptoarelor, operaţia fiind vizualizată pe ecranul unor aparate de cea mai înaltă tehnicitate.

Urmează, în cadrul altui atelier, completarea (în funcţie de tipul radioreceptorului) cu elemente electrice şi fixarea pe şasiul corespunzător. Viitorul radioreceptor va fi alimentat, se va „supune" unor reglaje de frecvenţă, va fi echipat complet şi, după un riguros control tehnic de calitate, va rămîne conectat timp de o zi şi o noapte la reţea, după care va urma drumul spre beneficiari...

Tradiţie şi perspective

Ştim, orice perspectiva se sprijină, obiectiv, pe coordonatele unei tradiţii. Dar, de ce n-am admite că, pe cît de fascinant este imensul circuit productiv al „Tehnoton-lui", pe atît de interesantă este însăşi devenirea tinerilor specialişti. Ne-am putut da lesne seama — discutînd cu specialişti precum Dan Hangu, Constantin Bivolaru ori Mihaela Oghină — că meseria lor — frumoasă — are nevoie, pentru a deveni artă, de ani de muncă asiduă, de continuă perfecţionare. Rigoarea şi precizia cu care este gîndită aici fiecare dintre etapele fluxului tehnologic nu admit decît specialişti, dar specialişti a căror fantezie creatoare să nu se mărginească doar la acceptarea lucrului bine făcut. Şi aici, la „Tehnoton", inteligenţa creatoare devine activă atunci cînd este finalizată în produse elegante, competitive, funcţionînd ireproşabil.

În holul de la intrarea în sediul administrativ al întreprinderii există o expoziţie în care sînt etalate produsele atît de renumite ale „Tehnoton"-ului": de la radioreceptoarele „de buzunar" pînă la combinele muzicale, de la instalaţiile de radioemisie destinate navelor româneşti pînă la condensatoarele electrolitice cu tantal. (Acestea din urmă, spre exemplu, înlocuiesc condensatoarele electrolitice clasice, avînd performanţe tehnice net superioare.)

Directorul întreprinderii, inginerul Gabriel Galan, avea să ne spună că, pe lîngă modernizarea continuă a tipurilor de produse, se urmăreşte asimilarea altora — aflate acum în faza de prototip —, ce se vor distinge prin virtuţi tehnice şi mai ridicate, în consens cu cererile beneficiarilor interni şi externi.

Urmărind, în scurtul traseu, cîteva dintre etapele construirii radioreceptoarelor, nu puteam să nu încercăm să „descoperim" şi identitatea cîtorva dintre cei care le execută cu migală, cu pasiune şi competenţă. Ceea ce am dori să mai adăugăm este faptul că „Tehnoton"-ul a ştiut dintotdeauna să-şi pregătească specialiştii de care are atîta nevoie. Iar gradul înalt de calificare al acestora a făcut posibile, cum era firesc şi necesar, asimilarea rapidă şi apoi fabricarea unor produse de mîna întîi, care au dus la creşterea continuă a prestigiului întreprinderii. Căci în civilizaţia circuitelor electronice, calitatea este un fapt cu neputinţa de ignorat.

VIOREL SÂMPETREAN

Foto: MIHAI NIEDL

? Ați întrebat? Vă răspundem! !

COSTIN DOROBANȚU din Călărași vrea amănunte în legătură cu meseria de zootehnist mecanizator.

Toate liceele cu profil agroindustrial din țară — lista acestora a fost publicată în numărul 7 din 13 februarie 1986 al revistei „Cutezătorii" — pregătesc și viitori zootehniști mecanizatori. Aceștia nu sînt pur și simplu crescători de animale, ci stăpînesc o meserie complexă, care presupune o bună calificare în folosirea mijloacelor moderne ale agriculturii noastre. O astfel de meserie cere și pricepere în conducerea tractorului, a mașinilor agricole, a instalațiilor mecanizate de adăpat și de muls etc.

Se pot înscrie la liceele agroindustriale elevi absolvenți ai celor opt clase în vederea parcurgerii primei și, eventual, a celei de-a doua trepte de liceu. În clasele a IX-a și a X-a se predau noțiuni de agrotehnică, de creștere a animalelor și de mecanizare. După absolvirea primei trepte de liceu se obțin calificarea de muncitor zootehnist mecanizator și posibilitatea încadrării în muncă. În cazul dorinței de specializare, se poate continua și cea de-a doua treaptă de liceu — clasele a XI-a și a XII-a.

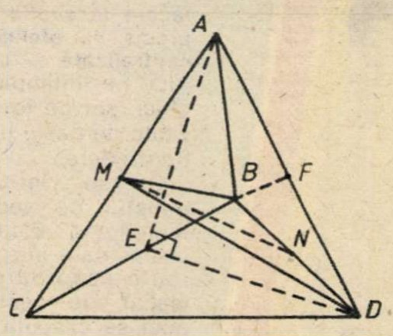
După absolvirea celor zece clase există și posibilitatea frecventării cursurilor școlii profesionale de pe lîngă unitățile de producție. În acest caz, cursurile durează un an și jumătate și, la înscriere, în mod obligatoriu, se încheie contract cu unitatea de care aparține școala profesională respectivă.

Încheiem **astăzi prezentarea, la cererea ANGELICĂI POPOVICI din Bîrlad, a subiectelor date la testul de verificare a cunoștințelor pentru treapta I de liceu, la matematică, în 1985.**

III. Se consideră tetraedrul ABCD.

a) În cazul cînd fețele ABC și DBC sînt perpendiculare și sînt triunghiuri echilaterale cu BC = 8 cm, determinați aria totală a tetraedrului;

b) În cazul cînd tetraedrul este regulat și



M este mijlocul muchiei AC, arătați că dreapta AC este perpendiculară pe planul (MBD);

c) În cazul cînd muchiile AB, BC, CD și DA sînt congruente, iar M și N sînt, respectiv, mijloacele muchiilor AC și BD, demonstrați că dreapta MN este perpendiculară pe dreptele AC și BD.

Soluții:

a) Ducem $AE \perp CB$ și $ED \perp BC$. Unghiul diedru AED este drept, conform ipotezei. Punctul E se află la mijlocul laturii BC, deoarece triunghiurile ABC și BCD sînt echilaterale și congruente, cu latura de 8 cm.

În triunghiul AEB calculăm AE cu teorema lui Pitagora:

$$AC = \sqrt{AB^2 - BE^2} = \sqrt{64 - 16} = \sqrt{48} = 4\sqrt{3} \text{ cm.}$$

$$\text{Deci, } S_{ABC} = S_{BCD} = \frac{BC \cdot AE}{2} = 16\sqrt{3} \text{ cm}^2.$$

Triunghiurile ADC și ABD sînt congruente și isoscele.

În triunghiul AED, $AD = \sqrt{AE^2 + ED^2} = \sqrt{2AE^2} = 4\sqrt{6}$ **cm.**

Ducem $BF \perp AD$; punctul F se va afla la mijlocul laturii AD, deoarece triunghiul ABD este isoscel, deci:

$$BF = \sqrt{AB^2 - AF^2} = \sqrt{40} = 2\sqrt{10} \text{ cm.}$$

$$\text{Deci, } S_{ABD} = S_{ACD} = \frac{BF \cdot AD}{2} = 2\sqrt{15} \text{ cm}^2$$

și rezultă:

$$S_t = (32\sqrt{3} + 4\sqrt{15}) \text{ cm}^2.$$

b) $MD \perp AC$, $MB \perp AC$, prin urmare AC este perpendiculară pe două trepte din planul (MBD), deci este perpendiculară pe plan.

c) $MN \perp AC$, deoarece MN aparține planului (MBD).

Triunghiurile ABC și ACD sînt isoscele conform ipotezei, deci $MB \equiv MD$. Din faptul că N este mijlocul lui BD rezultă $MN \perp BD$.

Agenda

PIONIERULUI COMANDANT

ACȚIUNEA „TOT ÎNAINTE" – ETAPA PE LOCALITATE

Etapa pe localitate a acțiunii „Tot înainte" se desfășoară în perioada în care întregul nostru popor întîmpină și sărbătorește prin remarcabile fapte de muncă luminoasa aniversare a celor 65 de ani de la făurirea P.C.R.

Consiliile și comandamentele pionierești din întreaga țară și-au propus ca pînă la 8 Mai, în cinstea luminoasei aniversări a 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român, să realizeze 50 la sută din angajamentul de muncă patriotică al Organizației Pionierilor pe întreg anul. Acest obiectiv poate fi îndeplinit și depășit dacă toate unitățile, detașamentele și grupele, dacă fiecare dintre noi, pionierii, vom organiza, stimulați de acțiunea „Tot înainte", cît mai multe activități de recuperare a materialelor refolosibile, de culegere a plantelor medicinale, alte activități prin care să îndeplinim, înainte de termen, la toți indicatorii, angajamentul pe care ni l-am asumat cu răspundere și mîndrie. Primăvara este anotimpul cel mai potrivit pentru manifestarea hărniciei noastre pionierești.

Fiecare pionier trebuie să înțeleagă faptul că este dator să-și aducă contribuția la îndeplinirea obiectivelor cuprinse în ordinul de acțiune de la nivelul localității, că de activitatea fiecăruia depind rezultatele pe care le va obține unitatea lui la sfîrșitul etapei pe localitate și locul pe care aceasta se va situa.

Comandamentul unității va acorda o atenție specială echipajului desemnat să reprezinte unitatea în etapa pe localitate. În perioada aceasta, în cadrul acțiunilor dedicate aniversării celor 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român și împlinirii a 50 de ani de la desfășurarea procesului luptătorilor comuniști și antifasciști de la Brașov, precum și în cadrul manifestărilor pionierești prilejuite de Anul Internațional al Păcii, echipajul reprezentativ al unității (format din 14 pionieri din clasele a II-a — a VIII-a, cîte doi pentru fiecare an de studiu) va participa la cît mai multe activități de cunoaștere a istoriei patriei și partidului, a realizărilor din anii socialismului, la activități tehnico-aplicative, cultural-artistice, sportive, de orientare turistică și de îndemînare. Pregătindu-se din timp, permanent, echipajul va reprezenta cu cinste unitatea prin participarea sa la manifestările prilejuite de finalizarea etapei pe localitate a acțiunii „Tot înainte".

Înainte de finalizarea etapei pe localitate, comandamentul pionieresc de la nivelul localității va verifica în fiecare unitate realizările concrete obținute în îndeplinirea ordinului de acțiune. Cele constatate vor fi avute în vedere cînd se va desemna unitatea fruntașă.

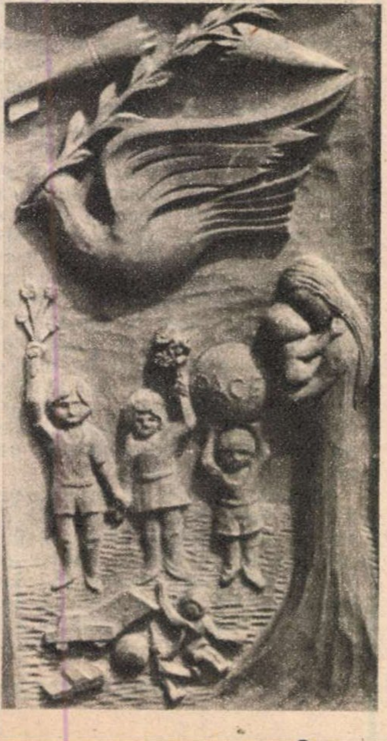
Finalizarea etapei pe localitate va avea loc în săptămîna 26 mai — 1 iunie, cînd se va organiza o adunare a activelor pionierești din localitate, în cadrul căreia comandamentul pionieresc de la nivelul localității va raporta asupra modului de îndeplinire a obiectivelor propuse. În continuarea adunării se vor desfășura concursul gen „Cine știe, cîștigă", concursurile tehnico-aplicative și cultural-artistice, întrecerile sportive, de îndemînare etc. — la care vor participa echipajele reprezentative ale școlilor —, precum și un amplu spectacol-evocare prezentat de formațiile unităților de pionieri de pe raza localității. Va fi desemnată, totodată, unitatea fruntașă pe localitate, pe baza rezultatelor obținute în îndeplinirea ordinului de acțiune și în concursurile organizate în ziua finalizării.

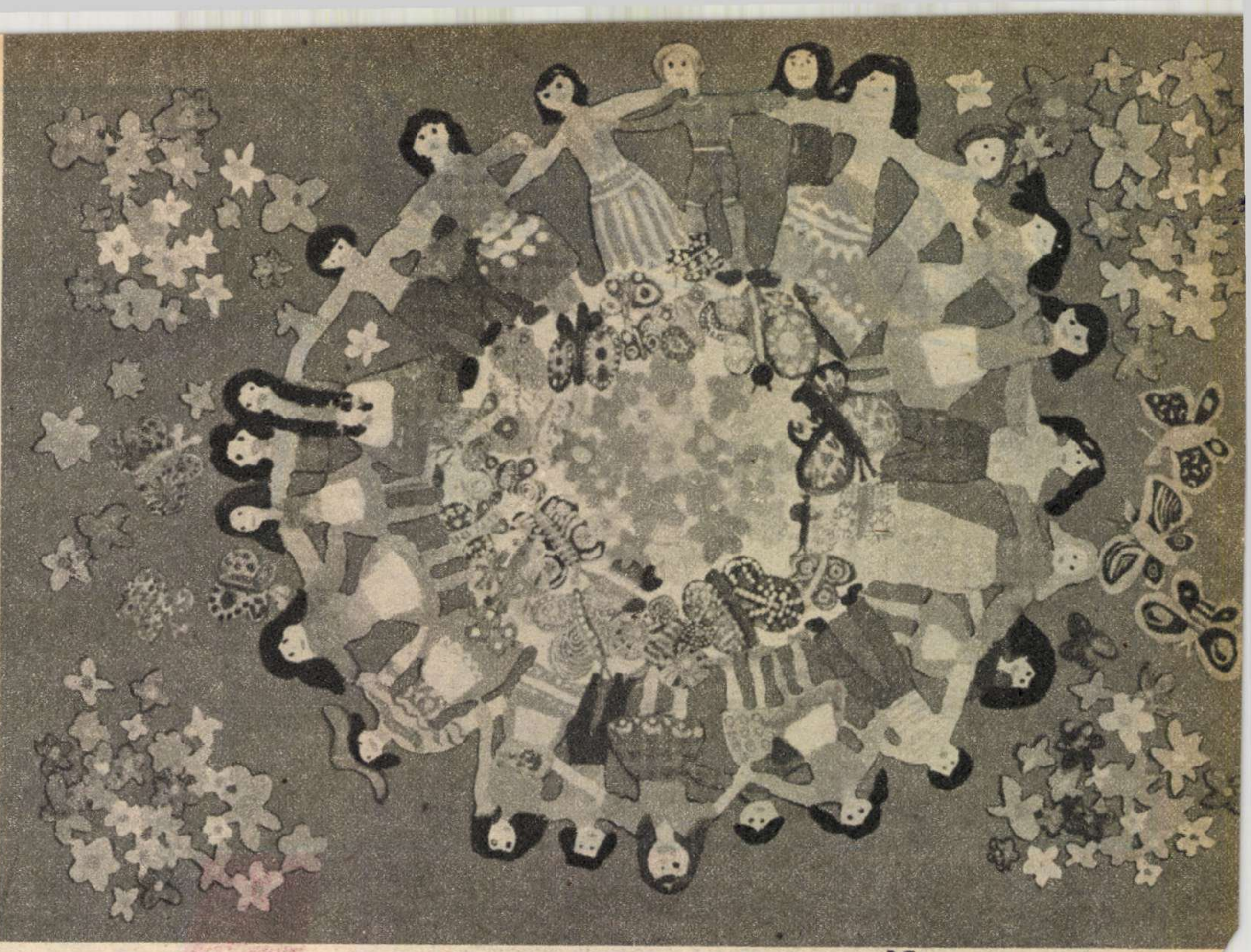
Acțiunea „Tot înainte" va continua și după această dată, pînă în vacanța de vară, încheindu-se la nivelul județului printr-o tabără la care vor participa primele 10—15 echipaje evidențiate la etapa pe localitate.

PACEA

Pacea e cuvîntul
Cel mai curat
Și demn
De soarta lumii,
Ca sufletul,
Ca gîndul de copil
Ce înaripează
Visele.
Popoare ale Terrei,
Uniți-vă
În lupta pentru PACE!
Faceți o horă uriașă
Pe bătrînul Pămînt
Și cîntați PACEA.
Dați drumul
Porumbelului alb
Să urce
Spre bolțile albastre
ale cerului —
Visele noastre curate!

MIRCEA PLATON
clasa a VI-a, Școala nr. 24, Iași





PORUMBELUL PĂCII

Prin ferestrele larg deschise ale sălii în care își desfășoară activitatea membrii clubului prieteniei internaționale și UNICEF de la **Casa pionierilor și șoimilor patriei Botoșani** *pătrunde aerul cald, primăvăratec. În jurul unei mese,* **Laura Bejenaru, Anca Rotaru, Ovidiu Ștefan** *și* **Constantin Vartolomei** *fac ultimele retușuri la paginile noului fotomontaj* **„Pace pentru toți copiii lumii"**, *pe care îl vor expune peste cîteva minute. Cu toții sînt zoriți să încheie lucrul, fiindcă în curînd va începe aici o nouă acțiune dedicată marcării Anului Internațional al Păcii, la care i-au invitat și pe colegii lor de la cercul de creație literară.* **Mihaela Huțuleac, Laura Samoilă** *și* **Veronica Pomparău,** *de la* **Școala nr. 7, Anca Lefter,** *de la* **Școala nr. 4** *și* **Cătălin Nevinglovschi** *de la* **Școala nr. 11** *vor prezenta, astăzi, în recital, poeziile create de ei și pe care le-au ales pentru albumul-ștafetă „Porumbelul păcii" aflat în pregătire în fiecare din unitățile lor.*

– La acțiunile prin care membrii clubului nostru marchează Anul Internațional al Păcii invităm adeseori și colegi de la alte cercuri, ne spune Anca. Chiar de curînd, împreună cu membrii clubului de dezbateri politico-ideologice, am organizat o dezbatere pe care am intitulat-o **„Să nu se repete Hiroșima".** *Am discutat atunci despre pericolul pe care-l reprezintă pentru planeta noastră arsenalele de arme nucleare. Participanții la dezbatere au subliniat numeroasele inițiative și propuneri ale tovarășului* NICOLAE CEAUȘESCU *pentru oprirea cursei înarmărilor, pentru o lume a păcii și înțelegerii pe întreaga planetă.*

Ștefan Ovidiu, *statornic prieten al pionierilor de la cercul de creație plastică, este preocupat de alegerea celor mai frumoase lucrări care reflectă copilăria fericită din patria noastră. El ne spune că în fiecare album pe care unitățile din municipiu îl pregătesc în cadrul acțiunii-ștafetă „Porumbelul păcii" vor fi incluse cele mai reprezentative desene ale talentaților pionieri plasticieni. Multe dintre lucrările lor sînt cunoscute și din expoziția organizată nu de mult sub titlul „Pace copiilor lumii".*

– Dorim mult, ne mărturisește o fetiță cu codițe blonde, ca și noi, copiii din Botoșani, prin acțiunile pe care le organizăm în cadrul Ștafetei „Porumbelul păcii", să ne exprimăm, ca și părinții noștri, nobilele idealuri de pace, atașamentul profund la politica de pace și colaborare internațională a țării noastre. Fiindcă și pentru noi, ca pentru toți copiii României și ai întregii lumi, pacea înseamnă liniște, înseamnă holde care unduiesc în lumina generoasă a soarelui, înseamnă căldura căminului părintesc, banca de școală în care ne pregătim pentru viață. Și mai înseamnă înțelegere între oameni și copii veseli, cu priviri senine.

ECATERINA ROȘCA

COPIII ROMÂNIEI SOCIALISTE DORESC PACEA

Culorile lumii

ENCICLOPEDIE „CUTEZĂTORII"

Influența pe care o exercită culorile asupra omului, a sănătății și stărilor sale de spirit a fost de mult remarcată de filozofi și fizicieni, fiziologi și medici. La izvoarele studiului culorilor întîlnim celebrități ca Aristotel, Leonardo da Vinci, Newton, Goethe etc.

Potrivit unor date recente, în prezent sînt înregistrate aproximativ 2 000 de nuanțe diferite de coloranți, dintre care 200 de galben, 80 de roșu, 430 de albastru, 270 de gri, 160 de roz, 630 de maro, 60 de portocaliu.

Ochiul omenesc poate deosebi pînă la 300 de nuanțe ale culorilor acromatice – adică alb, cenușiu și negru – și zeci de mii de culori cromatice – cum se numesc celelalte culori în felurite combinații.

■ Studii de specialitate au arătat că, ziua, cele mai multe culori le distingem între orele 13 și 15, iar cele mai puține noaptea, între orele 23 și 3.

■ Antrenamentul poate perfecționa organele de simț într-o măsură extraordinară. Oțelarii cu multă experiență disting cîteva sute de nuanțe de culori ale metalului topit, iar textiliștii specializați în vopsit deosebesc pînă la 100 de nuanțe de negru.

■ În natură se întîlnesc două izvoare diferite de senzații colorate. Unul provine din lumina naturală, a cărei gamă ne este înfățișată de spectrul solar, cealaltă depinde de calitatea pigmentului unei suprafețe luminate.

■ Din punct de vedere psihologic se disting două grupuri de culori. Culorile „calde" se încadrează între galben-verzui și roșu. Culorile „reci", odihnitoare, merg de la verde la albastru. Roșul este o culoare însuflețitoare, verdele e odihnitor, oranjul e tonic, albastrul te îndeamnă la visare, galbenul e o culoare veselă, violetul redă o atmosferă tristă.

■ Culorile preferate ale copiilor ar fi: portocaliu, stacojiu, albastru și galben. Acest rezultat a fost obținut de un institut pentru psihologia culorii, în urma unor probe la care au participat 300 de copii în vîrstă de cinci pînă la șapte ani. Culori ca: alb, gri, negru și maro n-au fost deloc luate în seamă, iar pentru culoarea verde au optat numai șapte la sută dintre copiii întrebați.

■ În antichitate culoarea cea mai rîvnită era purpura. Ea era folosită pentru colorarea stofelor purtate de către suverani și demnitari. Această culoare (roșu-închis) se extrăgea din melcul de purpură, care se găsea pe malurile Mării Mediterane. Pentru obținerea unui gram de colorant erau necesari 10 000 de melci, iar mantia unui suveran se vopsea cu cel puțin opt grame de colorant. Astăzi industria modernă extrage purpura din indigo, plantă care se cultivă pe zeci de mii de hectare.

■ Specialiștii din Erevan au reușit să reconstituie procesul de fabricare a vopselei cunoscute sub numele de karmir vordan. Secretul ei fusese pierdut de-a lungul anilor, deși karmir vordan făcuse o adevărată epocă în Renaștere. Într-un laborator special înființat au fost studiate insectele din care se pare că se pregăteau acele vopsele. Karmir vordan este numele unui vierme care trăiește în terenurile saline ale văii Ararat și obișnuiește să iasă la suprafață numai la orele 2–3 dimineața. Specialiștii au stabilit că viermii cu pricina ar putea fi crescuți în sere, prin așa-numitele metode hidroponice.

■ Viermele de pămînt are două sisteme receptoare, unul sensibil la galben, celălalt la albastru. Dafnia, un purice de apă, diferențiază trei culori: ultraviolet, galben și albastru. Albina este incapabilă să perceapă culoarea roșie, dar vede ultravioletul... Ea trăiește într-o lume de albastru, purpuriu și galben.

■ Se credea că taurii sînt sensibili la roșu, ceea ce ar explica de ce pelerinele tradiționale purtate de toreadori au această culoare. S-a dovedit însă că ei nu disting roșul ca pe o culoare independentă, ci reacționează numai la mișcările acestor pelerine.

■ Păsările, cu excepția celor de noapte, disting culorile. Penajul caracteristic colorat joacă un rol foarte important în ceremoniile care preced împerecherea. Păsările disting mai bine galbenul, roșul, verdele și portocaliul. Sînt foarte rare păsările care disting culoarea violet. Doar pasărea-liră australiană distinge albastrul și violetul și caută cu asiduitate flori astfel colorate pentru a-și împodobi cuibul.

■ Pentru a vedea în ce fel reacționează păsările la culori, un ornitolog a amplasat în mai multe locuri 98 de cuiburi vopsite în culori diferite. Cel mai mare succes l-au înregistrat cuiburile roșii și verzi. Cele albe au rămas neocupate.

■ Peștii din straturile superioare ale mării sînt de obicei colorați în cenușiu, albastru sau verde. Peștii de mare adîncime sînt în majoritate incolori și transparenți. Coloritul peștilor constituie un mijloc de protecție. Unele specii de meduze sînt transparente în straturile superioare, dar se colorează în castaniu la o adîncime de 300 m; mulți pești capătă la asemenea adîncimi un colorit cafeniu, roșu, violet închis și negru. Există pești care au o percepție a culorilor asemănătoare cu a omului. Se afirmă că veverița și maimuța se apropie și ele de percepția umană a culorilor. S-a observat că maimuțele care au sensibilitatea cromatică accentuată au blana colorată mai viu.

■ Asemenea oamenilor, și plantele se pare că reacționează la culori, manifestînd preferințe deosebite. Experiențele efectuate cu o cultură de castraveți cultivați sub pelicule transparente de diferite culori au dovedit, spre exemplu, că roșul contribuie la o creștere mai puternică a plantelor și, în consecință, la obținerea unei recolte mai bogate. Dimpotrivă, conținutul în vitamină C crește în frunzele castraveților cînd cultura este acoperită de o peliculă albastră.

■ Un pedagog a făcut următoarea experiență: a indicat unui grup de școlari să-și scrie temele pe hîrtie albastră, altui grup – pe hîrtie roșie și unui al treilea grup – pe hîrtie verde palid. Cele mai multe răspunsuri corecte le-a primit de la copiii din cel de-al treilea grup.

■ Un profesor a ajuns la o interesantă concluzie: contrastul dintre bej și verde, bunăoară, este mai puțin șocant decît cel tradițional dintre alb și negru, sporind capacitatea de reținere a elevilor. Se cercetează în prezent modul în care lectura textelor imprimate în culori influențează procesele psihice și fizice, în căutarea formulelor potrivite pentru cititorii mici.

■ Într-un loc puțin explorat al deșertului Karakum, geologii au descoperit o adevărată expoziție. Lîngă un deal numit Colina culorilor erau înșirate, pe o distanță de sute de metri, numeroase „sculpturi" din gresie dură, trandafirie, nuanțate diferit. „Vopselele" au fost aduse la suprafață de vulcani noroioși și de un gheizer care țîșnește din cînd în cînd, iar rolul de sculptor l-a avut vîntul care stîrnește nisipul fin al deșertului – un abraziv excelent. După părerea specialiștilor, această „galerie de sculptură" este veche de cîteva milenii.

■ Știința culorilor se dezvoltă promițător. Noile descoperiri în acest domeniu vor îngădui, fără îndoială, transformări pozitive în mediul ambiant, transformări menite să-l facă mai confortabil. Ele vor contribui substanțial la dezvoltarea științei și a industriei, a culturii și învățămîntului.

EMILIA SĂLCEANU

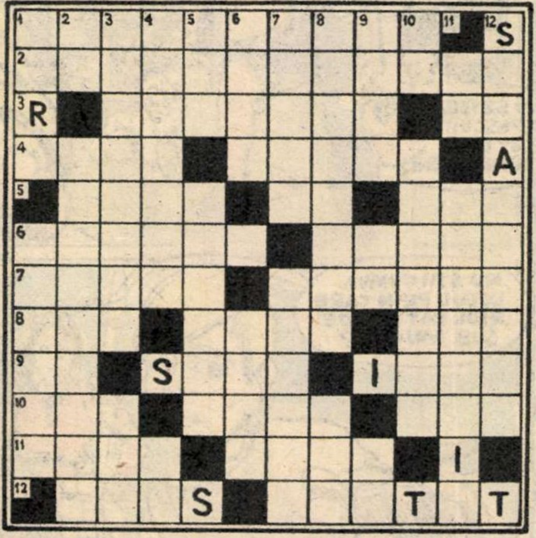
• CALEIDOSCOP • CALEIDOSCOP • CALEIDOSCOP •

Inaugurăm astăzi, la cererea multor cititori, etapa a II-a a Concursului ARENA MATEMATICIENILOR. Ca și în etapa I, vor fi publicate 10 probleme. Rezultatele vor fi trimise redacției după apariția tuturor acestor probleme. Premiile se vor acorda prin tragerea la sorți a răspunsurilor corecte. În rîndurile de mai jos publicăm prima problemă.

ARENA MATEMATICIENILOR

1. O ÎMPĂRȚIRE SIMPLĂ

Puteți spune cit face o jumătate împărțită la o jumătate?



ORIZONTAL: 1) Personaj principal pe ogoarele noastre. 2) Fortificant agricol (pl.). 3) Organ al combinelor, ce pleacă plantele spre aparatul de tăiere. Cîmpul după ploaie. 4) A prăpădi (reg.). Teren slab productiv, ce se amendează cu cianamidă spre a intra în circuitul agricol. 5) Întindere fără haturi. Gol tot! Fluviu european. 6) Săpat... cu dalta. Desen liniar înfățișînd părțile unor proiecte de mașini. 7) Repară căruța. Comasat. 8) Comună în Franța. Centru în U.R.S.S. Stropește în oraș. 9) Cupe! Grămadă de păioase aflată în cîmp. Pantalon (în temă). 10) Fir. Amestec. În zootehnica dobrogeană (pl.). 11) Mătură mare, făcută din mărăcini și nuiele. Specie de grîu foarte rezistentă. 12) Teren necultivat. Minereu incolor folosit la prepararea îngrășămintelor.

VERTICAL: 1) Cracă ce susține căpița de fîn. Lucrare agricolă ce se execută concomitent cu aratul. 2) Radu Negru. Frescă a realității sătești din Cîmpia Dunării, de Marin Preda. 3) Utilaje de mare randament în agricultură. Articulație la braț. 4) Oraș în Oltenia, cu un mare combinat de îngrășăminte. Primește. 5) Partea de sus a unui tablou. Intră în cîmp după arat. 6) Ciolănos. Semnează volumul de poezii „Cîntec de țară". 7) Gol nerealizat. Spre a fi bună în agricultură, se fertilizează cu îngrășăminte organice. 8) Floare de... paie. Intră în șeptel. 9) Grămadă de snopi. Puse în căpițe! Termină munca la clacă! 10) Toarte de tîrnă! Parte a plugului. 11) Ținteste din față! Acțiune ce asigură o recoltă bogată (pl.). 12) Mașini agricole ce introduc uniform sămînța în brazdă.

DICȚIONAR: ȘMEI, RIN.AME, IGRA, TIRS. ARM, TAB.

Tr. Ianu Ciocâlteu,
Craiova

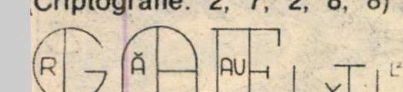
PRIVIGHETOAREA ÎN POEZIA NOASTRĂ

Cunoașteți titlurile poeziilor și numele poeților clasici români din care cităm versurile de mai jos?

1. Privighetori din alte țări/ Vin doina să ne-asculte;
2. E privighetoarea dulce care spune cu uimire...
3. Veniți: privighetoarea cîntă și liliacul e-nflorit.

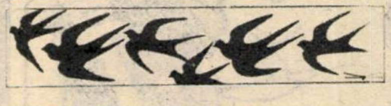
PRIMĂVARA

(Criptografie: 2, 7, 2, 8, 8)



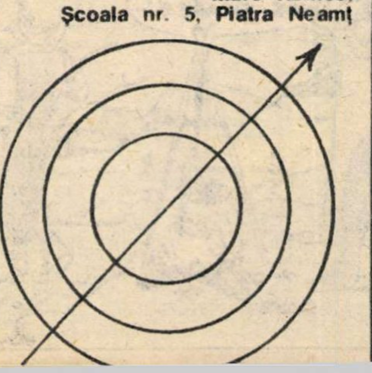
Viorela Pănculescu,
elevă, Fetești-Ialomița

DOUĂ DINTRE ACESTE RÎNDUNELE SÎNT IDENTICE. CARE?



Faceți acest desen dintr-o singură trăsătură, fără să ridicați creionul de pe hîrtie.

Marc Romeo,
Școala nr. 5, Piatra Neamț



Surpriză!

PENTRU TOȚI CITITORII NOȘTRI:

VREȚI SĂ DEVENIȚI AUTORI AI PROPRIEI REVISTE?

PRILEJUL S-A IVIT!

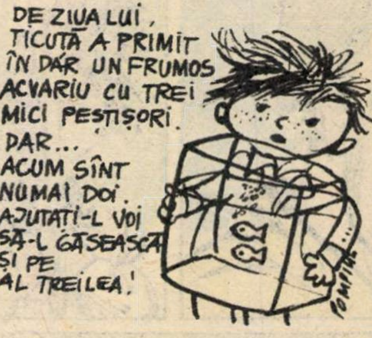
NUMĂRUL DIN 29 MAI 1986 AL REVISTEI „Cutezătorii" VA FI SCRIS ȘI ILUSTRAT DE CĂTRE COPII!

CU CONDIȚIA, FIREȘTE, CA PÎNĂ LA DATA DE **6 MAI** 1986 SĂ NE TRIMITEȚI REPORTAJELE, INTERVIURILE, POVESTIRILE, POEZIILE, DESENELE ȘI FOTOREPORTAJELE REALIZATE DE VOI.

DORIM CA NUMĂRUL DIN 29 MAI AL REVISTEI „CUTEZĂTORII" SĂ FIE FOARTE INTERESANT, FOARTE ACTUAL, FOARTE ATRACTIV... DAR DEPINDE DE VOI!

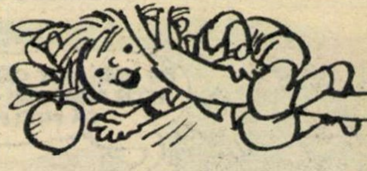
Grăbiți-vă!

TICUȚĂ CEL UITUC

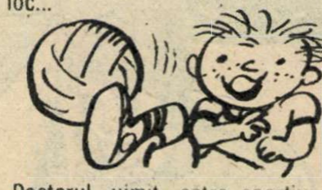


Glume

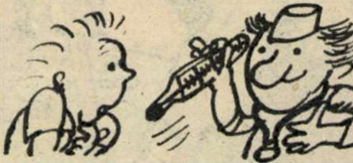
– Ce păcat că ecuatorul nu trece pe la noi!
– De ce?
– Am avea o vacanță atît de lungă...



– Te-am prins, zice paznicul. Ce cauți în pom?
– Nimic, nene, răspunde copilul. A căzut un măr și vreau să-l pun la loc...



Doctorul, uimit, către sportiv:
– Ai aproape 40 de grade!
– Și care-i recordul mondial?



– Doctore, vino repede! Băiatul meu și-a înghițit stiloul.
– Alerg.
– Ce să facă pînă veniți?
– Să-și continue lecțiile cu creionul.

Teofil Pop
Hunedoara

Coperta noastră:

În vizită la „TEHNOTON" Iași.

Foto: M. Niedl

CUTEZĂTORII 17 REDACȚIA REVISTELOR PENTRU COPII — BUCUREȘTI

Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA
Responsabil de număr: Horia Aramă
Prezentarea artistică: Pompiliu Dumitrescu; Prezentarea tehnică: Ioan Mihăescu.

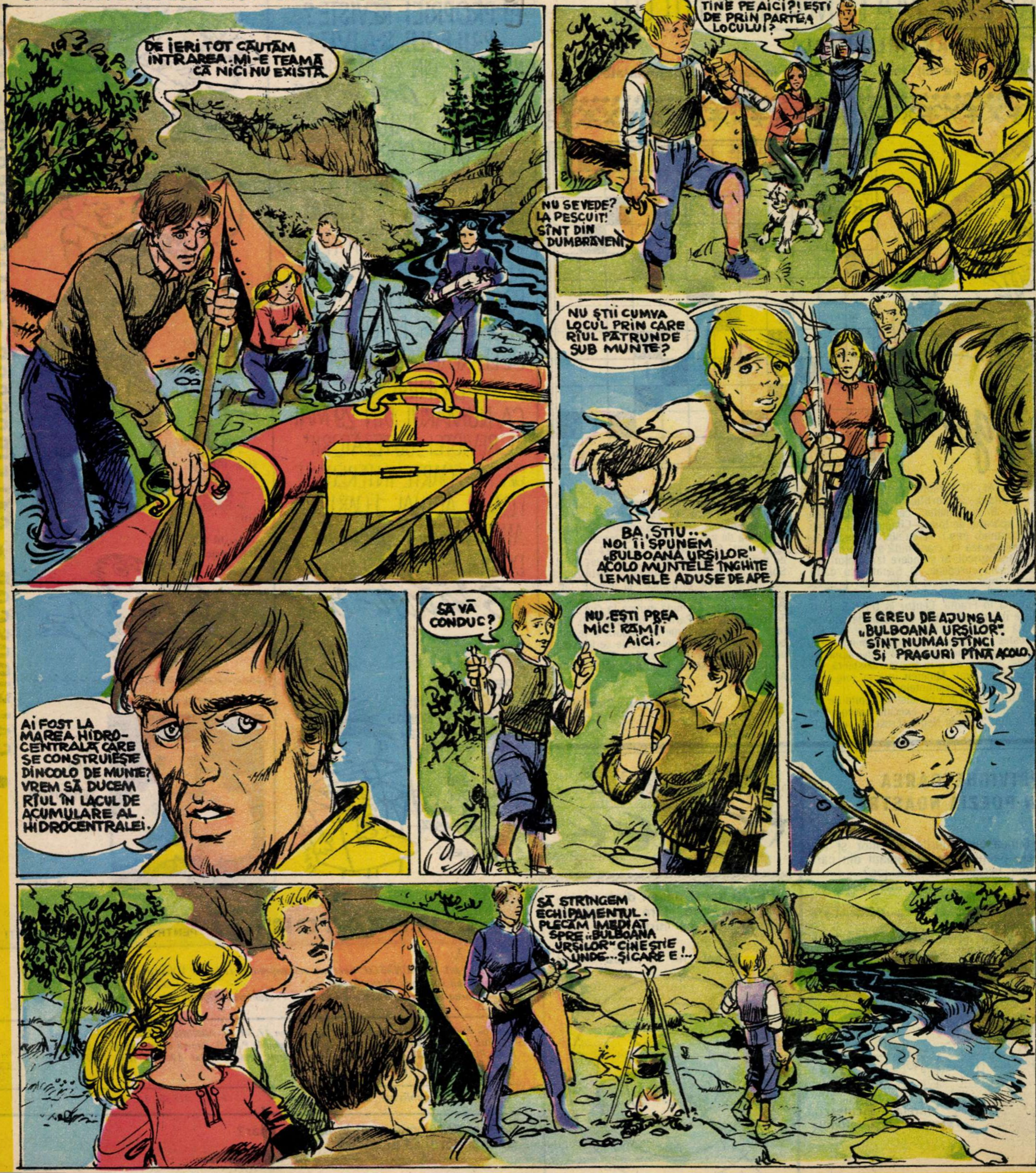
Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

Ce v-a plăcut mai mult în acest număr?
Ce mai doriți să publicăm?

TORENTUL

Scenariul: PETRE LUSCALOV **Desene: PUIU MANU**


DE IERI TOT CĂUTĂM INTRAREA. MI-E TEAMĂ CĂ NICI NU EXISTĂ.
HEI, BĂIETE, CE-I CU TINE PE AICI?! EȘTI DE PRIN PARTEA LOCULUI?
NU SE VEDE? LA PESCUIT! SÎNT DIN DUMBRĂVENI.
NU ȘTII CUMVA LOCUL PRIN CARE RÎUL PĂTRUNDE SUB MUNTE?
BA, ȘTIU... NOI ÎI SPUNEM „BULBOANA URȘILOR". ACOLO MUNTELE ÎNGHITE LEMNELE ADUSE DE APE.
AI FOST LA MAREA HIDROCENTRALĂ CARE SE CONSTRUIEȘTE DINCOLO DE MUNTE? VREM SĂ DUCEM RÎUL ÎN LACUL DE ACUMULARE AL HIDROCENTRALEI.
SĂ VĂ CONDUC?
NU. EȘTI PREA MIC! RĂMÎI AICI.
E GREU DE AJUNS LA „BULBOANA URȘILOR". SÎNT NUMAI STÎNCI ȘI PRAGURI PÎNĂ ACOLO.
SĂ STRÎNGEM ECHIPAMENTUL. PLECĂM IMEDIAT SPRE „BULBOANA URȘILOR" CINE ȘTIE UNDE... ȘI CARE E!...

În sumar:

- *Un Om pentru Ţară*
- *Cinstim prin fapte gloriosul jubileu al partidului*
- *Calendar eroic de Mai*
- *Acţiuni pioniereşti în Anul Internaţional al Păcii*

18

JOI, 1 MAI 1986,
ANUL XX(NR. 969)

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAŢIONAL AL ORGANIZAŢIEI PIONIERILOR

TRĂIASCĂ
1
MAI
ZIUA SOLIDARITATII INTERNATIONALE A CELOR CE MUNCESC.
ZIUA FRATIEI MUNCITORILOR DE PRETUTINDENI!

CALENDAR EROIC DE MAI

De 97 de ani, ziua de 1 Mai s-a înscris în calendare cu roşul cald al marilor sărbători muncitoreşti, transformîndu-se dintr-un prilej de marcare a biruinţei primăverii într-o zi de luptă revoluţionară, de cinstire a muncii şi a făuritorilor de bunuri materiale şi spirituale, de strîngere a legăturilor ce-i unesc pe muncitorii de pretutindeni.

Oamenii muncii din România sînt mîndri de a fi omagiat ziua de 1 Mai încă din anul 1890, adică chiar de la începuturile sărbătoririi sale pe plan mondial.

Trei ani mai tîrziu, în 1893, muncitorimea română sărbătorea ziua de 1 Mai, avînd în fruntea sa partidul politic proletar – Partidul Social-Democrat al Muncitorilor din România – făurit în aceeaşi primăvară. Fiecare sărbătorire a Zilei Muncii a consemnat apoi an de an participarea mereu mai numeroasă a oamenilor muncii, afirmarea mereu mai puternică a idealurilor lor, a înţelegerii faptului că aceste aspiraţii pot fi împlinite numai prin acţiune hotărîtă, prin luptă revoluţionară. 1 Mai 1919, 1 Mai 1920 – au fost cele dintîi sărbători ale muncii desfăşurate în România reîntregită; ca valuri nesfîrşite au apărut atunci mulţimile defilînd pe străzi, ilustrîndu-se astfel sporirea puternică a forţei clasei noastre muncitoare; lozinca „Viitorul este al comunismului”, prezentă pe pancartele purtate de demonstranţi, subliniа adînca lor încredere în idealul socialist, voinţa lor de a face ca, aşa cum scria un document muncitoresc de epocă, „România nouă de astăzi să devină România socialistă de mîine”.

Ziua Muncii a fost marcată în anul 1921 prin serbări cîmpeneşti, în cadrul cărora militanţi revoluţionari au vorbit despre cerinţa făuririi partidului comunist, a unirii tuturor organizaţiilor muncitoreşti din ţară într-un unic şi puternic mănunchi. Iar aplauzele care au însoţit asemenea cuvîntări au constituit un vot care a precedat istoricul vot din congresul deschis la 8 Mai 1921. Avînd mereu în frunte comuniştii, muncitorimea română a imprimat sărbătoririi Zilei Muncii un puternic caracter revoluţionar, de afirmare a încrederii în victoria socialismului.

O vibrantă lecţie a unităţii şi combativităţii revoluţionare a muncitorimii noastre a reprezentat-o marea demonstraţie antifascistă şi antirăzboinică din Bucureşti de la 1 Mai 1939, în pregătirea şi desfăşurarea căreia tovarăşul Nicolae Ceauşescu, tovarăşa Elena Ceauşescu au avut un rol determinant.

Prima sărbătorire liberă a Zilei Muncii a avut loc la 1 Mai 1945. 11 ore au demonstrat atunci în Bucureşti zeci şi zeci de mii de oameni ai muncii, mîndri de a fi dobîndit însemnate victorii în lupta pentru înnoirea democratică a ţării şi pentru refacerea economiei naţionale, ferm hotărîţi să asigure înaintarea ţării pe făgaşul inaugurat la 23 August 1944. Sărbătorile de 1 Mai care au urmat ilustrează drumul continuu ascendent al poporului nostru pe calea edificării noii orînduiri. Dintre aceste sărbători istoria consemnează cu deosebire, prin remarcabile înnoiri, prin profunde transformări din viaţa ţării, prin raportul muncitoresc mereu mai bogat, pe cele care au urmat istoricului Congres al IX-lea, cînd comuniştii, întregul nostru popor au încredinţat conducerea destinelor naţiunii noastre tovarăşului **Nicolae Ceauşescu**.

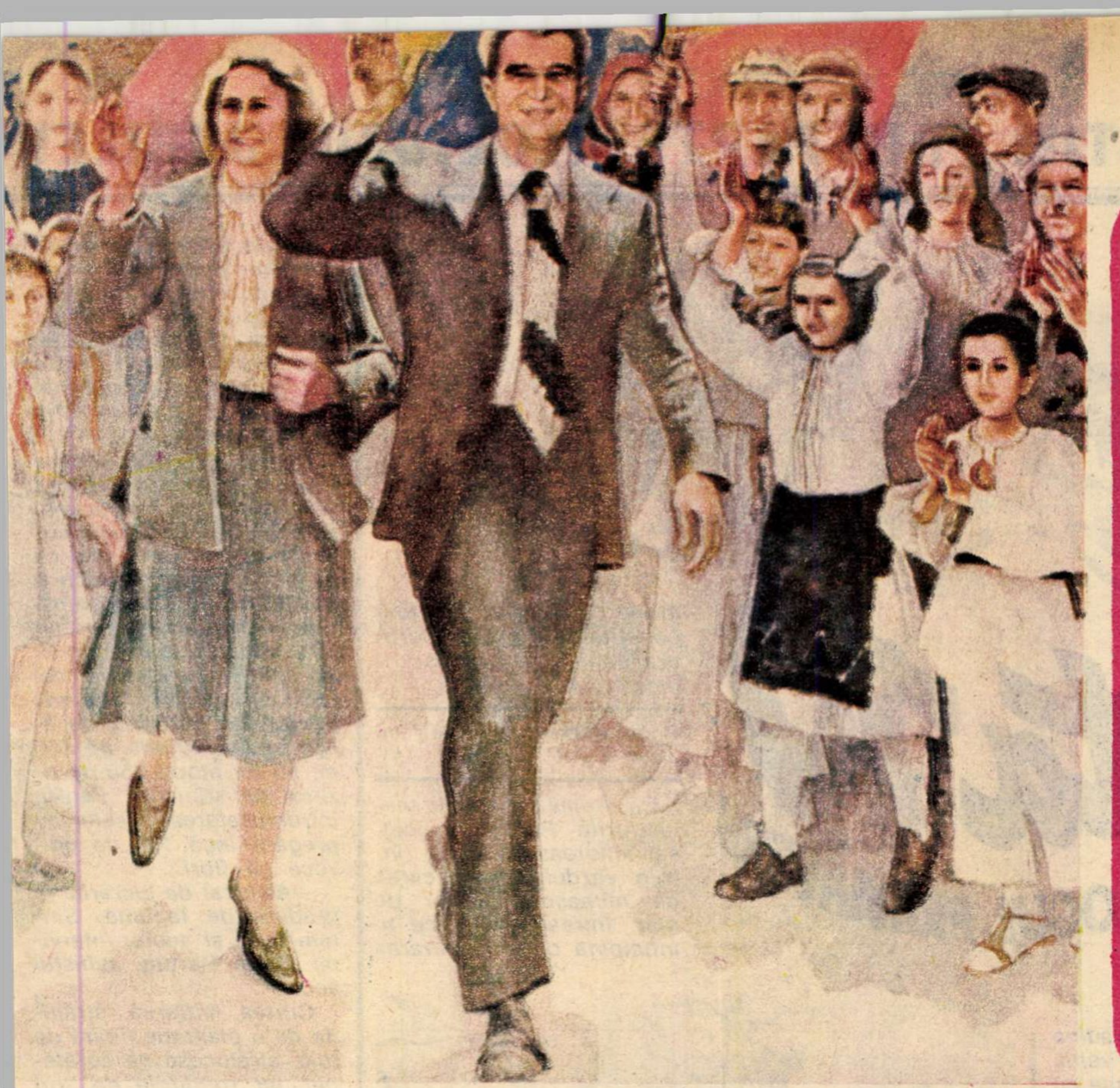
Acum, în pragul gloriosului jubileu de 65 de ani al partidului, bilanţul muncitoresc al ţării la sărbătoarea muncii, se înfăţişează mai amplu, mai larg cuprinzător, mai elocvent decît oricînd. Am încheiat de curînd un cincinal rodnic, în care poporul a consolidat înfăptuirile anterioare. În noul cincinal în care am păşit poporul dă glas, prin noi şi bogate împliniri socialiste, hotărîrii sale de a transpune neabătut în viaţă măreţele obiective stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului, străbătînd astfel o nouă etapă în necontenita sa lucrare pentru a apropia viitorul de aur al ţării – viitorul comunist.

*

Cea de-a doua zi a lunii mai cinsteşte, prin tradiţie, tineretul nostru şi, prin acesta, tinereţea permanentă a patriei.

În această zi sînt omagiate eroismul şi dîrzenia pe care tinerii le-au probat în lupta revoluţionară pentru progres social şi o lume mai bună şi mai dreaptă; este cinstit aportul tinerei generaţii la uriaşa operă aflată acum în lucrare – făurirea societăţii socialiste multilateral dezvoltate şi înaintarea României spre comunism, locul şi rolul însemnat al tineretului în viaţa noastră economico-socială; este reafirmată convingerea că tineretul reprezintă luminoasa zi de mîine a ţării.

Sărbătorită în acest an sub semnul jubileului de 65 de ani al partidului nostru comunist, Ziua Tineretului dă o dată mai mult expresia marii încrederi a partidului, a secretarului său general, tovarăşul **Nicolae Ceauşescu**, în forţa creatoare, maturitatea politică şi fierbintea dragoste de ţară ale tinerei generaţii, ilustrează grija, preocuparea statornică a partidului pentru formarea şi creşterea tineretului în spiritul glorioaselor tradiţii revoluţionare ale poporului nostru, al înaltei răspunderi faţă de prezentul şi viitorul ţării. De aceea, în această zi sărbătorească, gîndurile milioanelor de copii şi tineri ai ţării – buchet uriaş al celor mai frumoase dintre flori – se îndreaptă către tovarăşul **Nicolae Ceauşescu**, către tovarăşa **Elena Ceauşescu**. Sînt gînduri de dragoste şi recunoştinţă pentru copilăria şi tinereţea lor fericită, pentru minunatele condiţii de învăţătură şi de viaţă create, pentru largile posibilităţi de afirmare plenară a celor mai diferite aptitudini şi vocaţii constructive, de împlinire armonioasă a personalităţii umane, pentru stăruitoarele eforturi depuse de România socialistă pentru ca să se păstreze mereu senin cerul omenirii.



65
PCR
1921
1986

Popor de făurari, popor viteaz, popor
De omenească biruinţă prin efort şi vis,
Tu, gînd şi fapte demne porţi spre viitor
Din marele prezent, mereu spre zbor, deschis.

Mari epopei de vis turnate în oţel
Şi-n devenirea vetrelor de geometrii solare,
Îţi arcuiesc spre viitor acelaşi vis şi ţel
De-a plăsmui în pace deplina ta lucrare.

Mai 'naltă-i azi lumina, pămîntu-i mai rodit
Temeiul vredniciei tale, Ţară, este-ntruna
Însuşi poporul în jurul partidului unit;
Din harul muncii, Românie, îţi înalţi cununa.

Eşti, Românie, adevăr de pace şi lumină
Şi mersul tău e gînd adînc şi faptă;
În tot ce ctitoreşti, mărturiseşti, deplină,
Epoca Ceauşescu – eroică şi dreaptă.

ION CRÎNGULEANU

PARTIDUL COMUNIST ROMÂN

FĂURITORUL PREZENTULUI ŞI VIITORULUI FERICIT AL PATRIEI

Aniversarea a 65 de ani de existenţă şi luptă ai gloriosului nostru partid comunist are loc la scurtă vreme după ce poporul român a încheiat cel de-al şaptelea plan cincinal şi a păşit pragul unei noi etape de muncă şi creaţie istorică pentru înaintarea sa neabătută spre culmile civilizaţiei socialiste — cincinalul 1986-1990.

În cincinalul încheiat în urmă cu cîteva luni, poporul român, condus de eroicul său partid comunist, a reuşit să consolideze realizările anterioare în construcţia societăţii socialiste multilateral dezvoltate, să facă noi şi importanţi paşi pe calea spre viitorul său comunist. A continuat să se dezvolte industria, sursa esenţială de creştere a avuţiei noastre naţionale, au sporit şi s-au modernizat continuu forţele de producţie ale societăţii. Dînd expresie puterii creatoare a poporului nostru liber, singur stăpîn pe soarta sa, au fost înălţate noi şi puternice ctitorii socialiste: platforme industriale, centrale electrice, căi ferate, sisteme de irigaţii, desecări şi îmbunătăţiri funciare; zestrea edilitar-gospodărească a tuturor aşezărilor patriei a sporit prin sute de mii de apartamente, prin splendide edificii social-culturale. S-a adîncit şi perfecţionat necontenit cadrul democratic al orînduirii noastre, s-a acţionat stăruitor pentru întărirea şi dezvoltarea conştiinţei socialiste a maselor, s-a cimentat unitatea naţiunii noastre socialiste. O amplă şi rodnică activitate internaţională, în consens cu marile aspiraţii ale popoarelor, a dat o nouă strălucire multimilenarei vocaţii de pace şi prietenie, de înţelegere şi colaborare a poporului român, a adus României socialiste, preşedintelui ei, tovarăşul **Nicolae Ceauşescu,** unanimă preţuire şi aprobare în inima şi cugetul celor cărora le sînt scumpe pacea, libertatea, demnitatea popoarelor, prezentul şi viitorul omenirii.

În actualul cincinal, al optulea al construcţiei socialiste, poporul nostru îşi propune să înfăptuiască sub conducerea partidului mărețe obiective de dezvoltare economico-socială, menite să înalţe patria socialistă pe culmi mai înalte de progres şi civilizaţie. La finele actualului cincinal, România va păşi în rîndul statelor mediu dezvoltate din punct de vedere economic, străbătînd astfel o etapă importantă pe drumul trecerii României socialiste, în anul 2000, între ţările dezvoltate ale lumii

În cincinalul în care ne aflăm, energiile şi forţele creatoare ale naţiunii noastre vor fi orientate spre dezvoltarea intensivă a economiei naţionale, spre realizarea unei noi calităţi a muncii şi vieţii poporului. O direcţie prioritară de acţiune o va reprezenta dezvoltarea bazei energetice şi de materii prime, punîndu-se în valoare energia altor şi altor cursuri de apă ale ţării, construindu-se centrale nuclearo-electrice. Iniţiativa şi pasiunea creatoare ale oamenilor muncii din ţara noastră se vor îndrepta înspre identificarea a noi surse de energie, prin aşezarea în slujba omului a vîntului, soarelui, mării etc. Alături de aceasta, se va purta în continuare, lărgindu-i-se sfera de cuprindere, bătălia pentru recuperarea şi refolosirea surselor de energie şi materii prime, pe această cale urmînd să fie asigurate în multe sectoare jumătate şi chiar mai mult din necesarul de materii prime al economiei naţionale. Continuîndu-se preocupări anterioare, în cincinalul actual se va asigura reducerea simţitoare a consumurilor de energie şi materii prime, ceea ce creează un larg cîmp de afirmare gîndirii economice, spiritului gospodăresc, inventivităţii şi creativităţii tuturor oamenilor muncii, răspunderii lor civice. Va fi purtată pe un front larg bătălia pentru înfăptuirea prevederilor programelor privind ridicarea calităţii şi nivelului tehnic al producţiei, pentru introducerea progresului tehnic, pentru pregătirea superioară a forţei de muncă. Prin punerea deplină în valoare a forţei creatoare, a geniului constructiv, a marilor resurse de abnegaţie şi dăruire ale clasei noastre muncitoare, industria românească, aşa cum se subliniază în Raportul tovarăşului **Nicolae Ceauşescu** prezentat la Congresul al XIII-lea, va trebui să-şi menţină şi să-şi consolideze poziţiile pe care le ocupă în lume, să cucerească altele noi.

Agricultura ţării noastre va fi în continuare a doua ramură de bază a economiei naţionale, ilustrîndu-se astfel preocuparea consecventă a partidului nostru, a secretarului său general, tovarăşul **Nicolae Ceauşescu**, pentru dezvoltarea armonioasă, echilibrată a ansamblului economiei româneşti. În acest domeniu, obiectivul fundamental al actualului cincinal va fi realizarea noii revoluţii agrare, ceea ce presupune nu numai dezvoltarea susţinută a bazei tehnico-materiale a agriculturii, ci mai ales profunde transformări în modul de a gîndi şi a munci al lucrătorilor ogoarelor, perfecţionarea pregătirii lor profesionale, realizarea unor producţii agricole înalte, sigure şi stabile. Un vast program de investiţii va asigura creşterea şi modernizarea forţelor de producţie ale societăţii, înfăptuirea unor ample programe constructive — în domeniul industriei, al realizării unor importante lucrări de irigaţii, desecări şi îmbunătăţiri funciare, al îmbogăţirii dotărilor edilitar-gospodăreşti ale tuturor localităţilor ţării etc. Vocaţia constructivă a românilor, puterea lor de creaţie, voinţa lor de a împodobi pămîntul românesc cu noi valori şi frumuseţi, cu noi şi mîndre ctitorii socialiste îşi vor afla astfel un larg şi rodnic cîmp de afirmare. Actualul cincinal va aduce noi şi strălucite mărturii ale faptului, probat de întreaga istorie a partidului, că acesta nu a avut şi nu are ţel mai înalt decît bunăstarea şi fericirea poporului, libertatea, demnitatea şi măreţia României socialiste.

Este un vast program de munca, de creaţie, de amplă punere în lucrare a energiilor şi forţei constructive ale unui popor liber, stăpîn pe avuţiile ţării, pe destinele sale. Poporul român îşi priveşte cu încredere viitorul, pătruns de adevărul că tot ceea ce s-a hotărît la istoricul Congres al XIII-lea va deveni realitate, edificîndu-se în vatra străbună o ţara mîndră, suverană, demnă.

SILVIU ACHIM

65
1921-1986

CINSTIM PRIN FAPTE GLORIOSUL JUBILEU

Nota 10 ÎN CATALOGUL PRIMĂVERII

Pe pionierii botoșăneni primăvara i-a găsit pregătiți s-o întîmpine așa cum se cuvine unor buni gospodari. Uneltele pentru lucrul în grădină, pe lotul școlar sau în livadă au fost puse la punct încă din timpul iernii. Semințele au fost și ele selecționate, aduse la școală. Și nici nu se topise bine zăpada cînd, în serele pionierești, răsadurile de legume și flori așteptau repicatul.

Cînd soarele de april a început să zvînte pămîntul, pionierii **Școlii nr. 1** *din comuna* **Răchiți** *au și asaltat grădina din spatele școlii. În numai cîteva zile băieții au săpat, au trasat straturile și au rotunjit coroanele celor 30 de pomi tineri plantați anul trecut și aleea cu arbuști ornamentali de la intrarea în școală. Apoi fetele au semănat.*

În fiecare seară, grădina se anima de copiii veniți să stropească straturile cu apă proaspătă, adusă la robinet prin conductă tocmai de la izvorul Bilea. Acum grădina seamănă cu un imens covor care sub razele soarelui își schimbă înfățișarea de la o zi la alta. **Tatiana Lercă, Aurora Candrianu** *și* **Mariana Gavrilaș** *se ocupă cu grijă de șirurile gingașe de gălbenele. Pînă în luna iulie plantele răsărite din cele 2 kg de sămînță pe care au semănat-o vor crește și vor rodi bogat ca și anul trecut, cînd pionierii au valorificat din cultură proprie 45 kg de flori uscate.* **Loredana Bulgaru, Matei Laurențiu, Daniel Olaru, Carmen Corneanu** *și* **Claudia Druțu** *au în grijă straturile de morcovi, ridichi, pătrunjel și păstîrnac și se întrec în hărnicie cu cei ce se ocupă de culturile de ceapă, usturoi și fasole. Parcelele cultivate cu sfeclă, cartofi și lucernă au fost date în grija băieților dintr-a VIII-a.*

Harnicii copii din Răchiți nu sînt doar pasionați agrobiologi. Grădinița cea nouă, unde în fiecare dimineață iau loc pe scăunelele pitice 30 de copii, sala în care își desfășoară activitățile prietenii adevărului științific, microferma de iepuri, ca și forja din atelierul școlar au fost construite de ei sub îndrumarea unor cunoscuți meșteri din comună.

Pomicultorii din valea cu meri

La vremea cînd pe meleagurile Pomîrlei încep să înflorească pomii, întreg văzduhul se încarcă de mireasma florilor de măr. Întreaga vale, ce te întîmpină chiar la intrarea în comună, pare ninsă de florile sutelor de pomi fructiferi ce se întind pe o suprafață de 7 ha. Dintre coroanele lor abia de se mai zărește clădirea impunătoare care-i găzduiește pe harnicii pomicultori de la **Casa de copii școlari**. *Sînt 350 de băieți voinici, veseli și cu obrajii bronzați de soare.*

– Avem peste 600 de pomi pe rod, ne explică **Costel Pricope** *dintr-a VIII-a B. Îi știm pe fiecare în parte, pentru că de primăvara cînd încep să înmugurească și pînă toamna cînd crengile lor se apleacă la pămînt sub greutatea fructelor, noi sîntem în livadă. Avem aici mulți meri, dar și cireși, peri, nuci, pruni.*

– Toți avem grijă ca livada noastră să se păstreze mereu tînără, ne spune **Ionică Răileanu**. *De aceea în fiecare primăvară plantăm puieți. Chiar în urmă cu cîteva săptămîni, livada s-a mai îmbogățit cu încă 150 de meri. Pe aleea principală a livezii am plantat și arbuști de agrișe albe și negre. Știți ce gustoase sînt?*

Costel Vizitiu, Sorin Ciornei *și* **Dănuț Mancaș** *se întrec să ne povestească despre hărnicia colegilor lor. Aflăm astfel că pe lîngă lucrările practice din livadă – tăierile de rodire, săpatul în jurul pomilor, văruitul tulpinilor –, pe care le-au efectuat cei 350 de voinici, au mai plantat un gard viu de liliac ce se întinde pe 500 m, 50 de plopi, 350 de rizomi de stînjenei. Pentru înfrumusețarea claselor au pregătit încă 150 de ghivece cu flori.*

– Ați uitat de lucrările în grădina de legume. Sîntem la zi și acolo, intervine **Mihai Herțug**, *șahistul școlii.*

Curtea, intrarea, străjuită de o plantație tînără de tuia, strălucesc de curățenie, iar rondurile de flori sînt gata să primească noi răsaduri. Într-un colț se înalță stația meteorologică pe care pionierii dintr-a VIII-a au montat-o de curînd. La distanță de cîteva sute de metri, în parcul comunei, se află un monument ce amintește de Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești, care a vizitat odinioară aceste locuri. Pionierii Casei de copii școlari îl îngrijesc cu dragoste. Acum, ca în fiecare an, au sădit în grădinița ce-l înconjoară sute de flori.

Pentru toți copiii de aici primăvara înseamnă nu numai un anotimp al hărniciei încununat de frumoase rezultate, ci și un anotimp al sîrguinței la învățătură. Pentru că trebuie să amintim că la Casa de copii școlari din comuna **Pomîrla** *toți elevii au numai note bune și foarte bune. De multă vreme*

AL PARTIDULUI

printre ei nu se ştie ce înseamnă o corigenţă.

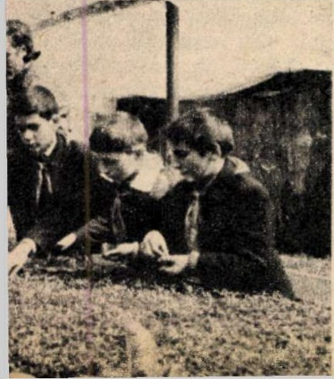
Răsaduri pentru grădinile de-acasă

Prin acoperişul de sticlă al serei Casei pionierilor şi şoimilor patriei din **Dorohoi,** *soarele îşi trimite razele tot mai puternic. Într-una din încăperi se răsfaţă, în mici grădini suspendate, răsadurile de roşii. Sînt soiuri de mare productivitate şi rezistente la climatul răcoros: Argeş 450, Rutgers, Florida şi altele – peste 20 000 de fire care urmează să poposească în grădinile de legume ale locuitorilor din oraş. Pînă atunci, sub îndrumarea tovarăşului profesor* **Ion Murmurache,** *copiii le întreţin cu grija grădinarului pasionat. Micile „parcele" suspendate la un metru înălţime, pentru a avea mai multă lumină şi căldură, primesc „ploaia" binefăcătoare... de la stropitoare. Mîini harnice de copii se strecoară cu îndemînare printre plante şi plivesc buruienile. Văzînd cu ochii răsadurile cresc şi devin tot mai viguroase, apropiind ziua cînd vor părăsi ramele în care au prins viaţă.*

Florea Brinzei, *care cunoaşte de-acum bine munca în seră, ne spune că anul acesta au reuşit să obţină cu cîteva mii de răsaduri mai mult ca anul trecut. Gospodarii oraşului le aşteaptă fiindcă din experienţa anilor trecuţi ştiu că sînt de bună calitate.*

După cum vedem, la **Răchiţi,** *la* **Pomirla,** *la* **Dorohoi,** *copiii au întîmpinat primăvara, ca şi părinţii lor, prin hărnicie, ca nişte adevăraţi gospodari. În catalogul muncii, al îmbinării cunoştinţelor teoretice cu practica, anotimpul reînnoirii naturii le-a acordat tuturor numai nota zece.*

ECATERINA ROŞCA



UN BUCHET SĂRBĂTORESC

Reporterii subredacţiei „Cutezătorii" din **Giurgiu** ne transmit noi veşti despre manifestările politico-educative pe care pionierii din judeţul lor le dedică gloriosului jubileu al partidului • Astfel, la Şcoala **Hotarele** a avut loc expunerea cu tema „Marile realizări obţinute de poporul nostru sub conducerea partidului în dezvoltarea economico-socială a patriei"; colegii lor de la Şcoala **Vedea** au participat la dezbaterea intitulată „Epoca Ceauşescu — epoca celor mai mărețe realizări ale poporului român"; la rîndul lor, pionierii din localităţile **Daia** şi **Plopşoru** au organizat un concurs purtînd genericul „Giurgiu — file de istorie"; iar pentru a cunoaşte mai bine viitoarele locuri de muncă pe care le oferă comuna lor, elevii claselor a VII-a şi a VIII-a de la Şcoala **Ghimpaţi** au vizitat de curînd Staţiunea de mecanizare a agriculturii, complexul zootehnic, precum şi parcul de sonde de pe teritoriul acestei înfloritoare localităţi de pe meleagurile judeţului Giurgiu • **Despre** cele mai recente acţiuni organizate la Casa pionierilor şi şoimilor patriei din **Iaşi** ne scriu corespondentele noastre Cristina Romaniuc şi Elena Grigorovici, membre ale subredacţiei „Opinia pionierească". „Eroul României, Eroul păcii" a fost tema dezbaterii dedicată vieţii şi activităţii revoluţionare a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, la care membrii cercului de dezbateri politico-ideologice au invitat în mijlocul lor activişti de partid; pasionaţii tehnicii s-au întîlnit în cadrul sesiunii de comunicări şi referate intitulate „Revoluţia tehnico-ştiinţifică contemporană" — în care a fost subliniat aportul însemnat al tovarăşei academician doctor inginer Elena Ceauşescu, savant de renume mondial, la dezvoltarea ştiinţei şi tehnicii româneşti; pionierii-pictori au vernisat aici recent expoziţia omagială „Mulţumim din inimă partidului"; în finalul acestei corespondenţe aflăm că sub genericul „Un pionier, un pom, o floare", absolut toţi membrii cercurilor au participat la acţiuni de muncă patriotică în parcul din apropierea Casei pionierilor şi şoimilor patriei, la serele Copou, precum şi la Grădina botanică • **Dar iată** şi bilanţul impresionant al faptelor de muncă înscrise în ampla competiţie a hărniciei de către pionierii **teleormăneni:** în cadrul „Lunii gospodăririi şi înfrumuseţării localităţilor" şi al „Lunii pădurii" ei au plantat nu mai puţin de... 5 000 flori, 50 000 pomi fructiferi şi 50 000 de duzi! • **În corespondenţa sa,** Carmen Grosu, de la subredacţia „Cutezătorii" din **Vaslui,** ne informează că toate detaşamentele claselor I—IV de la Şcoala nr. 6 şi-au îndeplinit, valoric, angajamentul de muncă patriotică asumat pe 1986 • **Prin intermediul imaginii** de faţă vă facem cunoştinţă cu alţi pionieri integralişti în realizarea angajamentului de muncă patriotică: e vorba de detaşamentul clasei a VII-a de la Şcoala **Cruşet-Gorj** • **Performanţa lor** au reeditat-o chiar la sfîrşitul acestei săptămîni — declarată „record" în colectarea materialelor refolosibile — şi pionierii detaşamentului clasei a VI-a A, de la Şcoala nr. 4, **Adjud-Vrancea,** cucerind astfel titlul de fruntaşi pe unitate (după cum ne anunţă comandanta detaşamentului, Sorina Catană) • **În chenarul de onoare** al hărniciei de nota maximă se înscrie şi o întreagă unitate integralistă: cea a Şcolii **Iliuţa,** comuna **Lunca Ilvei,** judeţul **Bistriţa-Năsăud** • **Înainte de închiderea ediţiei** acestui număr, de la Şcoala **Vădeni-Brăila** ne-a sosit vestea despre desfăşurarea concursului „Partid, inima ţării", care a reunit în recenta finală patru echipaje: ale claselor a VII-a A şi B, a VIII-a A şi B. În acest dialog-concurs, dintre pionierii cei mai bine pregătiţi s-au dovedit a fi... fraţii Daniela şi Fănel Sima, dar care au făcut parte din... echipaje diferite: Daniela din echipajul clasei a VIII-a B (care a cîştigat locul I), iar Fănel din „reprezentativa" clasei a VII-a B (situată pe locul II).

ILEANA PIŢA

Copiii CODRILOR DE BRAD

În Valea Buzaielor, renumită zonă forestieră din judeţul **Covasna,** bradul este la el acasă. Copiii de la Şcoala **Sita Buzăului** i-au devenit prieteni apropiaţi, sensibili şi grijulii. În ultimii cinci ani, ei au plantat, pe o suprafaţă de 4 ha, 15 000 puieţi de brad. În întîmpinarea gloriosului jubileu al partidului, fapta lor de muncă tradiţională a căpătat valenţele noi ale entuziasmului înflăcărat. Într-una din zilele trecute, ca şi în alte zile, un grup de aproape o sută de pionieri s-au oprit nerăbdători lîngă lădiţele trimise de Ocolul Silvic, în care îi aşteptau, cuminţi şi atît de vii, puieţii de brad. Pricepuţi şi rapizi, pionierii au făcut ca puţin după prînz cei 250 de puieţi să se simtă „la ei acasă", înfipţi în pămînt şi strălucind sub picăturile de apă. Printre cei care i-au sortit să devină brazi falnici, aducîndu-şi o contribuţie la conservarea şi îmbogăţirea unei comori naturale a patriei — pădurea — se află pionieri ca: **Mirela Dragomirescu, Delia Stroie, Lenuţa Stoica, Dumitru Munteanu, Alexandru Floroian, Darie Gheorghiţă, Vasilica Bobeş** şi mulţi alţii. Cu hărnicie şi grijă gospodărească, însufleţiţi de dragoste pentru frumuseţile şi bogăţiile meleagului natal, pionierii de la Şcoala Sita Buzăului trăiesc şi se bucură exemplar de această primăvară sărbătorească.

MARGARETA MICU